

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2026/2027

Identificación y características de la asignatura					
Código	401420				
Denominación (español)	Antropología Social y Cultural				
Denominación (inglés)	Social and Cultural Anthropology				
Titulaciones	Máster Universitario en Antropología Social				
Centro	Facultad de Formación del Profesorado				
Módulo	Obligatorio				
Materia	Antropología Social				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	1º
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
María Belén Bañas Llanos		Torre 1-13		bellanos@unex.es	
Área de conocimiento	Antropología Social				
Departamento	Psicología y Antropología				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	María Belén Bañas Llanos				
Competencias					
COMPETENCIAS BÁSICAS (Competencias básicas establecidas para Máster en el Anexo I 3.3 del RD 861/2010. Se recogen por defecto.) CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7 Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8 Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9 Comunicar sus conclusiones (los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.					
COMPETENCIAS GENERALES CG1 Saber generar y transmitir conocimientos rigurosos, respaldados en líneas teóricas actualizadas. CG2 Ser capaz de aplicar los recursos y métodos de la investigación antropológica. CG3 Saber desarrollar habilidades de lectura crítica a través de la comprensión e interpretación de paradigmas, modelos y metodologías del análisis antropológico. CG4 Tener la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos y dominar los diferentes tipos de enfoques antropológicos de distintas épocas para generar una investigación					

innovadora. CG5 Saber estimular la generación y transmisión de conocimientos en el ámbito antropológico.

COMPETENCIAS TRANSVERSALES CT1 Utilizar las TIC como herramienta de búsqueda, análisis, selección y producción de recursos. CT2 Desarrollar el pensamiento crítico como medio para promover la investigación, la innovación, la creatividad y la justicia social. CT3 Trabajar en equipo de forma colaborativa y con responsabilidad compartida, potenciando la cooperación con todos los agentes implicados. CT4 Emplear una segunda lengua para el estudio del estado de la cuestión en una línea de investigación. CT5 Mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE1 Ser capaz de reconocer la diversidad cultural y comprender las formas de vida social como proceso de construcción colectiva, generadoras de relaciones e identidades socioculturales. CE2 Saber buscar y reconocer el espectro de teorías socioculturales relevantes con vocación holística sirviéndose de cuantas aportaciones disciplinares puedan serle de utilidad. CE3 Ser capaz de valorar crítica y contrastivamente los estudios científicos sobre etnografías regionales en la diversidad de realidades sociales y culturales. CE4 Construir etnografías específicas que faculden para colaborar interdisciplinariamente con otros profesionales de las ciencias sociales en los ámbitos regionales. CE5 Conocer los principios y los conceptos básicos de la de Antropología Económica y su repercusión en el ecosistema social. CE6 Comprender las singularidades metodológicas propias de la Antropología Económica y su aplicación a los límites del desarrollo en la Aldea Global, y su cooperación. CE7 Emplear las principales fuentes bibliográficas y conocer las temáticas relevantes en materia de la Antropología Social. CE8 Saber aplicar los distintos enfoques teóricos en las problemáticas de la Antropología Aplicada en la diversidad cultural y la globalización, así como a los bienes culturales y el hecho religioso. CE9 Saber aplicar los métodos y técnicas de investigación propios de las ciencias sociales, en general, y de la Antropología en particular. CE10 Comprender las singularidades metodológicas propias de la Antropología y mostrar capacidades para estructurar el trabajo científico de manera ordenada y coherente. CE11 Dominar las teorías patrimonialistas y los recursos metodológicos aplicados a los estudios sobre el patrimonio cultural y los bienes etnológicos. CE12 Desarrollar capacidades para llevar a cabo proyectos etnográficos que armonicen conservación y desarrollo sostenible. CE13 Aplicar los distintos modelos teóricos sobre museografía etnográfica. CE14 Saber manejar fuentes bibliográficas y tener criterio en materia de etnomuseología, elaborando cartografías sobre distintos modelos. CE15 Distinguir las distintas prácticas identitarias presentes en las manifestaciones musicales. CE16 Catalogar el patrimonio musical desde la perspectiva de la etnomusicología. CE17 Conocer los principios y los conceptos básicos del hecho religioso enunciados desde la Antropología Social. CE18 Manejar las bases de datos con información relevante sobre el pluralismo religioso. CE19 Saber identificar el entramado religioso-cultural de las grandes religiones monoteístas y sus prácticas sociales. CE20 Ser capaz de aplicar los principios básicos operativos de la educación intercultural en su vertiente religiosa. CE21 Conocer y saber emplear los distintos enfoques teóricos en sociología del hecho religioso. CE22 Saber utilizar los métodos de investigación propios de la sociología a la manifestación religiosa de las distintas sociedades. CE23 Analizar y evaluar de manera crítica los problemas sociales contemporáneos de Iberoamérica. CE24 Manejar las fuentes etnográficas clásicas y saber analizar los procesos de aculturación, mestizaje y sincretismo que se han producido en sus territorios. CE25 Saber identificar territorialmente el amplio

espectro de Asia Oriental, y conocer las etnografías más significativas, especialmente las relacionadas con lo que en la actualidad se entiende por Ibero Asia. CE26 Saber interpretar los procesos económicos y sociales que han llevado a las culturas Ibero asiáticas a convertirse en potencias dentro de la economía mundial. CE27 Saber identificar las distintas teorías que enmarca la Antropología Ecológica como aproximación cultural de las distintas sociedades. CE28 Saber aplicar los contenidos teóricos a la realidad cultural y elaborar diseños interpretativos de la misma. CE29 Desarrollar habilidades básicas de investigación y capacidad para la expresión razonada de ideas, así como para su estructuración y presentación en el ámbito de la Antropología. CE30 Saber desarrollar la estructura básica de una propuesta de proyecto y/o de una propuesta de carácter etnográfico-antropológico, así como del uso y presentación de los recursos documentales utilizados en ella dentro del ámbito de la Antropología.

Contenidos

Descripción general del contenido:

Pretendemos que el alumno obtenga el dominio de los conceptos fundamentales de la antropología social y cultural, para ello analizaremos el concepto y definición de cultura, sus componentes socioculturales, e ideológico-simbólicos, su entidad (real o ideal), sus creencias y expresiones religiosas; su organización social, etc. Al mismo tiempo, esperamos que se interese por el estudio de sociedades y culturas diferentes a la suya; y que adquiera las herramientas para una adecuada comprensión del mundo contemporáneo y el fenómeno cultural en sus diversas manifestaciones, y que adopte una postura crítica, desde una perspectiva antropológica.

Temario

Denominación del tema 1: **NATURALEZA DE LA CULTURA**

Contenidos del tema 1:

- 1.1. Enculturación, relativismo cultural y etnocentrismo.
- 1.2. Universales de la cultura.
- 1.3. perspectiva emic y etic.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: No consta

Denominación del tema 2: **LA CULTURA Y EL LENGUAJE**

Contenidos del tema 2:

- 2.1. El lenguaje en relación con la cultura.
- 2.2. La escritura y el lenguaje.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: No consta

Denominación del tema 3: **SISTEMAS DE CREENCIAS Y MUNDO RELIGIOSO**

Contenidos del tema 3:

3.1. Magia y Religión.

3.2. Rituales y ritos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: No consta.

Denominación del tema 4: **LA ORGANIZACIÓN SOCIAL**

Contenidos del tema 4:

4.1. Estudios del parentesco.

4.2. Grupos de filiación.

4.3. tabú del incesto.

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: No consta

...

Objetivos de desarrollo sostenible contemplados



Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP

1	36.75 h.	14.25 h.						22.5 h.
2	36.75 h.	14.25 h.						22.5 h.
3	36.75 h.	14.25 h.						22.5 h.
4	36.75 h.	14.25 h.						22.5 h.
Evaluación	3 h.	3 h.						
TOTAL	150 h.	60 h.						90 h.

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- 1) Desarrollo de los temas por el profesor en clase; que se complementarán con documentales.
- 2) Lecturas, facilitadas por el profesor, que complementen la exposición oral de los contenidos de los temas y que fomenten el debate de los mismos.

Resultados de aprendizaje

- 1) Conocer los principios y los conceptos básicos enunciados desde la Antropología.
- 2) Desarrollar habilidades básicas de investigación y capacidad para la expresión razonada de ideas, así como para su estructuración y presentación en el ámbito de la Antropología.
- 3) Ser capaz de reconocer la diversidad cultural y comprender las diferentes formas de vida sociales como procesos de construcción colectiva, generadoras de relaciones e identidades socioculturales.
- 4) Comprender las singularidades metodológicas propias de la Antropología y mostrar capacidades para estructurar el trabajo científico de manera ordenada y coherente.
- 5) Saber aplicar los métodos y técnicas de investigación propios de las ciencias sociales, en general, y de la Antropología en particular.
- 6) Emplear las principales fuentes bibliográficas y conocer las temáticas relevantes en materia de la Antropología Social.

Sistemas de evaluación

- 1) El 65 % de la calificación total corresponderá a la puntuación obtenida en el **examen final**.
- 2) El 25 % corresponderá a la **exposición oral** en clase de un trabajo relacionado con la materia, de acuerdo a las preferencias de cada alumno.
- 3) Por último, un 10 % corresponderá a la **asistencia a las clases** y a las actividades complementarias (excursiones, exposiciones, etc.) si las hubiera.

Según el Artículo 4 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), la elección de la Modalidad de

Evaluación Global corresponde a los estudiantes, que podrán llevarla a cabo, durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de Evaluación Continua. La elección de la Modalidad de Evaluación Global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la Modalidad de Evaluación Continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global será durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignársele algunas de las calificaciones anteriores cuando el estudiante presente a la prueba final escrita, toda o en parte. El sistema de evaluación global constará exclusivamente de una prueba final, que englobará todos los contenidos de la asignatura y que se realizará en la fecha oficial de cada convocatoria.

Bibliografía (básica y complementaria)

Básica:

Kottak, Conrad Philip. (2024). Antropología Cultural. Espejo para la humanidad. McGraw-Hill, Madrid.

Complementaria:

Tema 1: Naturaleza de la Cultura. Carrithers, Michael (1995). ¿Por qué los humanos tenemos culturas? Una aproximación a la antropología y a la diversidad social. Alianza. Madrid.

Tema 2: La Cultura y el lenguaje. Velasco Maillo, H.M. (2003). Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y antropología cognitiva. UNED. Madrid.

Tema 3: Sistemas de creencias y mundo religioso. Schwimmer, E. "Religión y cultura". En Honorio M. Velasco (Comp.) (1995). Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas. Cuadernos de la UNED. Páginas: 577- 611.

Tema 4: La organización social. Bohannon, P. (1996). Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Akal, Madrid. (II Parte, Parentesco: Capítulos 3, 4 y 5).

Bibliografía general:

Baños Llanos, M.B. (2025). Las dimensiones del planeta tierra: las Juntas de Yelbes-Badajoz (abril-mayo 1524). Diputación de Badajoz. Páginas 17-64.

Baños Llanos, M.B. (2023). Los Universales Culturales. Cazadores-recolectores en el siglo XXI. Ediciones Universidad de Salamanca.

Baños Llanos, M. B. (2019). Los viajes del árbol del pan: ¡pan para negros! El largo viaje de los alimentos. Revista de la Sociedad Geográfica Española, nº 62. Páginas: 88-99.

- Baños Llanos, M.B. (2019). Un canto a la diversidad. Los pueblos indígenas, su cultura, su lengua. Catálogo exposición. Servicio de Bibliotecas, Archivos y Documentación. Universidad de Extremadura. <http://hdl.handle.net/10662/9155>
- Baños Llanos, M. B. (2011). Antropología Social de Iberoamérica. Colección Manuales (80). Universidad de Extremadura. Cáceres.
- Baños Llanos, M. B. (2007). Los anitos: enfermedad, muerte y cultura en los pueblos prehispánicos de Filipinas (S. XVI-XVII). Enfermedad, muerte y cultura en las sociedades del pasado: importancia de la contextualización en los estudios paleopatológicos (Actas del VIII Congreso Nacional de Paleopatología), F. Javier Barca Durán Y Javier Jiménez Ávila (eds.). Vol. 2. Fundación Europea e Iberoamericana de Yuste.
- Barley, Nigel. (1988) El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro. Anagrama. S.A. Barcelona.
- Barley, Nigel. (2000) Bailando sobre la tumba: encuentros con la muerte. Anagrama, S.A. Barcelona.
- Beals, R. & H. Hoijer (1971). Introducción a la Antropología. Ed. Aguilar. Madrid.
- Beattie, J. (1972). Otras Culturas. Fondo de Cultura Económica. México.
- Benedict, Ruth. (1981). El hombre y la cultura. Edhasa. Barcelona.
- Berger, P.L. & Luckmann, Th. (1979). La construcción social de la realidad. Ed. Amorrortu. Buenos Aires.
- Boas, Franz (1974). Cuestiones fundamentales de antropología cultural. Ed. Lautaro. Buenos Aires.
- Bohannon, P. (1996). Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural. Akal, Madrid.
- Bohannon y Glazer (eds.). (2007). Antropología. Lecturas, McGraw-Hill, Madrid.
- Brian, Morris. (1998). Introducción al estudio antropológico de la religión. Paidós. Barcelona.
- Cantón Delgado, M. (2001). La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión. Ariel S.A. Barcelona.
- Caro Baroja, J. (1985). Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno. CSIC. Madrid.
- Conklin, H.C. (1975). "Etnografía". En Llobera J.R. (Comp.) La antropología como ciencia. Ed. Anagrama. Barcelona. Páginas: 153-163.
- La ciencia del hombre en el siglo XVIII. Centro Editor de América Latina. Páginas: 73-120.
- Díaz de Rada Brun, Ángel. (2003). Etnografía y técnicas de investigación antropológica. Uned. Madrid.
- Dégerando, Joseph-Marie (1978[1800]). "Consideraciones acerca de los varios métodos a seguir en la observación de los pueblos salvajes". En Cristina Bilbao (Ed.). Douglas, Mary. (1991). Pureza y Peligro. Un análisis de los conceptos de Contaminación y Tabú. Ed. Siglo XXI. Madrid.
- Duch, Luis. (2001). Antropología de la religión. Ed. Herder. Barcelona, 2001.
- Elliot, J.H. (1990). "El descubrimiento de América y el descubrimiento del hombre". España y su mundo 1500-1700. Alianza Editorial, Madrid.
- Evans-Pritchard, E. (1990). Antropología Social. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Florescano, Enrique (1997). Etnia, Estado y Nación. Ed. Aguilar. México.
- Fox, Robin (1984). Sistemas de parentesco y matrimonio. Alianza Editorial, Madrid.
- Frazer, James G. (2011[1907-1915]). La rama dorada: magia y religión (12 vols.). Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Geertz, Clifford (1992 [1973]). La Interpretación de las culturas. Editorial Gedisa, Barcelona.
- Giner Abati, F. (1992). Los Himba: etnografía de una cultura ganadera de Angola y Namibia. Ed. Amarú. Salamanca.

- Giner Abati, F. (2006). El arte de vivir: los últimos indígenas. Recorridos Cruzados [RC] 28. Ed. Universidad de Salamanca.
- Gómez Pérez, Rafael (2001). Iguales y distintos: introducción a la Antropología Social. Ed. Internacionales Universitarias. Madrid.
- González Echeverría, A. (1990). Etnografía y comparación: la investigación intercultural en antropología. Bellaterra. Universidad Autónoma de Barcelona.
- González Turmo, Isabel. (2001). La antropología social de los pueblos del Mediterráneo. Ed. Comares. Granada.
- Grau, J. (2001). Antropología social y audiovisuales: aproximación al análisis de los documentos filmicos como materiales docentes. Universitat de Barcelona, 2001.
- Hanson, N.R. (1977) Patrones de descubrimiento, observación y explicación. Alianza Editorial. Madrid.
- Harris, M. (1997). Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas. Alianza Editorial. Madrid.
- Harris, M. (1978) El desarrollo de la teoría antropológica. Alianza Editorial. Madrid.
- Harris, M. (1982). El materialismo cultural. Alianza Editorial. Madrid.
- Harris, M. (1994) Nuestra especie. Alianza Editorial. Madrid.
- Harris, M. (1997) Antropología. Alianza Editorial. Madrid.
- Harris, M. (2000). Teorías de la cultura en la época postmoderna. Ed. Crítica. Barcelona.
- Harris, M. (2010[1971]). Introducción a la Antropología General. Alianza Universidad. Madrid.
- Hanke, L. (1958). El prejuicio racial en el Nuevo Mundo. Aristóteles y los indios de Hispanoamérica. Ed. Universitaria. Santiago de Chile.
- Herder, J.G. (1982). Ensayo sobre el origen del lenguaje. Ed. Alfaguara. Madrid
- Kaberry, Phyllips (1974). "La contribución de Malinowski a los métodos de trabajo de campo y la literatura etnográfica". Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski. Ed. Siglo XXI Editores. México. Páginas, 85-110.
- Kaplan, D, y Manners, R.D. (1979). Introducción crítica a la teoría antropológica. Ed. Nueva Imagen. México.
- Kuper, Adam (1973). Antropología y antropólogos. Escuela Británica, 1922-1972. Editorial Anagrama. Barcelona.
- Laburne-Tolra, P. y Warnier, J.P. (1998). Etnología y antropología. Ed. Akal. Madrid.
- Leach, Edmund (1978). Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos. Ed. Siglo XXI Editores. México.
- Leclerc, Gerard (1973). Antropología y colonialismo. Ed. Comunicación. Madrid.
- León-Portilla, Miguel (1984[1959]). La visión de los vencidos y Relaciones indígenas de la conquista. UNAM. México.
- Lévi-Strauss, Claude (1964 [1962]). El pensamiento salvaje. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévi-Strauss, Claude (1968 [1964]). Mitológicas I. Lo crudo y lo cocido. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévi-Strauss, Claude (1968 [1958]). Antropología estructural. Ed. Eudeba. Buenos Aires.
- Lévi-Strauss, Claude (1969 [1948]). Las estructuras elementales del parentesco. Ed. Paidós. Buenos Aires.
- Lévi-Strauss, Claude. (1975). "Las tres fuentes de la reflexión etnológica". La Antropología como ciencia. Josep R. Llobera (Coord.). Ed. Anagrama. Barcelona.
- Lévi-Strauss, Claude (1979 [1973]). Antropología estructural II. Siglo XXI Editores. México.
- Lévi-Strauss, Claude (1980 [1962]). El totemismo en la actualidad. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévi-Strauss, Claude (1981 [1975]). La vía de las máscaras. Siglo XXI Editores. México.
- Lévi-Strauss, Claude (1995 [1958]). Antropología estructural. Ed. Paidós. Barcelona.
- Lienhardt, Godfrey. (1994). Antropología Social. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.

- Linton, R. (1972). *Estudio del Hombre*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Lisón Tolosana, Carmelo (1971). "Pequeña historia del nacimiento de una disciplina". *Antropología Social de España*. Ed. Siglo XXI. Madrid. Páginas: 1-91.
- Lisón Tolosana, Carmelo (1986). *Antropología Social: Reflexiones incidentales*. CIS. Ed. Siglo XXI. Madrid.
- Lowie, R.H. (1974). *Historia de la Etnología*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Luque, E. (1990). *Del conocimiento antropológico*. Centro de Investigaciones Sociológicas. Madrid.
- Llobera, J.R. (1990). *La identidad de la antropología*. Ed. Anagrama. Barcelona.
- Mair, Lucy. (1972). *Introducción a la Antropología Social*. Alianza Universidad. Madrid.
- Malinowski, Bronislaw (1967 [1942]). *Una teoría científica de la cultura*. Editorial Suramericana. Buenos Aires.
- Malinowski, Bronislaw (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Ed. Júcar. Barcelona.
- Malinowski, Bronislaw (2001). *Los argonautas del Pacífico occidental*. Ed. Península. Barcelona.
- Martínez Veiga, U. (1985). *Cultura y adaptación*. Ed. Anthropos. Barcelona.
- Martyn Hammersley y Paul Atkinson (2001). *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós, Barcelona.
- Marzal, Manuel M. (1993[1981]) *Historia de la Antropología indigenista: México y Perú*. Ed. Anthropos. Editora Regional de Extremadura. Mérida.
- Mead, M. (1972). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Ed. Laia. Barcelona.
- Morgan, Lewis H. (1971 [1877]) *La sociedad antigua*. Ed. Ayuso. Madrid.
- Morin, E. (1980). *El Método I. La naturaleza de la naturaleza*. Ed. Cátedra. Madrid.
- Morin, E. (1981). *El Método II. La vida de la vida*. Ed. Cátedra. Madrid.
- Murdock, G. P. (1956). *Nuestros contemporáneos primitivos*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Nadel, S.F. (1978). *Fundamentos de la Antropología Social*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Narotzky, S. (1986). "La antropología social británica". En Frigolé, J. (Dir.) *Las razas humanas*. Instituto Gallach. Barcelona. VIII:1358-1379.
- Nolasco Armas, M. (1980). *Eso que llaman antropología*. ENAH/INAH. México.
- Oliver Sánchez Fernández, Juan (2019). *Antropología*. Alianza Editorial, Madrid.
- Palerm, Ángel (1982[1974]). *Historia de la Etnología. Los Precursores (Vol. I)*. Ed. Alambra. México.
- Palerm, Ángel (1977). *Introducción a la teoría etnológica*. Instituto de Ciencias Sociales. México.
- Peacock, J.L. (1989). *El enfoque de la antropología: luz intensa, foco difuso*. Ed. Herder. Barcelona.
- Prat, J. y Ángel Martínez (ed.) (1997). *Ensayos de antropología cultural*. Ariel, S.A. Barcelona.
- Pritchard, Evans (1967). *Antropología Social*. Ediciones Nueva Visión. Buenos Aires.
- Radcliffe-Brown, A.R. (1975). "Estructura social"; en *El método de la antropología social*. Ed. Anagrama. Barcelona. Páginas 181-191.
- Rappaport, Roy (1987). *Cerdos para los antepasados*. Ed. Siglo XXI. Madrid.
- Rossi, I. & E. O'Higgins (1981). *Teoría de la cultura y métodos antropológicos*. Ed. Anagrama. Barcelona.
- Rubio, R. (2002). *Antropología: Religión, Mito y Ritual*. Cuadernos de la UNED. Madrid.
- Sahlins, Marshall (1977). *Las sociedades tribales*. Ed. Labor, Barcelona.
- Scheurmaun, E. (1995). *Los Papalagi (Los hombres blancos)*. Ed. Integral. Barcelona.
- Steward, Julián (1993 [1955]). "El concepto y el método de la ecología cultural". En Paul Turner, V. (1980). *La selva de los símbolos. Aspectos del ritual ndembu*. Ed. Siglo XXI. Madrid.

Tylor, Edward B. (1987[1881]) Introducción al estudio del hombre y de la civilización. Ed. Altafulla. Barcelona.

Tylor, Edwar B. (1871) La cultura primitiva: los orígenes de la cultura. Ed. Ayuso. Madrid (2 vol.)

Ulin, Robert C. (1990). Antropología y teoría social. Ed. Siglo XXI. México.

Velasco Maillo, H.M. (Comp.). (1995). Lecturas de antropología social. La cultura y las culturas. Cuadernos UNED. Madrid.

Velasco Maillo, H.M. (2003). Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y antropología cognitiva. UNED, Madrid.

White, Leslie (1964). La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización. Editorial Paidós. Buenos Aires.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

Videos y documentales:

Videos de Francisco Giner Abati: “Los últimos indígenas” (29 documentales) en <https://rtve.es/alacarta/videos/los-ultimos-indigenas/>

Los Precursores:

Heródoto (c. 484 – 425 a.C.): YouTube, “Heródoto de Halicarnaso/el padre de la historia y de la antropología”; en <https://www.youtube.com/watch?v=AkróplaisHistoria.com> (27 de abril de 2019).

Aristóteles (c. 384-322 a.C.): YouTube, “Aristóteles” Héroes del pensamiento (1 marzo de 2013) (30:52’). “Aristóteles y la antropología” (Gabriel Moreno Inchusta), (29 de octubre de 2014) (6:26’) “Antropología aristotélica”, <https://www.youtube.com/watch?v=adjrm.com> (5:19’).

Marco Polo:

YouTube, “Biografía de Marco Polo”. <https://www.youtube.com/watch?v=Zeox.com> (26 de diciembre de 2014) (7:36’). YouTube, “La verdadera historia de Marco Polo”. <https://www.youtube.com/watch?v=History.com> (Gato Montés Expedicionario 1883) (40:45’)

El descubrimiento de América (1492):

YouTube: “Los viajes de Cristóbal Colón: el descubrimiento de América”. HNM (<https://www.youtube.com/watch?v=HistoriaNuevoMundo>) (1 de mayo de 2017) (55:05’)

YouTube: “El mundo de Cristóbal Colón-Descubrimiento de América”; <https://www.youtube.com/watch?v=TheCienciaTv.com> (25 de septiembre de 2012) (55:26’).

La primera vuelta al mundo (1519-1522):

YouTube: “La vuelta al mundo de Magallanes” de Carlos Joaquín Paredes Arévalo (58:55’). <http://www.rtve.es/buscador/> GoogleServlet YouTube: “Pueblos ancestrales” (29 de abril de 2013) (51:41’). Estos pueblos fueron descritos por Antonio Pigafetta en 1521. <http://www.rtve.es/buscador/> GoogleServlet

Tema 1. Naturaleza de la Cultura: YouTube: Sesión 1. El ser humano: naturaleza y cultura (13 de abril de 2020). Canal: Filosofía de la cuarentena.

Tema 2. La Cultura y el lenguaje: YouTube: Identidades 02: “Bribri, cultura y lenguaje”. (24 de abril de 2017). Audiovisuales UNED (25:06’).

Tema 3. Sistemas de creencia y mundo religioso: YouTube: “Antropología y religión” (2 de junio de 2015). Entrevista al Dr. Carlos Garma. Publicada por BricolageRevista. UAM. Iztapalapa.

Tema 4. La organización social: Levirato y sororato: YouTube. “La tía tula” (Miguel Picazo, 1964). De la novela homónima de Miguel de Unamuno (1921). <http://ver.flixole.com/watch/69b2426>

Otros: La variación humana. Un problema de clasificación: YouTube: “Raza, racismo, antropología y evolución” (Dr. Agustín Fuentes). Historia, Ciencia y Sociedad (17 de mayo de 2018). INAH TV.

El trabajo del antropólogo: YouTube: Cuentos de la jungla: “Malinowski y las islas Trobriand”. (BBC, subtulado en español) (29 de mayo de 2015)