



Recital de Piano a Cuatro Manos

Robert Gawroński & Jakub Brawata



Jan Dlugosz
University
in Czestochowa



Aula de Música 1

Facultad de Formación del Profesorado

Universidad de Extremadura

Martes 28 de abril a las 17:30

Miércoles 29 de abril a las 12 horas.

Recital de Piano a Cuatro Manos

Robert Gawroński & Jakub Brawata

Este programa presenta un viaje desde el lirismo profundo del romanticismo vienés hasta el virtuosismo técnico más exigente, pasando por el colorismo francés.

Programa

F. Schubert – *Fantasía en fa menor, Op. 103* Una de las obras cumbre del repertorio para cuatro manos; una meditación melancólica y cíclica sobre el destino.

F. Schubert – *Lebensstürme (Tormentas de la vida), Op. 144* Un Allegro turbulento y apasionado que refleja la intensidad emocional de los últimos meses de vida del compositor.

C. Debussy – *Petite Suite I. En bateau / II. Cortège / III. Menuet / IV. Ballet* Frescura, elegancia e imágenes evocadoras del impresionismo francés.

F. Liszt – *Rapsodia húngara n.º 2* (arr. R. Kleinmichel)

El cierre definitivo: una exhibición de fuegos artificiales rítmicos y bravura pianística.

Sobre los intérpretes

Robert Gawroński y Jakub Brawata forman un dúo de pianistas polacos reconocidos por su precisión técnica y su profunda compenetración interpretativa. Su repertorio abarca desde los clásicos hasta la música contemporánea, destacando por su capacidad para extraer todas las texturas orquestales del piano.

Duración aproximada: 65 minutos.