

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	500445				
Denominación (español)	Antropología Social				
Denominación (inglés)	Social Anthropology				
Titulaciones	Grado en Educación Social				
Centro	Facultad de Formación del Profesorado				
Módulo	Formación Básica				
Materia	Antropología				
Carácter	FORMACIÓN BÁSICA	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
María Belén Bañas Llanos		1504 -1 – 13		bellanos@unex.es	
Rachid El Quaroui El Quaroui		1504- 1 - 14		rachid@unex.es	
Área de conocimiento	Antropología Social				
Departamento	Psicología y Antropología				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	María Belén Bañas Llanos				
Competencias					
COMPETENCIAS BÁSICAS					
CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.					
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.					
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.					
CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.					
CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.					

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

CT8 - Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE1 - Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.

Contenidos

Descripción general del contenido: Basa su estudio en el conocimiento y comprensión del ser humano a través de una fundamentación antropológica por medio de sus costumbres, relaciones paténtales, estructuras políticas y económicas, urbanismo, medios de alimentación, salubridad, mitos, creencias y relaciones existentes, entre otras, en el comportamiento de los grupos humanos. Nociones básicas para la comprensión y análisis del desarrollo humano, y necesarias en el ejercicio de la profesión del Educador Social.

Trata las concepciones teóricas en antropología social. El desarrollo histórico de los conceptos antropológicos y su aplicación en el estudio de las sociedades y culturas. Analiza y estudia el objeto de la antropología social: la familia, la religión y los símbolos, la esfera política y económica, el ámbito urbano, así como la Antropología de la educación y campos de intervención: multiculturalismo, etnicidad y grupos étnicos.

Temario

Denominación del tema 1: ¿Qué es la antropología?

Introducción: El desarrollo histórico de la antropología. Los precursores del Mundo Clásico: Heródoto (c.484-425 a.C.), Aristóteles (c.384-322 a.C.), etc. La edad Media: Marco Polo (c.1254-1324) y el libro de las *Maravillas del Mundo*. La edad Moderna: el descubrimiento de América (1492) y los *cimientos de la reflexión antropológica*.

Contenidos del tema 1:

La Cultura: Conceptos y definiciones. La Cultura es aprendida, es simbólica, es compartida. Niveles de la Cultura. Relativismo cultural y etnocentrismo. Universales de la Cultura. Perspectivas: emic y etic.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1.

Análisis crítico en seminario de lectura sobre contenidos propuestos. Debate grupal.

Denominación del tema 2: La cultura y el lenguaje.

Contenidos del tema 2:

El origen del lenguaje. Estructura de la lengua: fonética y gramática. La escritura y el lenguaje. El lenguaje en relación con la Cultura (Sapir-Whorf, etc). *“Los pidgin”* y *“las*

linguas francas". "Los lenguas" o "lenguaraces" (intérpretes) en la era de los descubrimientos y la colonización.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2.

Análisis crítico en seminario de lectura sobre contenidos propuestos. Debate grupal.

Denominación del tema 3: Sistemas de creencias y mundo religioso

Contenidos del tema 3:

Definiciones del hecho religioso. Orígenes y teorías. Tipos de creencias. Mitos. Lugares sagrados. Prácticas Rituales. Especialistas. Religión y vida social contemporánea. Las religiones en el mundo.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3.

Análisis crítico en seminario de lectura sobre contenidos propuestos. Debate grupal.

Denominación del tema 4: Organización social y Parentesco

Contenidos del tema 4:

Definiciones de parentesco. Formas de construcción. Linajes, filiación y tipologías de residencia. Tabú del incesto. Tipos de matrimonio. Patriarcado. Dinámicas familiares. Diagramas de parentesco.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4.

Análisis crítico en seminario de lectura sobre contenidos propuestos. Debate grupal.

Denominación del tema 5: Temas clásicos y contemporáneos en antropología.

Contenidos del tema 5:

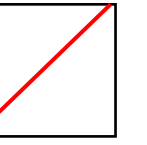
Los dones y los regalos. Cuestiones culturales de la alimentación. Pobreza, exclusión social, cooperación: apuntes desde la antropología.

Descripción de las actividades prácticas del tema 5.

Análisis crítico en seminario de lectura sobre contenidos propuestos. Debate grupal.

Objetivos de desarrollo sostenible contemplados


☐
☐
☐
☒
☒
☐

					
☒	☒	☐	☒	☒	☒
					
☒	☐	☒	☒	☒	☐

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total		CH	L	O	S		
1	36,75	11,25				2		22,5
2	36,75	11,25				1		23,5
3	24,50	6,5				1		17
4	24,50	6,5				2,5		15
5	24,50	6,5				1		17
Evaluación	3	3					2,5	
TOTAL	150	45				7,5	2,5	95

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

19. Orientación, resolución de las dudas planteadas por el alumno y toma de decisiones. Seguimiento del trabajo no presencial del alumno. Seguimiento de trabajos individuales o en pequeños grupos. Consulta y asesoría individual y en grupo.

20. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Esta actividad está programada para que los alumnos expongan o presenten los trabajos y los materiales elaborados de forma autónoma.

23. Elaboración individual y grupal de ensayos y trabajos monográficos.

22. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.

1. Exposición verbal: directiva y/o interactiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.
2. Discusión y debate sobre el contenido de la asignatura. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones).
3. Lectura, análisis, comentario y debate de materiales bibliográficos.
4. Visionado, análisis, comentario y debate de materiales audiovisuales (documentales, películas, etc.).
5. Debates y discusión sobre temas de actualidad relacionados con la materia.
6. Análisis de casos y aprendizaje basado en problemas. Presentación de diferentes casos por especialistas y profesionales; visionado de situaciones reales, documentales científicos y técnicos y exposición de recursos; análisis de las mismas. Estas actividades van dirigidas a introducir nociones teóricas y a aplicar competencias de las materias incluidas a partir de supuestos prácticos.
7. Experiencias y aplicaciones prácticas.
8. Búsqueda y consulta de material bibliográfico para realización de proyectos.
10. Diseño y desarrollo de proyectos. Esta actividad tiene como objetivo orientar y coordinar distintos aspectos del proyecto y de las sesiones formativas (delimitación del objeto del trabajo, estructura, selección bibliográfica, etc.) de forma autónoma, individual o en pequeños grupos.
11. Diseño y desarrollo de sesiones formativas con distintos colectivos.
14. Diseño y cumplimentación de protocolos de evaluación individual e institucional.
15. Presentaciones de diferentes profesionales relacionados con la Educación Social.

Resultados de aprendizaje

- Los alumnos deben reflejar en sus distintas tareas formativas, actividades y exámenes:
- Que conocen y comprenden la fundamentación antropológica del ser humano mediante el análisis de sus costumbres, relaciones paténtales, estructuras políticas y económicas, urbanismo, medios de alimentación, salubridad, mitos, creencias y relaciones existentes entre personas y grupos, entre otras.
 - Que saben reconocer y respetar la diversidad y multiculturalidad.
 - Que tienen capacidad de análisis y síntesis para recopilar y sintetizar información desde la Antropología en torno a temas específicos.
 - Que valoran el compromiso ético del educador social con su identidad y para su futuro desarrollo profesional a lo largo de toda la vida.
 - Que saben trabajar en equipo y mantienen autocritica y crítica en ello.
 - Que participan activamente en los Seminarios y en las Tutorías.
 - Que poseen estrategias verbales orales y escritas en español durante las exposiciones orales y en los distintos trabajos que realizan.

Sistemas de evaluación

Evaluación Modalidad Continua.

En esta modalidad, la calificación final se realizará de acuerdo con la siguiente tabla:

Prueba objetiva final (65%)	Examen escrito.
Evaluación continua (25%)	Asistencia a seminarios, trabajos o recensiones de textos.
Asistencia y participación en clase (10%)	Asistencia regular a las clases y participación en los debates.

Evaluación Modalidad Global.

La evaluación en esta modalidad se realizará con un examen (Prueba Objetiva Final) que equivale al 100% de la evaluación del alumno. Esta prueba global se realizará a partir de todos los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura, que permitan evaluar las competencias que el alumno debe adquirir. Esta prueba objetiva final podrá constar de diversas estrategias de evaluación: Comentarios de texto, preguntas cortas, preguntas a desarrollar o preguntas tipo test.

Según el Artículo 4 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), la elección de la Modalidad de Evaluación Global corresponde a los estudiantes, que podrán llevarla a cabo, durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de Evaluación Continua. La elección de la Modalidad de Evaluación Global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la Modalidad de Evaluación Continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global será durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura.

Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignarse algunas de las calificaciones anteriores cuando el estudiante presente a la prueba final escrita, toda o en parte.

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica:

Kottak, C. P. (2024). *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. McGraw-Hill, Madrid.

Complementaria:

Tema 1: Naturaleza de la Cultura.

Carrithers, M. (1995). *¿Por qué los humanos tenemos culturas? Una aproximación a la antropología y a la diversidad social*. Alianza.

Tema 2: La Cultura y el lenguaje.

Velasco Maillo, H.M. (2003). *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y antropología cognitiva*. UNED.

Tema 3: Sistemas de creencias y mundo religioso.

Schwimmer, E. "Religión y cultura". En Honorio M. Velasco (Comp.) (1995). *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Cuadernos de la UNED. Páginas: 577-611.

Tema 4: La organización social.

Bohannon, P. (1996). *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Akal, Madrid. (II Parte, Parentesco: Capítulos 3, 4 y 5).

Tema 5: Temas clásicos y contemporáneos en antropología.

Mariano Juárez, L. (2021). *Cuando el pan era negro. Recetas de los años del hambre en Extremadura*. Universidad de Extremadura.

Bibliografía general:

Baños Llanos, M.B. (2023) *Los Universales Culturales. Cazadores-recolectores en el siglo XXI*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Baños Llanos, M.B. (2019). *Un canto a la diversidad. Los pueblos indígenas, su cultura, su lengua*. Catalogo exposición. Servicio de Bibliotecas, Archivos y Documentación.

Universidad de Extremadura. <http://hdl.handle.net/10662/9155>

Barley, N. (1988) *El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro*. Anagrama. S.A.

Barley; N. (2000) *Bailando sobre la tumba: encuentros con la muerte*. Anagrama, S.A. Barcelona.

Beals, R. & H. Hoijer (1971). *Introducción a la Antropología*. Ed. Aguilar.

Beattie, J. (1972). *Otras Culturas*. Fondo de Cultura Económica.

Benedict, R. (1981). *El hombre y la cultura*. Edhasa.

Berger, P.L. & Luckmann, Th. (1979). *La construcción social de la realidad*. Ed. Amorrortu.

Boas, F. (1974). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Ed. Lautaro.

Bohannon, P. (1996). *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Akal, Madrid.

Brian, M. (1998). *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Paidós.

- Cantón Delgado, M. (2001). *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*. Ariel S.A.
- Caro Baroja, J. (1985). *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*. CSIC.
- Conklin, H.C. (1975). "Etnografía". En Llobera J.R. (Comp.) *La antropología como ciencia*. Ed. Anagrama. Páginas: 153-163.
- Dégerando, J. (1978[1800]). "Consideraciones acerca de los varios métodos a seguir en la observación de los pueblos salvajes". En Cristina Bilbao (Ed.). *La ciencia del hombre en el siglo XVIII*. Centro Editor de América Latina. Páginas: 73-120.
- Douglas, M. (1991). *Pureza y Peligro. Un análisis de los conceptos de Contaminación y Tabú*. Ed. Siglo XXI. Madrid.
- Duch, L. (2001). *Antropología de la religión*. Ed. Herder.
- Elliot, J.H. (1990). "El descubrimiento de América y el descubrimiento del hombre". *España y su mundo 1500-1700*. Alianza Editorial, Madrid.
- Evans-Pritchard, E. (1990). *Antropología Social*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Fox, R. (1984). *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Alianza Editorial, Madrid.
- Frazer, James G. (2011[1907-1915]). *La rama dorada: magia y religión* (12 vols.). Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Gómez Pérez, R. (2001). *Iguals y distintos: introducción a la Antropología Social*. Ed. Internacionales Universitarias.
- González Echeverría, A. (1990). *Etnografía y comparación: la investigación intercultural en antropología*. Bellaterra. Universidad Autónoma de Barcelona.
- González Turmo, I. (2001). *La antropología social de los pueblos del Mediterráneo*. Ed. Comares.
- Harris, M. (1997). *Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas*. Alianza Editorial. Madrid.
- Harris, M. (1978) *El desarrollo de la teoría antropológica*. Alianza Editorial.
- Harris, M. (1982). *El materialismo cultural*. Alianza Editorial.
- Harris, M. (1994) *Nuestra especie*. Alianza Editorial.
- Harris, M. (1997) *Antropología*. Alianza Editorial.
- Harris, M. (2000). *Teorías de la cultura en la época postmoderna*. Ed. Crítica.
- Harris, M. (2010[1971]). *Introducción a la Antropología General*. Alianza Universidad. Madrid.
- Hanke, L. (1958). *El prejuicio racial en el Nuevo Mundo. Aristóteles y los indios de Hispanoamérica*. Ed. Universitaria.
- Herder, J.G. (1982). *Ensayo sobre el origen del lenguaje*. Ed. Alfaguara.
- Kaberry, P. (1974). "La contribución de Malinowski a los métodos de trabajo de campo y la literatura etnográfica". *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Ed. Siglo XXI Editores. Páginas, 85-110.
- Kuper, A. (1973). *Antropología y antropólogos. Escuela Británica, 1922-1972*. Editorial Anagrama.
- Laburne-Tolra, P. y Warnier, J.P. (1998). *Etnología y antropología*. Ed. Akal.
- Leach, Edmund (1978). *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Ed. Siglo XXI Editores.
- Leclerc, G. (1973). *Antropología y colonialismo*. Ed. Comunicación.
- Lévi-Strauss, C. (1964 [1962]). *El pensamiento salvaje*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Lévi-Strauss, Claude (1968 [1964]). *Mitológicas I. Lo crudo y lo cocido*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévi-Strauss, C. (1969 [1948]). *Las estructuras elementales del parentesco*. Ed. Paidós.

- Lévi-Strauss, C. (1975). "Las tres fuentes de la reflexión etnológica". *La Antropología como ciencia*. Josep R. Llobera (Coord.). Ed. Anagrama..
- Lévi-Strauss, C. (1980 [1962]). *El totemismo en la actualidad*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Lévi-Strauss, C. (1981 [1975]). *La vía de las máscaras*. Siglo XXI Editores.
- Lienhardt, G. (1994). *Antropología Social*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Linton, R. (1972). *Estudio del Hombre*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Lisón Tolosana, C. (1971). "Pequeña historia del nacimiento de una disciplina". *Antropología Social de España*. Ed. Siglo XXI. Páginas: 1-91.
- Lisón Tolosana, C. (1986). *Antropología Social: Reflexiones incidentales*. CIS. Ed. Siglo XXI..
- Lowie, R.H. (1974). *Historia de la Etnología*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Luque, E. (1990). *Del conocimiento antropológico*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Llobera, J.R. (1990). *La identidad de la antropología*. Ed. Anagrama.
- Mair, Lucy. (1972). *Introducción a la Antropología Social*. Alianza Universidad.
- Malinowski, B.(1967 [1942]). *Una teoría científica de la cultura*. Editorial Suramericana.
- Malinowski, B. (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Ed. Júcar..
- Mariano Juárez, L. (2021). *Cuando el pan era negro. Recetas de los años del hambre en Extremadura*. Universidad de Extremadura.
- Martínez Veiga, U. (1985). *Cultura y adaptación*. Ed. Anthropos..
- Hammersley, M y Paul Atkinson (2001). *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós.,
- Mead, M. (1972). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Ed. Laia..
- Morgan, L. H. (1971 [1877]) *La sociedad antigua*. Ed. Ayuso..
- Morin, E. (1980). El Método I. *La naturaleza de la naturaleza*. Ed. Cátedra..
- Morin, E. (1981). El Método II. *La vida de la vida*. Ed. Cátedra.
- Murdock, G. P. (1956). *Nuestros contemporáneos primitivos*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Nadel, S.F. (1978). *Fundamentos de la Antropología Social*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Peacock, J.L. (1989). *El enfoque de la antropología: luz intensa, foco difuso*. Ed. Herder..
- Prat, J. y Ángel Martínez (ed.) (1997). *Ensayos de antropología cultural*. Ariel, S.A..
- Pritchard, E. (1967). *Antropología Social*. Ediciones Nueva Visión.
- Radcliffe-Brown, A.R. (1975). "Estructura social"; en *El método de la antropología social*. Ed. Anagrama. Barcelona. Páginas 181-191.
- Rubio, R. (2002). *Antropología: Religión, Mito y Ritual*. Cuadernos de la UNED. Madrid.
- Scheurmaun, E. (1995). *Los Papalagi (Los hombres blancos)*. Ed. Integral.
- Tylor, Edward B. (1987[1881]) *Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Ed. Altafulla.
- Tylor, Edwar B. (1871) *La cultura primitiva: los orígenes de la cultura*. Ed. Ayuso. (2 vol.)
- Velasco Maillo, H.M. (Comp.). (1995). *Lecturas de antropología social. La cultura y las culturas*. Cuadernos UNED.
- Velasco Maillo, H.M. (2003). *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y antropología cognitiva*. UNED.
- White, L. (1964). *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización*. Editorial Paidós.

...

Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de Garantía Integral de la Libertad Sexual. *Boletín Oficial del Estado*, 215, de 7 de septiembre de 2022.

<https://www.boe.es/eli/es/lo/2022/09/06/10/con>

Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario. *Boletín Oficial del Estado*, 70, de 23 de marzo de 2023. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2023/03/22/2/con>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Blogs:

<http://unaantropologaenlaluna.blogspot.com>

<https://savageminds.org>

<https://01anthropology.wordpress.com>