

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	401423				
Denominación (español)	TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS				
Denominación (inglés)	ANTHROPOLOGY THEORIES				
Titulaciones	Master Universitario en Antropología Social				
Centro	Facultad de Formación del Profesorado (UEX)				
Módulo	Obligatoriedad				
Materia	Teoría e Investigación Antropológica				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Domingo Barbolla Camarero		1.3-K		barbolla@unex.es	
Área de conocimiento	Antropología				
Departamento	Sicología y Antropología				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)					
Competencias					
1.-COMPETENCIAS BÁSICAS:					
CB1:Adquirir conocimientos rigurosos en el ámbito de la antropología social, respaldados en líneas teóricas actualizadas.					
CB2: Ser capaz de aplicar los recursos y métodos de la investigación antropológica.					
CB3: Saber desarrollar habilidades de lectura crítica a través de la comprensión e interpretación de paradigmas, modelos y metodologías del análisis antropológico en los itinerarios escogidos: globalización/diversidad, bienes culturales y hecho religioso.					
CB4: Tener la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos y dominar los diferentes tipos de enfoques antropológicos de distintas épocas para generar una investigación innovadora.					
CB5: Desarrollar conocimientos y actitudes referentes a los principios de igualdad de género, de igualdad de oportunidades y de igualdad de derechos para las personas con alguna discapacidad.					
2.- COMPETENCIAS GENERALES:					
CG1: Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de					

investigación.

CG2: Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG3: Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG4: Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG5: Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

3.- COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

CT1: Utilizar las TIC como herramienta de búsqueda, análisis, selección y producción de recursos.

CT2: Desarrollar el pensamiento crítico como medio para promover la investigación, la innovación, la creatividad y la justicia social.

CT3: Trabajar en equipo de forma colaborativa y con responsabilidad compartida, potenciando la cooperación con todos los actores implicados (profesores, alumnos, personal de apoyo, etc.).

CT4: Trabajar en valores democráticos, cultura de paz y cooperación al desarrollo.

CT5: Mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.

4.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

CE7: Mostrar capacidades para estructurar el trabajo científico de manera ordenada y coherente.

CE8: Emplear las principales fuentes bibliográficas y conocer las temáticas relevantes en materia de la Antropología Social.

CE9: Saber aplicar los distintos enfoques teóricos en las problemáticas de la Antropología Aplicada en la diversidad cultural y la globalización, los bienes culturales y el hecho religioso.

CE10: Comprender las singularidades metodológicas propias de la Antropología

Contenidos

Descripción general del contenido:

La asignatura Teorías Antropológicas ofrece al alumno una visión de las teorías que a lo largo de la historia han aparecido para describir e interpretar la cultura de los pueblos, acercándonos al hecho mismo del “conocer”. De ahí que la primera parte del temario comprenda “qué es el conocer” y “cómo se conoce” en las ciencias sociales. Seguidamente conocerá en profundidad la interrelación entre teoría (lo conocido-o por conocer) y método (camino, forma de conocer). Al finalizar la materia estará preparado para “diseñar” una investigación concreta, sabiendo escoger- como elemento de partida- los marcos teóricos y el método que desarrollará su etnografía. El objetivo último ha de ser el saber investigar, aprendiendo para ello de los creadores y sustentadores del área de conocimiento que nos ocupa. Plantear y resolver los problemas epistemológicos, teóricos, metodológicos y prácticos que se presentan durante el desarrollo de un proceso de análisis antropológico. La Antropología Social se ubica desde el pasado al presente que construimos entre todos.

Temario

Denominación del tema 1: FUNDAMENTOS EPISTEMOLÓGICOS DE LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL

Contenidos del tema 1:

- 1.1. Aportaciones recientes de la filosofía de la ciencia
- 1.1.2. Consecuencias para las ciencias sociales
- 1.1.3. La dialéctica sujeto-objeto
- 1.2. Influencia de los enfoques post-positivistas

Descripción de las actividades prácticas del tema 1:

Elaboración síntesis de los contenidos

Denominación del tema 2: INTRODUCCION A LOS PROCESOS CULTURALES BÁSICOS

Contenidos del tema 2:

- 2.1. Ámbitos de aplicación de la Antropología Social
- 2.2. Conceptualización de la cultura en las teorías antropológicas
- 2.3. Relación entre Sociología y Antropología Social
- 2.4. Su dimensión filosófica
- 2.5. La construcción histórico-social de la Antropología

Descripción de las actividades prácticas del tema 2:

Elaboración síntesis de los contenidos

Denominación del tema 3: TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS: 1º PARTE

Contenidos del tema 3:

- 3.1. Precursores
- 3.2. Evolucionismos: teoría y método. Autores
- 3.3. Particularismo histórico: Boas
- 3.4. Difusionismo
- 3.5. Neoevolucionismo y ecología cultural

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

Elaboración propia de las teorías

Denominación del tema 4: TEORÍAS ANTROPOLÓGICAS: 2º PARTE

Contenidos del tema 4:

- 4.1.El estructural-funcionalismo. Autores
- 4.2.La Antropología Social Británica. Autores
- 4.3.Lévi-Strauss
- 4.4.Clifford Geertz

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

Elaboración propia de las teorías

Denominación del tema 5: TENDENCIAS PARA LA NUEVA CIVILIZACIÓN

Contenidos del tema 5:

- 5.1.Concepto de Nueva Civilización
- 5.2. Pensamiento contemporáneo: ideando el futuro
- 5.3.Antropología y ciencia moderna

Descripción de las actividades prácticas del tema 5:

Elaboración propia de las teorías

Objetivos de desarrollo sostenible contemplados

1 FIN DE LA POBREZA	2 HAMBRE CERO	3 SALUD Y BIENESTAR	4 EDUCACIÓN DE CALIDAD	5 IGUALDAD DE GÉNERO	6 AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO
☒	☒	☒	☒	☒	☒
7 ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE	8 TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO	9 INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA	10 REDUCCIÓN DE LAS DESIGUALDADES	11 CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES	12 PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES
☒	☒	☒	☒	☒	☒
13 ACCIÓN POR EL CLIMA	14 VIDA SUBMARINA	15 VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES	16 PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS	17 ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS	
☒	☒	☒	☒	☒	☐

Actividades formativas								
Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	29	9						20
2	29	9						20
3	30	10						20
4	30	10						10
5	30	10						20
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	60						90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).
 CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)
 L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)
 O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)
 S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).
 TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).
 EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

| Metodologías docentes | | | | | | | | |
| **METODOLOGIA GENERAL** Exposición verbal. Enseñanza directiva: Explicación verbal de carácter fundamentalmente teórico realizada por el profesorado, eventualmente con apoyos audiovisuales y participación dialogal. Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa de grupo grande. Estudio de la materia y preparación de exámenes. Realización de trabajos monográficos y proyectos (protocolos de evaluación e intervención, adaptaciones de material, trabajos de investigación, etc.). Actividades colaborativas basadas en recursos y herramientas digitales, especialmente aquellas que posee el CVUEx. Discusión y debate: Actividades presenciales de discusión (ideológica o conceptual) con una participación muy activa del alumnado (principalmente colaborativa). Pueden desarrollarse en una modalidad organizativa de grupo grande o, preferentemente, en seminario. Lectura comentada de materiales bibliográficos. Visionado de materiales audiovisuales (documentales, películas etc.) y discusión y debate sobre los mismos. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Actividades no presenciales de indagación o aprendizaje a partir de la lectura de textos, realización de tareas o trabajos teóricos o prácticos y estudio personal. Se desarrollan fuera del aula, de un modo individual o colaborativo. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia. Búsqueda, análisis y discusión de materiales bibliográficos. Orientación, toma de decisiones y resolución de las dudas planteadas por el alumno. Actividades presenciales de apoyo y supervisión al desarrollo de proyectos, trabajos | | | | | | | | |

monográficos y otros productos derivados de las prácticas externas, con una participación muy activa, individual o colaborativa, del alumnado. Generalmente se desarrollan en una modalidad organizativa de entrevista individual o grupo pequeño. Lectura de documentos previos a la exposición oral del profesor.

METODOLOGÍA ESPECÍFICA:

- 1) Desarrollo de los temas por el profesor en clase; que se complementarán con videos y diapositivas.
- 2) Lecturas, facilitadas por el profesor, que complementen la exposición oral de los contenidos de los temas y que fomenten el debate de los mismos.
- 3) Breve ensayo sobre una de las teorías antropológicas expuestas en clase

Resultados de aprendizaje

Al finalizar el proceso de aprendizaje de la materia el alumno sabrá:

- Comprender las distintas teorías que a lo largo de la historia han aparecido para describir e interpretar la cultura de los pueblos [SEP]
- Diseñar una investigación concreta, sabiendo escoger- como elemento de partida- los marcos teóricos y el método que desarrollará su etnografía. El objetivo último ha de ser el saber investigar, aprendiendo para ello de los creadores y sustentadores del área de conocimiento que nos ocupa [SEP]
- Esbozar el análisis de datos etnográficos [SEP]
- Planteamiento y resolución de los problemas epistemológicos, teóricos, metodológicos y prácticos que se presentan durante el desarrollo de un proceso de análisis antropológico. [SEP]
- Saber distinguir la tipología de racionalidad: científica *versus* mágica.

Sistemas de evaluación

Se utilizará un sistema de evaluación continua, que tendrá en cuenta la asistencia, implicación y participación activa en las clases y actividades del curso. En análisis y debates a partir de lecturas que se propongan, visionado de documentales unas veces propuestos por las profesoras y otras por los propios alumnos.

Se harán trabajos sobre temas propuestos en clase, de manera que el alumnado demuestre la adquisición y el desarrollo de los conocimientos y aspectos tratados en el aula. Cada trabajo será expuesto individualmente o en grupo. Se valorará positivamente la originalidad y el rigor científico, así como la viabilidad de su aplicación real.

La exposición oral consistirá en una presentación de los resultados obtenidos y breve supuesto práctico en clase con la participación del resto de compañeros. Se valorará la claridad y originalidad en la presentación así como la simultaneidad entre nuevas tecnologías y técnicas tradicionales.

MODALIDAD GLOBAL.

El alumno que no asistiese a un 80% como mínimo del total de clases y seminarios impartidos, hará un examen final de carácter general del temario propuesto. Además, en esta modalidad, el alumno deberá informarse de las pruebas previstas y comunicar al Profesor, mínimo siete días antes de la fecha del examen final, de la intención de presentarse a dicha evaluación.

No obstante se podrá considerar y tener muy en cuenta casos excepcionales, en alumnos que no puedan asistir a clase, pero que sin embargo se impliquen directamente con la asistencia a tutorías y seguimiento del día a día en el desarrollo de la asignatura, así como de la realización y exposición de trabajos, asistencia al trabajo de campo "in situ" y participación en los foros a través del Campus Virtual.

Bibliografía (básica y complementaria)

MANUALES Y OBRAS DE CONSULTA

CALVO BUEZAS, T. y BARBOLLA, D., *Antropología. Teorías de la cultura, métodos y técnicas*, Badajoz, @becedario, 2006.

HARRIS, M. *El desarrollo de la teoría antropológica*, Madrid, Siglo XXI, 1978 (orig.1968).

BOHANNAN, P. y GLAZER M., *Antropología. Lecturas*, Madrid, McGraw-Hill, 1992.

HAMMERSLEY, M. y ATKINSON, P., *Etnografía. Métodos de investigación*, Barcelona, Paidós, 1983.

ROSSI, I., y O'HIGGINS, E., *Teorías de la cultura y métodos antropológicos*, Barcelona, Anagrama, 1981

OTRAS LECTURAS DE INTERÉS

AGUIRRE BAZTÁN, A. *-Etnografía. Metodología cualitativa en la investigación sociocultural*, Barcelona, Boixareu Universitaria, 1995.

ALVIRA, F. y otros, *Los dos métodos de las ciencias sociales*, Madrid, CIS, 1979.

BARBOLLA, D., *La razón ampliada. Filosofías varias cuando se estudia en la UNED*, Madrid, Síndesis, 2022.

BERGER, P. y Luckman, T. *La construcción social de la realidad*, Buenos Aires, Amorrortu, 1979.

BORDIEU, P., *El oficio de sociólogo*, Madrid, Siglo XXI, 1976.

- *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Madrid, Akal, 1985

- BUXO I REY, M^a.J., y T. Calvo Buezas, *Culturas hispanas de los Estados Unidos de América*, Madrid, Ediciones de Cultura Hispana, 1990.
- CALVO BUEZAS, Tomás, *Los más pobres en el país más rico. clase, raza y etnia en el movimiento chicano*, Madrid, Encuentro, 1981.
- *Papeles de Antropología*, Mimeografiado, Madrid, Facultad de Ciencias Políticas y Sociología "León XIII", UPS, 1989.
- CÁTEDRA, M., *Los españoles vistos por los antropólogos* (ed.), Madrid, Jucar Universidad, 1991.
- DELGADO, Juan M., y Juan GUTIERREZ (coords.), *Métodos y Técnicas de investigación en Ciencias Sociales*, Madrid, Síntesis, 1994.
- ESTEVEZ-FABREGAT, C., *Cultura y Personalidad*, Barcelona, Redondo, 1973.
- EVANS-PRITCHARD, E.E., *Antropología social*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1973 (orig.1951).
- Historia del pensamiento antropológico, Madrid, Cátedra, 1987.
- FESTINGER, L. & KATZ, D., *Los métodos de investigación en las ciencias sociales*, Buenos Aires, Paidós, 1979.
- FRAZER, J.G., *La rama dorada*, México, FCE, 1951(orig.1922).
- GALINDO CÁCERES, J.(coord.), *Técnicas de investigación. En sociedad, cultura y comunicación*, México, Prentice Hall, 1998.
- GARCÍA BRESÓ, F.J., *Identidad y cultura en Nicaragua. Estudio Antropológico de Monimbo*, Cuenca, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Castilla la Mancha, 1992.
- GARCÍA CASTAÑO, F.J. y Pulido, Á., *Antropología de la educación. El estudio de la transmisión-adquisición de la cultura*, Madrid, Eudema, 1994.
- GARCÍA CASTAÑO, F.J. y Granados A., *Lecturas para educación intercultural*, Madrid, Trotta, 1999.
- GARCÍA FERRANDO, M., *Sobre el método*, Madrid, CIS, 1979.
- GARCÍA FERRANDO, M., IBÁÑEZ, J. y ALVIRA, F., *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de investigación*, Madrid, Alianza editorial, 1998
- GEERTZ, Clifford., *La interpretación de las culturas*, Barcelona, Gedisa, 1990,(orig.1973).
- GRIAULE, M., *El método de la etnografía*, Buenos Aires, Nova, 1976
- GUTIÉRREZ, J., y DELGADO, J.M. (coords), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*, Madrid, Síntesis, 1999.
- HARRIS, M., *Introducción a la Antropología General*, Madrid, Alianza Editorial, 1981.
- JOCILES, M.I., "El método en antropología social", en Rivas y Jociles, *Antropología del parentesco*, Universidad Católica de Murcia, 1999.
- KAHN, J.S., (comp.) *El concepto de cultura: Textos fundamentales*, Barcelona, Anagrama, 1975.
- KOTTAK, C., *Antropología: Una exploración de la diversidad humana*, Madrid, McGraw-Hill, 1994.
- Antropología Cultural. Espejo para la humanidad, Madrid, MacGraw-Hill, 1997.
- KUHN, Th, S., *La estructura de las revoluciones científicas*, México, F.C.E., 1975.
- KUPER, A., *Antropología y antropólogos: La Escuela Británica:1922:1972*, Barcelona, Anagrama, 1971.
- LABOR, W., *Modelos sociolingüísticos*, Madrid, Cátedra, 1983.
- LEACH, E. *Replanteamiento de la Antropología*, Barcelona, Seix Barral, 1972.
- LEÓN, O.G. & MONTERO, I., *Diseño de investigaciones*, Madrid, MacGraw-Hill, 1999.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, *Las estructuras elementales del parentesco*, Buenos Aires, Paidós Eudeba, 1980 (orig.1949).
- *Antropología estructural*, 1980 (orig.1958).

- LISÓN TOLOSANA, C. *Antropología social y hermenéutica*, México, F.C.E., 1983.
- *Antropología social. Reflexiones incidentales*, Madrid, CIS-Siglo XXI, 1986.
- LLOBERA, J.R. (comp.), *La antropología como ciencia*, Barcelona, Anagrama, 1975.
- *Hacia una historia de las ciencias sociales: el caso del materialismo histórico*, Barcelona, Anagrama, 1980.
- *La identidad de la Antropología*, Barcelona, Anagrama, 1990.
- LUQUE BAENA, E., *Del conocimiento antropológico*, Madrid, Siglo XXI, 1985.
- MAIR, L., *Introducción a la antropología social*, Madrid, Alianza, 1978.
- MALINOWSKI B., *Los argonautas del Pacífico occidental. Comercio y aventura entre los indígenas de la Nueva Guinea Melanésica*, Barcelona, Península, 1995 (orig. 1922)
- *Una teoría científica de la cultura*, Barcelona, Edhasa, 1970 (orig. 1944b).
- MARCUS, G.E., y CILFFORD, M. *Anthropology as Cultural Critique*, Chicago, The University of Chicago Press, 1987.
- MAUSS, M., *Sociologie et anthropologie*, París, P.U.F., 1985.
- MCLUHAN M., *El aula sin muros*, Barcelona, Ediciones de Cultura Popular, 1974.
- MEAD, M., *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*, Barcelona, Laia, 1972 (orig. 1928).
- *Sexo y temperamento en las sociedades primitivas*, Barcelona, Laia, 1973 (orig. 1935).
- MERCIER, P., *Historia de la antropología*, Barcelona, Península, 1977 (orig. 1966).
- MORGAN, L.H., *La sociedad primitiva*, Madrid, Ayuso, 1971 (orig. 1877).
- MURDOCK, G.P., *Nuestro contemporáneos primitivos*, México, FCE., 1934.
- *Social structure*, Nueva York, Macmillan, 1949.
- NADEL, S.J., *Fundamentos de antropología social*, Barcelona, Fondo de Cultura Económica, 1974 (orig. 1951).
- NAGEL, E., *La estructura de la ciencia. Problemas de la lógica de la investigación científica*, Buenos Aires, Paidós, 1968.
- PIERCE, Ch. S., *La ciencia de la semiótica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1974.
- PITT-RIVERS, J.A., *Antropología del Honor o Política de los sexos*, Barcelona, Crítica Rialbo, 1979.
- POPPER, K.R., *La Lógica de la Investigación Científica*, Madrid, Tecnos, 1962.
- *Ensayos de Filosofía de la Ciencia*, Madrid, Tecnos, 1970
- RABINOW, P., *Reflexiones sobre un trabajo de campo en Marruecos*, Madrid, Jucar, 1992.
- REINOSO, C., *Teoría, Historia y Crítica de la antropología cognitiva: una propuesta sistemática*, Buenos Aires, Búsqueda, 1987.
- RICOEUR, P., *Corrientes en la investigación en las ciencias sociales*, Madrid, Tecnos, 1978.
- RUIZ OLABUÉNAGA, J.I., *Metodología de la investigación cualitativa*, Bilbao, Universidad de Deusto, 1999.
- SEARLE, J., *Los actos del habla*, Madrid, Cátedra, 1986.
- SELTIZ, C., *Métodos de investigación en las relaciones sociales*, Madrid, Rialo, 1981.
- SILLS, D.L., (comp.) *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Madrid, Aguilar, 1974.
- SPENCER, J., *Anthropology as a kind of writing*, Man, 1989
- THOMAS W.I., y ZNANIECKI, F., *El campesino polaco*, Nueva York, Knopf, 1958 (orig. 1918-20).
- TYLOR, E.B., *La cultura primitiva*, Madrid, Ayuso, 1977 (orig. 1871).
- *Antropología*, Madrid, Ayuso, 1973 (orig. 1881).
- VALLES, M.S., *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*, Madrid, Síntesis, 1999.
- VELASCO MAILLO, Honorio M., F. Javier GARCÍA CASTAÑO, y Ángel DÍAZ DE RADA BRUN, *Lecturas de antropología para educadores. El ámbito de la antropología de la educación y la etnología escolar*, Madrid, Trotta, 1993.

WHITE, L., La ciencia de la cultura, Buenos Aires, Paidós, 1964 (orig.1949).

Otros recursos y materiales docentes complementarios

PARA SEGUIR PROFUNDIZANDO: PÁGINAS WEB SOBRE LA MATERIA

<http://www.plazamayor.net/antropologia/revistas/ingles.html>

<http://www.plazamayor.net/antropologia/boant/entrevistas/OCT0201.html>

<http://info.pue.udlap.mx/catalogo/descrip/an.html>

<http://www.naya.org.ar/index.htm>

<http://www.ub.es/ica/congreso/sim5.htm>

<http://club.telepolis.com/torrefdz/antropusi.htm>