

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura					
Código	401851				
Denominación (español)	Culturas lusófonas				
Denominación (inglés)	Lusophone cultures				
Titulaciones	Máster Universitario en Enseñanza del Portugués como Lengua Extranjera para Hispanohablantes				
Centro	Facultad de Formación de Profesorado				
Módulo	Interdisciplinar				
Materia	Historia y Cultura				
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	2
Profesorado					
Nombre		Despacho		Correo-e	
Ana María Hernández Carretero		10		ahernand@unex.es	
Maria Luísa Trindade Madeira Leal		112		lleal@unex.es	
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales Filologías Gallegas y Portuguesas				
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las Literaturas Lenguas Modernas y Literaturas Comparadas				
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Ana María Hernández Carretero				
Competencias					
Básicas y generales					
CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.					
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.					
CG1 - Ser capaz de diseñar e implementar programas docentes para niveles iniciales e intermedios de lengua portuguesa, así como para contenidos históricos, culturales o literarios.					
CG3 - Adquirir conocimientos sobre la didáctica de la lengua y de la cultura (literatura, historia) portuguesas, así como de los países de la lusofonía.					
Transversales					
CT3 - Participar de los valores propios de una cultura de Paz y valores democráticos.					
CT2 - Respetar y promover los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal.					

CT1 - Saber respetar los derechos fundamentales y de igualdad entre hombres y mujeres.

CT4 - Adquirir los conocimientos metodológicos necesarios para afrontar los retos profesionales o de investigación de una forma ética y rigurosa.

Específicas

CE3 - Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información para el estudio de la lengua, literatura, culturas portuguesa y lusófonas.

CE10 - Capacidad de transmitir oralmente y por escrito, conforme a criterios didácticos los conocimientos avanzados sobre la historia y cultura portuguesas de los siglos XIX y XX.

CE11 - Análisis y profundización en las manifestaciones culturales portuguesas y de los países de lengua oficial portuguesa, contextualizadas en sus procesos históricos.

CE15 - Desarrollar técnicas avanzadas en la elaboración de trabajos científicos dentro del ámbito de la lengua y cultura portuguesa y lusófonas.

Contenidos

La actual ficha docente se ha actualizado a la normativa educativa vigente tanto a nivel estatal (Ley Orgánica 3/2020, LOMLOE; Ley Orgánica 2/2023, del Sistema Universitario, etc.) como autonómica (Decreto 98/2022, de 20 de julio, de Educación Infantil; Decreto 107/2022, de 28 de julio, de Educación Primaria; Decreto 110/2022, de 22 de agosto, de Educación Secundaria; Decreto 109/2022, de 22 de agosto, de Bachillerato, etc.). Igualmente se ha considerado la Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia (LOPIVI) o la Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de Garantía Integral de la Libertad Sexual, entre otras.

Descripción general del contenido:

La Lusofonía: concepto, formación y evolución histórica, interpretaciones e implicaciones. El Imperio portugués. Evolución histórico-cultural de Brasil y de los países africanos y asiáticos de habla portuguesa.

El Patrimonio Cultural de la Lusofonía: concepto y elementos. La Lusofonía: sociedad, música, danza, deporte, teatro, literatura, artes plásticas, moda y diseño, arquitectura, patrimonio natural, turismo y artesanía.

Valor educativo del Patrimonio Cultural, estrategias de enseñanza-aprendizaje, recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la cultura lusófona.

Temario

Denominación del tema 1: Cultura y Patrimonio Cultural.

Contenidos del tema 1:

1. a.- El concepto de cultura y Patrimonio Cultural

1.b.- Elementos de Patrimonio Cultural: bienes tangibles y bienes intangibles.

1.c.- Patrimonio cultural y elementos de identidad actuales de los países lusófonos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura de publicaciones científicas, participación en foros de debate sobre los contenidos del tema.

Denominación del tema 2: El valor educativo del Patrimonio Cultural

Contenidos del tema 2:

2.a.- Estrategias de enseñanza-aprendizaje

2.b.- Recursos didácticos para la enseñanza-aprendizaje de la cultura lusófona

2.c.- El patrimonio cultural para la educación ciudadana.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Lectura de publicaciones científicas, evaluación de estrategias y recursos didácticos, propuestas de proyectos educativos para la educación patrimonial.

Denominación del tema 3: ¿De qué hablamos cuando nos referimos a las culturas lusófonas?

Contenidos del tema 3:

3.a.- Conceptos clave y perspectivas para la comprensión de Portugal y la Lusofonía

3.b.- La lengua portuguesa, primer espacio de afirmación de la Lusofonía

3.c.- Las Organizaciones Internacionales Oficiales de la Lusofonía (CPLP y PALOP) y la multiculturalidad

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: Lectura crítica de publicaciones científicas y discusión de conceptos relacionados con la Lusofonía. Elaboración de trabajos escritos.

Denominación del tema 4: Características e identidades en las culturas de los Países de Lengua Portuguesa

Contenidos del tema 4:

4.a.- Las culturas de la Lusofonía en la nueva era de la globalización

4.b.- Unidad y diversidad en el espacio lusófono mundial

4.c.- Nuevas maneras de divulgación de las culturas lusófonas

Descripción de las actividades prácticas del tema 4: Elaboración de una propuesta didáctica partiendo del estudio de una obra teatral y un documental sobre las culturas de la Lusofonía. Elaboración de un trabajo sobre la cultura (geografía, historia, música, gastronomía, etc.) de algún país de la Lusofonía y respectiva presentación y discusión.

Objetivos de desarrollo sostenible contemplados



<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Actividades formativas

TEMA	TOTAL	Actividades Presenciales (AP)					Actividades Virtuales (AV)				TP	TA
		GG	CH	L	O	S	CST	CSP	CAT	CAP		
1	40						2	2	8	4	4	20
2	30						2	2	2	2	2	20
3	30						2	2	2	2	2	20
4	40						2	2	6	4	2	24
Evaluación	10											10
Totales	150						8	8	18	12	10	94
		0 % Presencialidad					100 % Virtualidad					

<p style="text-align: center;">Actividades Presenciales (AP)</p> <p>Actividades que se desarrollan en un único espacio físico y que implican interacción física entre estudiante y docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - GG: Grupo Grande (85 estudiantes). - CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes) - L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes) - O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes) - S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes). 	<p style="text-align: center;">Actividades Virtuales (AV)</p> <p>Actividades que no se desarrollan en un espacio físico común. Pueden ser sincronas (implican interacción estudiante / docente) o asincronas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - CST: Clase sincrónica teórica. - CSP: Clase sincrónica práctica. - CAT: Clase asincrónica teórica. - CAP: Clase asincrónica práctica.
---	---

- TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tutorías ECTS).
- TA: Trabajo autónomo del estudiante.

Metodologías docentes

Métodos de enseñanza-aprendizaje colaborativos.
Método expositivo apoyado en materiales digitales interactivos y audiovisuales.
Estudio de casos.
Orientación y tutoría individual y grupal.
Debates y discusión sobre contenidos y/o temas de actualidad relacionados con la materia

Sistemas de evaluación

a) Evaluación continua:

El sistema de evaluación, basado principalmente en la Evaluación continua de manera síncrona y asíncrona, permite un ritmo de aprendizaje acorde a la planificación que se hace para la materia en relación a las competencias requeridas. Esta forma de evaluación se concreta en un conjunto de Pruebas de Evaluación Continuada (entrega de actividades, portafolios y participación en actividades comunicativas tanto síncronas como asíncronas) cuya planificación temporal se proporciona a los estudiantes al principio del curso. Las PEC se relacionan de forma explícita con las competencias específicas y generales establecidas para cada materia, y su tipo depende por tanto de ellas. La conceptualización de PEC es lo suficientemente flexible en la configuración actual para permitir distintas metodologías de evaluación.

Para la evaluación del estudiante se valorará:

1. Prueba final escrita (ponderación de 60 a 80).

Prueba final escrita.

2. Evaluación continua (ponderación de 20 a 40):

- Elaboración de trabajos escritos: 45 % de la evaluación continua.

- Elaboración de materiales educativos digitales: 45 % de la evaluación continua.

- Participación en las discusiones online: 10% de la evaluación continua.

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en la *Normativa de Evaluación de las Titulaciones de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura* (Resolución de 26 de octubre de 2020), en su artículo 10.

b) Evaluación global:

Según se establece en el artículo 4 de la resolución de la *Normativa de Evaluación de las Titulaciones de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura* (DOE 26 de octubre de 2020), será preceptiva para todas las convocatorias una **prueba final alternativa de carácter global**, que supondrá la superación de la asignatura.

Resultados de aprendizaje

Tras cursar esta disciplina, el estudiante habrá ampliado sus conocimientos sobre la cultura portuguesa y de los países de lengua oficial portuguesa y habrá desarrollado la competencia socio e intercultural como parte integrante de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y habrá adquirido recursos y estrategias didácticas para una enseñanza efectiva de la historia de Portugal, de la cultura lusófona y de la lengua en diferentes niveles educativos.

Bibliografía (básica y complementaria)

Couto, M. (2013). Luso-afonias. En *E se Obama fosse africano? e outras intervenções* (pp. 183–199). Caminho. (1ª ed. 2009).

Cristóvão, F. (Dir. & Coord.). (2005). *Dicionário temático da Lusofonia*. Texto Editores.

Cristóvão, F. (2008). *Da Lusitanidade à Lusofonia*. Almedina.

Cuenca López, J. M. (2003). Análisis de concepciones sobre la enseñanza del patrimonio en la educación obligatoria. *Revista Enseñanza de las Ciencias Sociales*, 2.

Dias, J. (2004). *Elementos fundamentais da cultura portuguesa* (1ª ed. 1950). IN-CM.

- Duarte, I. M. (2016). Português, língua pluricêntrica: que português ensinar em aulas de língua estrangeira? En J. Andrade, M. Micheletti & J. Seara (Orgs.), *Memória, discurso e tecnologia* (pp. 217–236). Terracota Editora.
- Ferronha, A. L. (Coord.). (1992). *Atlas da língua portuguesa na história e no mundo*. Imprensa Nacional-Casa da Moeda.
- Fontal Merrillas, O. (2006). Claves del patrimonio cultural del presente y desde el presente para abordar su enseñanza. *Puls*, 29.
- Gama, J., et al. (Eds.). (2011). *Cultura portuguesa: Interculturalidade e Lusofonia*. Publicações da Faculdade de Filosofia / Universidade Católica Portuguesa.
- Liceras, A. (2013). Didáctica del paisaje: Lo que es, lo que representa, cómo se vive. *Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*, (74).
- Lima Torres, L. (2011). A cultura da escola perante a influência da comunidade: um estudo de caso numa escola portuguesa. *Revista Iberoamericana de Educación / Revista Ibero-americana de Educação*, 56(1).
- Lourenço, E. (1999). *A Nau de Ícaro seguido de A imagem e miragem da Lusofonia*. Gradiva.
- Lourenço, E. (2005). *A morte de Colombo: Metamorfose e fim do Ocidente como mito*. Gradiva.
- Margarido, A. (2000). *A Lusofonia e os lusófonos: Novos mitos portugueses*. Edições Universitárias Lusófonas.
- Martins, M. (Coord.). (2015). *Lusofonia e interculturalidade: Promessa e travessia*. Edições Humus.
- Martín-Cáceres, M. J., & Cuenca, J. M. (2015). Educomunicación del patrimonio. *Educatio. Siglo XXI*, 33(1), 33–54.
- Mascarenhas, L. (2013). *Cultura e história de Portugal. Vol. 1*. Porto Editora.
- Mata, I. (2013). A invenção do espaço lusófono: a lógica da razão africana. En F. Cristóvão (Coord.), *Ensaio Lusófonos* (pp. 141–153). Almedina.
- Matos, P. F. (2006). *As cores do império: Representações raciais no império colonial português*. Imprensa de Ciências Sociais.
- Matos, P. F. (2010). A história e os mitos: Manifestações da ideologia colonial na construção do Portugal dos Pequenitos em Coimbra. *CIEA*, 7, 1–28.
- Medeiros, P. C. (2006). Lusofonia: Discursos e representações. *O cabo dos trabalhos: Revista eletrónica dos estudos de mestrado e doutoramento do CES/FEUC/FLUC*, (1), 1–28.
- Medina, J. (2006). *Portuguesismo(s)*. Centro de História / Universidade de Lisboa.
- Moreira, A. (2001). *A comunidade dos Países de Língua Portuguesa*. Almedina.
- Neves, F. S. (2013). *A hora da Lusofonia*. Edições Universitárias Lusófonas.
- Ogando González, I., & Santos Unamuno, E. (2014). Con la nación sí se juega: Quinto Império como board game cartográfico y geopolítico. *Limite. Revista de Estudos Portugueses y de la Lusofonia*, (8), 147–184.
- Pinto, J. F. (2009). *Estratégias da ou para a Lusofonia? O futuro da língua portuguesa*. Editora Prefácio.

Reto, L. A., Machado, F. L., & Esperança, J. P. (2016). *Novo atlas da língua portuguesa*. Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

Santos, B. S. (2002). Entre Próspero e Caliban: Colonialismo, pós-colonialismo e inter-identidades. En Ramalho & Ribeiro (Eds.), *Entre ser e estar: Raízes, percursos e discursos da identidade* (pp. 23–85). Edições Afrontamento.

s/a. (2018, 28 feb.–13 mar.). Mia Couto nas conversas “Camões dá que falar”: Una lusofonia para além da língua. *Suplemento Camões do Jornal de Letras*, 253, 2–3.

Silva, A. S. C. (2010). *Transposição para o design de produtos de traços culturais portugueses e da Lusofonia* [Tesis de maestría, Universidade da Beira Interior].

Sodré, N. W. (2003). *Síntese de história da cultura brasileira*. Bertrand Brasil.

Sousa, S. C. (2013). *Cultura e história de Portugal*. Vol. 2. Porto Editora.

Sousa, V. (2013). O difícil percurso da Lusofonia pelos trilhos da “portugalidade”. *Configurações*, (12). <https://doi.org/10.4000/configuracoes.2027>

Teixeira, J. (Org.). (2016). *O português como língua num mundo global: Problemas e potencialidades*. Húmus / Universidade do Minho.

Vakil, A. A. (1996). Nationalising cultural politics: Representations of the Portuguese “Discoveries” and the rhetoric of identitarianism, 1880–1926. En C. Mar-Molinero & A. Smith (Eds.), *Nationalism and the Nation in the Iberian Peninsula: Competing and conflicting identities* (pp. 33–52). Berg.

Venâncio, J. C. (1996). *Colonialismo, antropologia e Lusofonias*. Vega.

VV.AA. (2013). *Pelos Mares da Língua Portuguesa* (Vol. 1). Universidade de Aveiro.

VV.AA. (2015). *Pelos Mares da Língua Portuguesa* (Vol. 2). Universidade de Aveiro.

VV.AA. (2017). *Pelos Mares da Língua Portuguesa* (Vol. 3). Universidade de Aveiro.

Legislación docente no universitaria

Decreto 98/2022, de 20 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Infantil para la Comunidad Autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, 143, de 26 de Julio de 2022. <https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/07/20/98/dof/spa/pdf>

Decreto 107/2022, de 28 de julio, por el que se establecen la ordenación y el currículo de la Educación Primaria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, 151, de 5 de agosto de 2022. <https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/07/28/107/dof/spa/pdf>

Decreto 110/2022, de 22 de agosto, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria para la Comunidad Autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, 164, de 25 de agosto de 2022. <https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/08/22/110/con/20221118/spa/pdf>

Decreto 109/2022, de 22 de agosto, por el que se establecen la ordenación y el currículo del Bachillerato para la Comunidad Autónoma de Extremadura. *Diario Oficial de Extremadura*, 164, de 25 de agosto de 2022. <https://doe.juntaex.es/eli/es-ex/d/2022/08/22/109/con/20221027/spa/pdf>

Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2020/12/29/3>

Ley Orgánica 8/2021, de 4 de junio, de protección integral a la infancia y la adolescencia frente a la violencia. *Boletín Oficial del Estado*, 134, de 5 de junio de 2021. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2021/06/04/8/con>

Ley Orgánica 10/2022, de 6 de septiembre, de Garantía Integral de la Libertad Sexual. *Boletín Oficial del Estado*, 215, de 7 de septiembre de 2022. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2022/09/06/10/con>

Ley Orgánica 2/2023, de 22 de marzo, del Sistema Universitario. *Boletín Oficial del Estado*, 70, de 23 de marzo de 2023. <https://www.boe.es/eli/es/lo/2023/03/22/2/con>

Otros recursos y materiales docentes complementarios

AULP - Associação de Universidades de Língua Portuguesa - <http://aulp.org/>
CPLP – Comunidade de Países de Língua Portuguesa - <https://www.cplp.org/>
IILP – Instituto Internacional da Língua Portuguesa - <http://iilp.cplp.org/>
Instituto Camões - <http://www.instituto-camoes.pt/>
Portal da Lusofonia - <http://www.portal-lusofonia.org/>
PPPLE – Portal do Professor de Português Língua Estrangeira - <http://www.ppple.org/>
Museu Virtual da Lusofonia - <http://www.museuvirtualdalusofonia.com>
Plan Nacional de Educación y Patrimonio del Ministerio de Cultura y Deporte
<http://www.culturaydeporte.gob.es/planes-nacionales/planes-nacionales/educacion-y-patrimonio.html>
<http://www.patrimoniocultural.gov.pt/en/>
UNESCO <https://ich.unesco.org/es/estado/portugal-PT>