

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2025/2026

Identificación y características de la asignatura						
Código	401421					
Denominación (español)	Antropología de Extremadura					
Denominación (inglés)	Anthropology of Extremadura					
Titulaciones	Máster Universitario en Antropología Social					
Centro	Facultad de Formación del Profesorado					
Módulo	Formación obligatoria					
Materia	Antropología Social					
Carácter	Obligatorio	ECTS	6	Semestre	1º	
Profesorado						
Nombre		Despacho		Correo-e		
Clara Macías Sánchez		Torre 1ª. Planta 3ª. Nº 11		claramacias@unex.es		
Área de conocimiento	Antropología Social					
Departamento	Psicología y Antropología					
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)						
Competencias						
CG1 Adquirir conocimientos rigurosos en el ámbito de la antropología social respaldados en líneas teóricas actuales						
CG2 Ser capaz de aplicar los recursos y métodos de investigación antropológica.						
CG3 Saber desarrollar habilidades de lectura crítica a través de la comprensión e interpretación de paradigmas, modelos y metodologías de análisis antropológico en los itinerarios escogidos: globalización/diversidad, bienes culturales y hecho religioso.						
CG4 Tener la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos y dominar los diferentes tipos de enfoques antropológicos de distintas épocas para generar una investigación innovadora.						
CG5 Desarrollar conocimientos y actitudes referentes a los principios de igualdad de género, de igualdad de oportunidades y de igualdad de derechos para las personas con alguna discapacidad.						
CE1 Ser capaz de reconocer la diversidad cultural y comprender las formas de vida social como proceso de construcción colectiva, generadoras de relaciones e identidades socioculturales.						
CE2 Saber buscar y reconocer el espectro de teorías socioculturales relevantes con vocación holística sirviéndose de cuantas aportaciones disciplinares puedan serle de utilidad.						

CE3 Ser capaz de valorar crítica y contrastivamente los estudios científicos sobre etnografías regionales en la diversidad de realidades sociales y culturales.
CE4 Construir etnografías específicas que faculten para colaborar interdisciplinariamente con otros profesionales de las ciencias sociales en los ámbitos regionales.
CE7 Emplear las principales fuentes bibliográficas y conocer las temáticas relevantes en materia de la Antropología Social.
CE9 Comprender las singularidades metodológicas propias de la Antropología.
Contenidos
Explicar y aplicar el concepto de Sistema Cultural en una substantividad concreta, Extremadura, como realidad sociocultural objetivamente diferenciable. Conocer el desarrollo-proceso histórico-cultural/discontinuidad-continuidad de los estudios pre etnográficos y antropológicos desarrollados en/sobre Extremadura en relación contrastiva con otros contextos y con las orientaciones teórico-metodológicas y los paradigmas generales para evitar prejuicios etnocéntricos. Se pretende transmitir la información etnológica existente y sus ámbitos de estudio desde le perspectiva antropológica; sustituyendo las interpretaciones especulativas de la diversidad de manifestaciones culturales extremeñas por el análisis empírico y objetivo. Tras una introducción a la Antropología Social en Extremadura, sus identidades y el estudio de la propia realidad; se plantearán para el debate varias cuestiones sobre el desarrollo de la historia de la etnografía y la antropología en Extremadura; y otras en relación con el Sistema Sociocultural Extremeño (Las bases materiales de la cultura, las bases sociales y las bases ideológico-simbólicas). A partir del análisis de concreciones etnográficas se pretende estimular el espíritu crítico sobre problemas teóricos y generales.
Temario
Denominación del tema 1: Antecedentes y desarrollo de la antropología en Extremadura Contenidos del tema 1: 1.1. El discurso pre antropológico. Las fuentes. 1.2. Proceso de conformación-institucionalización de la antropología en Extremadura. Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Dinámica de roles a partir de análisis de textos históricos de folkloristas. Denominación del tema 2: Extremadura en el contexto de la Antropología nacional Contenidos del tema 2: 2.1. La Península Ibérica como mosaico de etnicidades. 2.2. La Etnología Regional de Extremadura y su aplicación práctica: El estudio de la propia realidad sociocultural. Unidades de análisis y unidades de observación. Descripción de las actividades prácticas del tema 2: Debates sobre materiales audiovisuales de carácter etnográfico. Denominación del tema 3: La identidad cultural extremeña Contenidos del tema 3: 3.1. La diversidad intrarregional: "Teorías sobre Extremadura". Comarcas y "subáreas culturales". 3. 2. Minorías étnicas y grupos sociales específicos en Extremadura. Identidades territoriales y variantes socioculturales.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3:

Localización de bibliografía actualizada sobre minorías étnicas en Extremadura.

Denominación del tema 4: El sistema sociocultural extremeño

Contenidos del tema 4:

4.1. Las bases materiales de la cultura (Infraestructura)

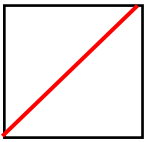
4.2. Las bases sociales de la cultura (Estructura)

4.3. Las bases ideológicas y simbólicas de la cultura (Superestructura)

Descripción de las actividades prácticas del tema 4:

Ejercicio síntesis visual a partir de la lectura de textos científicos.

Objetivos de desarrollo sostenible contemplados

					
☐	☐	☐	☒	☒	☐
					
☐	☐	☐	☒	☐	☐
					
☐	☐	☐	☒	☐	☐

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	34	14						20
2	32	12						20
3	16	28						40

4		5,5					0,5	10
Evaluación	3							
TOTAL	153	59,5					0,5	90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

Planteamiento de los principales temas a exposición y debate. Exposición oral y discusión dialógica entre profesor y alumnos. En su caso, algunas clases se acompañarán de material audiovisual y documentales etnográficos para su análisis formal, funcional y en el ámbito de los significados. Realización de dinámicas de dramatización de los contenidos de textos científicos y ejercicios de síntesis en imágenes de los contenidos.

Resultados de aprendizaje

Conocimientos adquiridos por los alumnos al finalizar el proceso de aprendizaje y formación en esta materia:

- 1.-Conocimiento de las fuentes de la etnografía peninsular y de Extremadura.
- 2.-Conocimiento de la etnografía y cultura extremeñas desde el punto de vista del análisis antropológico.
- 3.-Conocimiento de las aproximaciones, científicas y otras acientíficas e ideológicas, que se han realizado sobre la naturaleza cultural de Extremadura y de los extremeños en un contexto más amplio de integración sociocultural.
4. -Capacidad para profundizar en el estudio de diversos aspectos y manifestaciones del sistema sociocultural extremeño a partir de las bases materiales de la cultura (infraestructura), las bases sociales (estructura) y las bases ideológico-mentales (superestructura).
5. -Capacidad para plantear y diseñar proyectos de investigaciones etnográficas sobre realidades socioculturales concretas en un entorno cercano social y territorialmente.

Sistemas de evaluación

Según el Artículo 4 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), la elección de la modalidad de evaluación global corresponde a los estudiantes, que podrán llevarla a cabo, durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua. La elección de la modalidad de evaluación global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la modalidad de evaluación continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global será durante el primer cuarto del periodo de impartición de estas.

Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0

a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0- 10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignarse algunas de las calificaciones anteriores.

1.-Los alumnos realizarán un ejercicio consistente en un anteproyecto de investigación etnográfica, orientado por el profesor, sobre algún aspecto de la cultura extremeña (Máximo 10 folios). 60% de la evaluación final.

2.-Se valorará cada uno de los ejercicios prácticos propuestos en el aula (1 por cada tema de la asignatura) 40% de la evaluación final.

3.-Los alumnos que no puedan asistir regularmente a las clases realizarán una prueba teórica final escrita sobre los temas del programa oficial de la asignatura.

Bibliografía (básica y complementaria)

Textos de Referencia:

AGUIRRE BAZTÁN, A. (1986) (Edit.): La antropología cultural en España. Un siglo de antropología. P.P.U. Barcelona.

CÁTEDRA TOMÁS, M. (Ed.) (1991): Los españoles vistos por los antropólogos. Júcar Universidad. Madrid.

FERNÁNDEZ MORENO, N. (2004): Temas de Etnología regional. UNED. Madrid.

GONZÁLEZ CARBALLO, J. L., SIERRA PADILLA, G. y ESTEBAN HERNÁNDEZ, R. (2002): La materia optativa Cultura Extremeña: propuesta de desarrollo curricular y aplicación didáctica. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura. Mérida.

MARCOS ARÉVALO, J. (2018). "La antropología. Claves para interpretar cómo somos y a qué aspiramos los extremeños", en A los extremeños qué nos pasa para estar donde estamos, 109-125. Club Senior de Extremadura y Beturia Ediciones. Madrid.

MARCOS ARÉVALO, J. (2000): Etnología de Extremadura. Investigación y docencia. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura/Caja de Extremadura. Tecnigraf. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1998): La identidad extremeña. Reflexiones desde la antropología social. Diputac. Provincial de Badajoz. Tecnigraf. Badajoz. (También en MARCOS ARÉVALO, J.: "La identidad extremeña. Reflexiones desde la Antropología social", Gazeta de Antropología, nº 14: 39-46. Laboratorio de Antropología Cultural. Asociación Granadina de Antropología. Granada.

MARCOS ARÉVALO, J. (1995): La construcción de la Antropología social Extremeña. (Cronistas, Interrogatorios, Viajeros, regionalistas y Etnógrafos). Servicio de Publicaciones de la Uex. Madrid.

MARCOS ARÉVALO, J. y GUÍO CERREZO, Y. (1996): "Extremadura"; en Etnología de las Comunidades Autónomas, 333-373. Ediciones Doce Calles. CSIC. Madrid.

MARCOS ARÉVALO, J. y RODRÍGUEZ BECERRA, S. (Eds) (1989): Antropología cultural en Extremadura. Asamblea de Extremadura y Editora regional de Extremadura. Universitas Talleres Gráficos. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J., RODRÍGUEZ BECERRA, S. y LUQUE BAENA, E. (Eds.) (2010): Nos-Otros. Miradas antropológicas sobre la diversidad. (2 Tomos). Asamblea de Extremadura. Artes Gráficas rejas. Mérida.

NAROTZKY, S. (2001): La antropología de los pueblos de España. Icaria. Instituto Catalá d'antropologia. Barcelona.

PRAT, J., MARTÍNEZ, U., CONTRERAS, J. y MORENO, I (Eds.) (1991): Antropología de los pueblos de España. Taurus Universitaria. Madrid.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. y MARCOS ARÉVALO, J. (1997): Relaciones culturales entre Andalucía y Extremadura. (Monográfico de la Revista Demófilo, 21). Fundación Machado. Sevilla.

I.-ANTECEDENTES Y DESARROLLO DE LA ANTROPOLOGÍA EN EXTREMADURA

LISÓN TOLOSANA, C. (1977): "Una gran encuesta de 1901-2. Notas para una historia de la antropología en España", en Antropología social en España, 97-171. Siglo XXI. Madrid.

LÓPEZ ORTEGA, R. (1989): Estampas extremeñas en la literatura inglesa de viaje de los siglos XVIII y XIX. Impr. T. Rodríguez. Universidad de Extremadura. Cáceres.

MARCOS ARÉVALO, J. (2011): "Los localistas y las monografías históricas de los pueblos: voluntarismo, etnocentrismo e invención de la tradición", en La Cultura sentida (Homenaje al profesor Salvador Rodríguez Becerra), 293-314. Signatura Ediciones. Sevilla.

MARCOS ARÉVALO, J. (2000): "Caracterización del discurso folklórico-antropológico extremeño de finales del XIX. (Ámbitos temáticos y aportaciones metodológicas)", Revista de Estudios Extremeños. LVI. T.II: 699-721. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1997): "Las etapas de la vida y la encuesta del Ateneo en Extremadura", en Nacer, vivir y morir en Extremadura. Creencias y prácticas en torno al ciclo de la vida a principios de siglo, I-LXXI. Diputación Provincial de Badajoz y Editora regional de Extremadura. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1995): "Los modernos estudios de Antropología Social en Extremadura (1987-1993)", Revista de Estudios Extremeños, T. L, nº I: 107-137. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

MARCOS ARÉVALO, J. (1993): "Una fuente precursora de los Cuestionarios Etnográficos: el Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura, 1791", Interrogatorio de la Real Audiencia de Extremadura. T. I: 34-64. Asamblea de Extremadura. Villanueva de la Serena.

MARCOS ARÉVALO, J. (1988): "El Folklore y la Revista Frexnense y Bético-Extremeña. Estudio preliminar", en El Folk-lore Frexnense y Bético-Extremeño, I-XXXVI. Diputación Provincial de Badajoz y fundación Machado. Badajoz-Sevilla.

MARCOS ARÉVALO, J. (1986): "Etnografía y Folklore en Extremadura", La Antropología Cultural en España, 321-379. P.P.U. Barcelona.

RODRÍGUEZ BECERRA, S. y MARCOS ARÉVALO, J. (1997): "La Encuesta del Ateneo de Madrid en Andalucía y Extremadura. Metodología y perfil sociológico de los informantes", en Actas do III Congreso de Historia da Antropolojía e Antropolojía Aplicada. T. I: 165-180. CSIC/Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos. Pontevedra.

ROMERO DE TEJADA, P. (1989): "La visión de Extremadura en los viajeros europeos", en J. Marcos y S. rodíguez (eds.): Antropología Cultural en Extremadura, 779-790. Asamblea de Extremadura. Badajoz.

VV.AA. (1988): Extremadura como problema. (Monográfico Revista Alcántara, 13-14). El brocense. Cáceres.

VELASCO MAILLO, H. (1988): "El evolucionismo y la evolución del Folklore. Reflexiones a propósito de la historia del folklore extremeño", rev. El Folklore andaluz, 2:13-32. Fundación Machado. Sevilla.

II.-LA ANTROPOLOGÍA SOCIAL DE EXTREMADURA

BARRIENTOS ALFAGEME, G. (1990): Geografía de Extremadura. Universitas Editorial. Badajoz.

- CATANI, M. (1988): La invención de las Hurdes. (Una sociedad centrada en sí misma). Cuadernos Populares, 27 y 28. Editora Regional de Extremadura. Mérida.
- CUTILEIRO, J. (1973): "El antropólogo en su propia sociedad", en *Ethnica*. Revista de antropología, 5: 127-134. CSIC. Centro de Etnología Peninsular. Barcelona.
- DÍAZ IGLESIAS, S. (2006): "Hacer etnografía en la propia comunidad: problemas de expectativas, atribuciones y responsabilidades", *Revista de Antropología experimental*, 5: 2-11. Universidad de Jaén.
- FITAS, A. P. (2007): Olivença e Juromenha. Uma historia por contar. Edições colibri. Lisboa.
- FLORES DEL MANZANO, f. (1988): "El problema de la identidad de Extremadura", *Extremadura como problema*. Revista Alcántara, 13: 33-43. Diputac. Provincial de Cáceres. Cáceres.
- GARCÍA PÉREZ, J. (1988): "El problema de la personalidad regional. Algunas reflexiones sobre los elementos configuradores de la identidad colectiva en Extremadura", *Extremadura como problema*. Revista Alcántara, 13: 33-43. Diputac. Provincial de Cáceres.
- GREENWOOD, D. J. (1996): "Estudiarnos a nosotros mismos: un problema falso y una ideología coercitiva", *De la construcción de la historia a la práctica de la antropología en España*. VII Congreso de antropología Social. Instituto Aragonés de Antropología. Zaragoza.
- LIMPO PÍRIZ, L. A. (1989): Olivenza, entre España y Portugal. Ayuntamiento de Olivenza. Olivenza.
- LIMPO PÍRIZ, L. A. (1987): "El caso oliventino: conciencia nacional y aculturación en un pueblo del suroeste español", en J. Marcos (Coord.): *Antropología y Folklore*, 729-750 (Monográfico de la Revista de Estudios Extremeños). Badajoz.
- LISÓN TOLOSANA, C. (1978): "Sobre áreas culturales en España", en *Ensayos de Antropología Social*, 40-107. Ayuso. Madrid.
- LUQUE BAENA, E. (1989): "En torno a las Hurdes", *Antropología Cultural en Extremadura*, 793-802. Asamblea de Extremadura. Mérida.
- LUQUE BAENA, E. (1982): "Las Hurdes: apuntes para un análisis antropológico", *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 17: 7-37. Madrid.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2008): "El observador y lo exótico cotidiano. Unidades de análisis y el estudio de nuestra cambiante y plural realidad sociocultural", *Gazeta de antropología*, 24. Universidad de Granada. Granada.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2018). La Siberia extremeña en la voz de su gente. El etnógrafo y los informantes. Fundación CB y Servicio de Publicaciones de la Uex. Badajoz.
- PRAT I CARÓS, J. (1987): "El discurso antropológico y el discurso folklórico en el Estado español: un ensayo de caracterización", IV. Congreso de antropología. Alicante.
- URIARTE LÓPEZ, L. M. (1997): "Cultura, territorio y poder: paradoja nacional, antinomia autonómica y racialismo regional", *Demófilo*, 21. Fundación Machado. Sevilla.
- URIARTE LÓPEZ, L. M. (1994): La Codosera. Cultura de fronteras y fronteras culturales. (En la raya Luso-Extremeña). Asamblea de Extremadura. Impr. Parejo. Villanueva de la Serena.
- VALADÉS SIERRA, J. (1995): "El ritual y la construcción de la etnicidad en una comunidad de emigrados extremeños", *rev. Alcántara*, 35: 39-61. Cáceres.
- VALADÉS SIERRA, J. (1992): *Extremadura, tres*. (Integración y afirmación étnica en la comunidad extremeña de Leganés). Impr. Parejo. Villanueva de la Serena.

IV.-EL SISTEMA SOCIOCULTURAL EXTREMEÑO

IV. 1.-Bases materiales de la cultura

- ACOSTA NARANJO, R. (2008): Dehesas de la sobremodernidad. La cadencia y el vértigo. Diputación provincial de Badajoz.
- ACOSTA NARANJO, R. (2002): los entramados de la diversidad. Antropología social de la dehesa. Diputación Provincial de Badajoz. Imprenta Moreno. Montijo.
- CAMPOS PALACÍN, A. (1984): Economía y energía de la dehesa extremeña. Instituto de Estudios Agrarios, Pesqueros y Alimentación. Madrid.
- FLORES DEL MANZANO, F. (1999): La trashumancia y su mundo en Extremadura. Editora Regional de Extremadura. tecnigraf. Badajoz.
- KAVANAGH, W. (1994): Villagers of the sierra de gredos. Berg. Oxford.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2011): "Cosmovisión y semántica sobre el agua y la tierra en una comunidad de arroceros de las Vegas Altas del Guadiana (España)", en Etnicex. Revista de Estudios Etnográficos, 2: 111-130. APEA.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2003): Desarraigo/Arraigo/Desarraigo. (La construcción de la identidad social en una comunidad de arroceros en las Vegas Altas del Guadiana). Diputación Provincial de Badajoz. Mérida.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1989): "Aspectos de la cultura material tradicional en Extremadura: oficios, tecnologías, materiales y productos", en J. Marcos y S. Rodríguez (Eds.): Antropología Cultural en Extremadura, 925-931. Universitas. Asamblea de Extremadura. Badajoz.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1992): <<Realidad, símbolos y rituales de la comida en Extremadura>>, El Folk-lore Andaluz. Revista de cultura tradicional, nº 9: 105-129. Fundación Machado. Sevilla.
- MORA ALISEDA, J. (1992). La organización del territorio extremeño: economía, población y medio físico. Gráficas Morgado. Edit. Varios. Cáceres.
- RÍSTORI PELÁEZ, A. (1993): "Desarrollo económico y equilibrio ecológico en la dehesa extremeña", en Trashumancia y cultura pastoril en Extremadura, 235-247. Asamblea de Extremadura. Impr. Parejo. Villanueva de la Serena.
- RÍSTORI PELÁEZ, A. (1989): "Estrategias eco-económicas en la dehesa extremeña", en J. Marcos y S. Rodríguez (eds.): Antropología Cultural en Extremadura, 873-882. Asamblea de Extremadura. Universitas. Badajoz.
- SÁNCHEZ-ARJONA y MACÍAS, J. (2004): Origen jurídico del Fuero del Baylío. Diputación Provincial de Badajoz.
- SÁNCHEZ GONZÁLEZ, L. A. (1982). Comarcas naturales de la provincia de Cáceres. ICE. Universidad de Extremadura. Badajoz.
- TOMÁS CARDOSO, R. (2010). "Contribuciones de las culturas tradicionales y del conocimiento local al desarrollo sostenible: el caso del modelo ecológico-cultural de la dehesa extremeña", en J. Marcos, S. Rodríguez y E. Luque (eds.): Nos-otros. Miradas sobre la diversidad, vol. II: 1091-1108. asamblea de Extremadura. impr. Rejas. Mérida.
- TORRES ESCOBAR, E. (1996): Propuesta de comarcalización. Extremadura. Diputación provincial de Badajoz.
- VALADÉS SIERRA, J. (1996): "Los extremeños de la diáspora tras el cambio de milenio", Programar la esperanza. El método prospectivo en los estudios sobre Extremadura, 141-151. Editora Regional de Extremadura. Badajoz.
- VILLALBA LAVA, M. (2007): El Fuero del Baylío como derecho foral de Extremadura. Asamblea de Extremadura. Aprosuba. Badajoz.

IV. 2.-Bases Sociales de la Cultura

- AMAYA CORCHUELO, S. (1997): Lo que es de mucho no es de nadie. Estudio antropológico sobre una propiedad colectiva de Extremadura. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.

- BANTON, M. (1974). "Asociaciones voluntarias. I: aspectos antropológicos", Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales. T.I:611-615. Edit. Aguilar. Madrid.
- CARO BAROJA, J. (1990): "El sociocentrismo de los pueblos españoles", Razas, Pueblos y Linajes, 277-306. Universidad de Murcia. Murcia.
- GONZÁLEZ POZUELO, F. (1989): "Organización social de la familia pacense", en J. Marcos y s. Rodríguez (Eds.): Antropología Cultural en Extremadura, 71-76. Asamblea de Extremadura. Badajoz.
- HERNÁNDEZ BERMEJO, M. A. (1990): La familia extremeña en los tiempos modernos. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.
- LEÓN PIZARRO, A. (1991): "Estructura Social", Gran Enciclopedia Extremeña. T. IV: 229-232. Ediciones Extremeñas. Vitoria.
- LISÓN TOLOSANA, C. (1976): "Estructura antropológica de la familia en España", en Rof Carballo (Ed.): La familia. Diálogo recuperable. Karpos.
- MARCOS AREVALO, J. y MARCOS SÁNCHEZ, J. (2010): "La antropología jurídica y el derecho consuetudinario como constructor de realidades sociales", en J. Marcos y R. E. Ledesma (Eds.): Bienes culturales, Turismo y Desarrollo Sostenible, 315-354. Signatura Demos. Sevilla.
- PÉREZ DÍAZ, A. (Coord.) (1997): Cara y cruz del temporismo en Extremadura. Consejería de Bienestar Social. Junta de Extremadura. Badajoz.
- VELASCO MAILLO, H. (1981): "Textos sociocéntricos. Los mensajes de identificación y diferenciación entre comunidades rurales", Revista de Dialectología y Tradiciones Populares, 30: 85-106. CSIC. Madrid.

IV.3.-Bases Ideológico-simbólicas de la Cultura

- CRUCES y DÍAZ DE RADA, A. (1992): "La naturaleza de la gracia en las curanderas del Valle del Jerte", Salud. Culturas de Colombia. Revista de la Fundación Etnollano, 5: 3-6.
- CRUCES, F. Y DÍAZ DE RADA, A. (1991): "La ordenación ritual de un valle extremeño", en J.L. García y H. Velasco (eds.): Rituales y proceso social (Estudio comparativo en cinco zonas españolas), 211-253. Mº de Cultura. Madrid.
- ESTEVA FABREGAT, C. y ALCANIZ, B. (1989): "Contexto y argumento del juego infantil: Extremadura", en Antropología cultural en Extremadura. Universitas Talleres Gráficas. Badajoz.
- GARCÍA GARCÍA, J. L. (1989): "El ciclo de la vida: algo más que un sistema de transiciones", en J. Marcos y S. Rodríguez (Coords.): Antropología Cultural en Extremadura, 294-306. Asamblea de Extremadura. Mérida.
- GUÍO CERREZO, Y. (1996): "Enfermedad y brujería en el discurso popular extremeño", en Creer y curar: la medicina popular, 393-419. Diputación Provincial de Granada. Granada.
- GUÍO CERREZO, Y. (1991): "Gracia y naturaleza en el discurso extremeño (Volviendo sobre Mauss y el concepto de mana", Antropología, I: 61-83. Asociación Madrileña de antropología. Madrid.
- GUÍO CERREZO, Y. (1988). "El influjo de la luna: acerca de la salud y la enfermedad en los pueblos extremeños", Revista Asclepio, vol. XL: 317-341. CSIC. Madrid.
- GUTIÉRREZ ESTÉVEZ, M. (1989): "La virgen en tres fiestas patronales de Extremadura", en J. Marcos y S. Rodríguez (Eds.): Antropología cultural de Extremadura, 95-122. Asamblea de Extremadura. Universitas. Badajoz.
- KAVANAGH, W. (1993): "La metáfora del paraíso: Extremadura en la simbología del trashumante serrano", Trashumancia y cultura pastoril en Extremadura, 341-345. Impr. Parejo. Asamblea de Extremadura. Villanueva de la Serena.

- KUSCHICK, I. (1995): "Extremadura", en *Medicina popular en España*, 34-44. Siglo XXI. Madrid.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2014): "iconos religiosos, rituales de aflicción y ciclos de rogativas en una ciudad del suroeste español entre los siglos XVI y XVIII", *Santuarios*. Universidad de Lisboa. Centro de Estudios Endovélicos. Lisboa.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2010): "Los carnavales como bienes culturales intangibles. Espacio y tiempo para el ritual", en *Gazeta de Antropología*, nº 25. Universidad de Granada. Granada.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2004): "Los rituales festivos: patrimonio inmaterial, aplicación didáctica y proyecto de investigación en Extremadura", en *La tradición oral en Extremadura. Utilización didáctica de los materiales*, 279-337. Consejería de Educación, Ciencia y Tecnología. Junta de Extremadura. Mérida.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2004): "Extremadura", en *Ethnology of Religion. Chapters from the European History of a Discipline*, 306-308. Ed. Gábor Barna. Department of Ethnology and Cultural Anthropology. University of Szeged. Akadémiai Kiadó (Budapest).
- Salvador Rodríguez Becerra (Ed.): <<Anthropological Studies of Religion in Spain>>, 288-349.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2003): "Roles, funciones y significados de los animales en los rituales festivos. La experiencia extremeña", en *Zainak*, 22: 59-85. Eusko Ikaskuntza. Donostia.
- MARCOS ARÉVALO, J. (Ed.) (2002): *Los animales en la cultura extremeña. (Rituales, creencias y tradición oral)*. Ediciones Carisma Libros. Badajoz.
- MARCOS ARÉVALO, J. (2000): "El Corpus en Extremadura", en *El Corpus en España*. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid. Madrid.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1999): "La religiosidad y el fenómeno votivo en Extremadura. El caso de la virgen de Soterraño (Barcarrota)", en *Religión y Cultura* (2 Tomos). Fundación Machado. Signatura Ediciones. Sevilla.
- MARCOS ARÉVALO, J. (Edit.) (1998): *Los carnavales en Extremadura. (Entre la fiesta y el espectáculo)*. Caja de Extremadura. Tecnigraf. Badajoz.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1998): <<El Carnaval y los carnavales en Extremadura: la transgresión ritualizada>>, en J. Marcos (Edit.) *Los Carnavales en Extremadura. (Entre la fiesta y el espectáculo)*, 13-40. Caja de Ahorros en Extremadura. Departamento de Psicología y Sociología de la Educación (Uex). Impr. Tecnigraf. Badajoz.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1998): "Aspectos socioantropológicos de los rituales festivos. (A propósito de la geografía de las Candelas en Extremadura)", en p. Montero (Ed.): *Las Candelas. Una aproximación desde el Arte, la Historia, la Etnografía, la religiosidad y la Música*, 33-52. Tecnigraf. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1997): *Nacer, vivir y morir en Extremadura. (Creencias y prácticas en torno al ciclo de la vida a principios de siglo)*. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1997): "La religiosidad popular y el fenómeno votivo: milagros, promesas y exvotos en Extremadura", *Revista de Estudios Extremeños*, T. LIII, nº II: 469-489. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1994): "Las especialidades de la Semana Santa en Extremadura", en *Rito, Música y Escena en Semana Santa*, 163-182. Consejería de Cultura. Comunidad de Madrid. Madrid.
- MARCOS ARÉVALO, J. (1989): "La cerdofilia extremeña. Una visión desde la antropología", rev. *El Folklore Andaluz*, 4: 129-137. Fundación Machado. Sevilla.
- MARCOS ARÉVALO, J. y BORREGO VELÁZQUEZ, E. (2006): "Religiosidad Popular en la ciudad de Badajoz entre los siglos XVI y XVIII a partir de tres fuentes documentales: iconos religiosos, rituales de aflicción y ciclos de rogativas", en *Revista de Antropología Experimental*, nº 6, 1: 20-42. Universidad de Jaén.

- MARCOS ARÉVALO, J. y DÍAZ IGLESIAS, S. (2008): "Lo exótico en lo cercano. Rituales y especialidades de la Semana Santa en Extremadura", en J. L. Alonso, D. Álvarez, P. Panero y P. Tirado (Eds.): La Semana Santa: Antropología y Religión en Latinoamérica, 149-171. Edita Ayuntamiento de Valladolid. Valladolid.
- MENA CABEZAS, I. R. (1997): "Leyendas para creer. (La lógica interna de las apariciones marianas: la virgen de la Granada de Llerena y la virgen del Ara de Fuente del Arco", Revista de estudios Extremeños, T. LV, nº III: 847-893. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.
- MORENO NAVARRO, I. (1991): Identidades y rituales", en J. Prat, U. Martínez, J. Contreras e I. Moreno (eds.): Antropología de los pueblos de España, 601-636. Taurus. Madrid.
- RODRÍGUEZ BECERRA, S. y MARCOS ARÉVALO, J. (2001): "Santuarios y exvotos en Andalucía y Extremadura", en Magia y Religión de la antigüedad a nuestros días, 159-187. Museo Nacional de Arte Romano. Mérida.
- RODRÍGUEZ BECERRA, S. y MARCOS ARÉVALO, J. (1988): "Los juegos y la cultura", en Juegos Infantiles de Extremadura (De S. Hernández Soto), 9-41. Editora Regional de Extremadura. Grafibérica. Jerez de la Frontera.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, A. R. (1965): Diccionario geográfico popular de Extremadura. Diputación Provincial de Badajoz. Badajoz.
- RODRÍGUEZ MOÑINO, A. R. (1933): Dictados tópicos de Extremadura. impr. Arqueros. Badajoz.
- RODRÍGUEZ PASTOR, J. (1999): Cuentos extremeños maravillosos y de encantamiento. Diputac. Provincial de Badajoz. Badajoz.
- RODRÍGUEZ PASTOR, J. (1987): "Las supersticiones. (Su estado actual en Valdecaballeros)", en J. Marcos (Coord.): Antropología y Folklore (Monográfico de la Revista de Estudios Extremeños, XLIII: 759-780). Diputac. Provincial de Badajoz.
- SÁNCHEZ EXPÓSITO, I. (2010): "Los empalaos de Valcerde de la Vera. Identidad, paradigma de la religiosidad popular y turistización de lo inmaterial", en J. Marcos y R. E. Ledesma (Eds.): Bienes Culturales, Turismo y Desarrollo Sostenible, 373-404. AECID-. Signatura Demos. Sevilla.
- VALADÉS SIERRA, J. M. (1994): "La indumentaria como símbolo regional. La tradición inventada en el caso del traje femenino de Montehermoso", Revista de Dialectología y Tradiciones Populares. T. XLIX: 91-117. CSIC. Madrid.
- VELASCO MAILLO, H. (1989): "La tradición oral. Textos, contextos, géneros y procesos", en J. Marcos y S. Rodríguez (eds.): Antropología cultural en Extremadura, 571-585. Asambles de Extremadura. Universitat. Badajoz.
- VELASCO MAILLO, H. (1989): "Las leyendas de hallazgos y de apariciones de imágenes. Un replanteamiento de la religiosidad popular como religiosidad local", en Álvarez Santaló, C., Buxó, M. J. y Rodríguez Becerra, S. (Coords.): La religiosidad popular. Vol. II: 401-410. Taurus. Madrid.
- TEJADA VIZUETA, F. (1989): "Apariciones y santuarios marianos en la Baja Extremadura. Fuentes documentales y bibliográficas", en La Religiosidad Popular I. Antropología e Historia, 308-323. Anthropos y Fundación Machado. Barcelona.
- URIARTE LÓPEZ, L. M. (1994): "Ritualización de la transgresión en una cultura de frontera", rev. Campo Abierto. Universidad de Extremadura. Badajoz.

Otros recursos y materiales docentes complementarios