

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

### Identificación y características de la asignatura

Código	401850	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de la Historia de Portugal		
Denominación (inglés)	Strategies and didactic resources for teaching the History of Portugal		
Titulaciones	Máster Universitario en Enseñanza del Portugués como Lengua Extranjera para Hispanohablantes		
Centro	Facultad de Formación de Profesorado		
Semestre	2º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Interdisciplinar		
Materia	Historia y Cultura		
<b>Profesor/es</b>			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Antonio Pantoja Chaves	2.2-L	<a href="mailto:pan@unex.es">pan@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y Literaturas		
Profesor coordinador (si hay más de uno)			
<b>Competencias</b>			
CG1 - Ser capaz de diseñar e implementar programas docentes para niveles iniciales e intermedios de lengua portuguesa, así como para contenidos históricos, culturales o literarios.			
CG2 – Adquirir estrategias específicas de enseñanza de PLE para hispanohablantes.			
CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.			
CT2 - Respetar y promover los Derechos Humanos y los principios de accesibilidad universal.			
CT4 - Adquirir los conocimientos metodológicos necesarios para afrontar los retos profesionales o de investigación de una forma ética y rigurosa			
CE10 - Capacidad de transmitir oralmente y por escrito, conforme a criterios didácticos los conocimientos avanzados sobre la historia y cultura portuguesas de los siglos XIX y XX.			
CE12 - Saber organizar, planificar y diseñar actividades didácticas adecuadas a un nivel lingüístico concreto, referidas a la historia de Portugal.			
CE13 - Aplicar la competencia sociocultural e intercultural como parte integrante de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras a la docencia de la lengua portuguesa.			
CE14 - Conocer y aplicar metodologías específicas y técnicas didácticas avanzadas a la enseñanza de la historia de Portugal con fines docentes.			
<b>Contenidos</b>			
Breve descripción del contenido			
Estudio de estrategias y recursos didácticos para la enseñanza de la historia de Portugal en distintos niveles educativos. Introducción a la didáctica de la historia. Vectores de la didáctica de la historia: espacio, tiempo, fuentes, el cambio, la causalidad, el pluralismo interpretativo. Últimas tendencias, proyectos de innovación docente en el ámbito de la historia y las TIC en la didáctica de la historia.			

Trabajo con fuentes, con cartografía digital y elaboración de ejes cronológicos en el aula. El patrimonio histórico como recurso didáctico. El uso de recursos audiovisuales. El cine y la imagen como recurso para la enseñanza de la historia de Portugal.

#### Temario de la asignatura

**Denominación del tema 1:** Introducción a la didáctica de la historia y sus posibilidades para el caso de Portugal.

**Contenidos del tema 1:** Nociones fundamentales de teoría y didáctica de la historia. Vectores fundamentales de la didáctica de la historia: el espacio, el tiempo, las fuentes de la historia, la idea de cambio, la causalidad y el pluralismo interpretativo. Innovación docente en didáctica de la historia: Conceptos y procesos históricos.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 1:** Enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico. Debate en el foro virtual sobre los conceptos históricos y su uso como contenido de aprendizaje.

**Denominación del tema 2:** Enseñanza y aprendizaje de la historia de Portugal.

**Contenidos del tema 2:** Enseñanza y aprendizaje del espacio: cartografía digital en el aula, la formación del reino de Portugal, la expansión ultramarina, la formación del imperio y Portugal en la Unión Europea. Enseñanza y aprendizaje del tiempo: ejes cronológicos en el aula, periodización de la historia de Portugal y principales acontecimientos, procesos de cambio, fenómenos culturales y personajes. El cambio y la causalidad en la historia. La construcción de la enseñanza de la historia en el aula.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 2:** Patrimonio cultural e histórico. Diseño de mapas y rutas artísticas-históricas de Portugal. Debate en el foro virtual sobre patrimonio y legado históricos.

**Denominación del tema 3:** Metodología y fuentes para la enseñanza de la historia de Portugal

**Contenidos del tema 3:** Trabajo de fuentes en el aula: Textos históricos, patrimonio histórico-cultural, fuentes visuales y medios audiovisuales para la enseñanza de la historia. Recursos y materiales para la enseñanza y aprendizaje de la historia. Adecuación de las fuentes como recursos didácticos. Estudio de la historia de Portugal a través de la imagen contemporánea: fotografía, cine, documental, serie TV como recurso para el aula.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3:** Recursos audiovisuales para la enseñanza de la Historia: vídeos y podcast. Debate en el foro virtual sobre las características de la identidad de Portugal en su relación con movimientos como el Iberismo, la Lusofonía o el Europeísmo.

#### Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Actividades				
Tema	Total	CVS	CVA	TVS	TVA	TA
1	25	4	9	3	1	8
2	37	4	12	3	2	16
3	78	4	36	6	4	28
<b>Evaluación</b>	10					10
<b>Totales</b>	<b>150</b>	12	57	12	7	62

CVS: Clase virtual síncrona. Actividad docente que se desarrolla a través de una interacción entre profesorado y estudiantes, que requiere la coincidencia de ambos al mismo tiempo (presencia síncrona), utilizando las herramientas tecnológicas de comunicación que permitan dicha interacción como, por ejemplo, chat y videoconferencia, entre otras.

CVA: Clase virtual asíncrona. Actividad docente en la que profesorado y estudiantes interactúan, de manera flexible, en momentos temporales distintos. Para el desarrollo de esta actividad docente se pueden combinar diferentes recursos educativos haciendo uso de las TIC.

TVS: Tutoría virtual síncrona. Explicación personalizada en grupos reducidos sobre los conocimientos y aplicaciones mostradas en las clases teóricas y de problemas, Seguimiento individual o grupal de estudiantes a través de herramientas de comunicación síncrona (chat, videoconferencia...).

TVA: Tutoría virtual asíncrona. Seguimiento individual o grupal de estudiantes a través de herramientas de comunicación asíncrona (correo electrónico, foros, etc.).

TA: Trabajo autónomo. Autoaprendizaje, estudio personal, elaboración de informes de prácticas, trabajos o relaciones de problemas propuestas por el equipo docente y preparación de exámenes.

<b>Metodologías docentes</b>
<p>Métodos de enseñanza-aprendizaje colaborativos.  Método expositivo apoyado en materiales digitales interactivos y audiovisuales.  Estudio de casos.  Orientación y tutoría individual y grupal.  Debates y discusión sobre contenidos y/o temas de actualidad relacionados con la materia.</p>
<b>Resultados de aprendizaje</b>
<p>El estudio de la historia proporcionará al estudiante un conocimiento racional y crítico del pasado de Portugal y le ayudará a comprender mejor el presente y a hacerlo comprensible a los demás. En segundo lugar, con esta materia, el estudiante podrá desarrollar un pensamiento crítico sobre el pasado cuya lengua y cultura ha decidido estudiar. En tercer término, el conocimiento de la historia contemporánea portuguesa le proporcionará herramientas indispensables para entender fenómenos más amplios y tangibles de la actualidad. Y finalmente, el estudio de la historia contribuirá a que el individuo se emancipe de su propio presente, se libere del peso de sus propias convenciones socioculturales, ayudándole a relativizar el contexto propio y otorgando perspectiva sobre el mismo. De este modo, tras cursar esta disciplina, el estudiante habrá ampliado sus conocimientos sobre la cultura portuguesa y de los países de lengua oficial portuguesa, y habrá desarrollado la competencia socio e intercultural como parte integrante de la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y, además, habrá adquirido recursos y estrategias didácticas para una enseñanza efectiva de la historia de Portugal en diferentes niveles educativos.</p>
<b>Sistemas de evaluación</b>
<p>El sistema de evaluación, basado principalmente en la Evaluación continua de manera síncrona y asíncrona, permite un ritmo de aprendizaje acorde a la planificación que se hace para la materia en relación a las competencias requeridas. Esta forma de evaluación se concreta en un conjunto de Pruebas de Evaluación Continuada (entrega de actividades, portafolios y participación en actividades comunicativas tanto síncronas como asíncronas) cuya planificación temporal se proporciona a los estudiantes al principio del curso. Las PEC se relacionan de forma explícita con las competencias específicas y generales establecidas para cada materia, y su tipo depende por tanto de ellas. La conceptualización de PEC es lo suficientemente flexible en la configuración actual para permitir distintas metodologías de evaluación.</p> <p>Para la evaluación del estudiante se valorará:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Actividades prácticas relacionadas con cada tema de contenido (ponderación de 70%): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Entrega de 3 actividades.</li> </ul> </li> <li>2. Debate en foros virtuales (ponderación de 30%): <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación en 3 foros de cada tema.</li> </ul> </li> </ol> <p><b>Prueba final global</b></p> <p>Según se establece en el capítulo 4 de la Resolución de la <i>Normativa de evaluación de las Titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura</i> (DOE 26 de octubre de 2020) será preceptiva para todas las convocatorias una prueba final alternativa de carácter global, que supondrá la superación de la asignatura. Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en la <i>Normativa de evaluación de las titulaciones oficiales de Grado y Máster de la Universidad de Extremadura</i> (Resolución de 26 de octubre de 2020), en su artículo 10.</p>
<b>Bibliografía (básica y complementaria)</b>
<p><b>Bibliografía Básica sobre historia de Portugal:</b></p> <p>Birmingham, David (1995). Historia de Portugal. New York: Cambridge.</p> <p>Cortés, Fernando (2004). Breve historia de Portugal. Mérida: Gabinete de Iniciativas Transfronterizas.</p> <p>De la Torre, Hipólito; Sánchez, Josep (1992). Portugal en el siglo XX. Madrid: Istmo.</p> <p>De Pitta e Cunha, Paulo (coord.) (2005). A união europeia e Portugal. Coimbra: Almedina.</p> <p>Estanque, Elísio (1997). Classes e desigualdades sociais em Portugal. Lisboa: Afrontamento.</p>

- Ferreira, Eduardo (ed.) (1995). Portugal hoje. Oeiras, INA.
- Gil, José (2007). Portugal hoje: o medo à existir. Lisboa: Relógio d'Água.
- Hermano Saraiva, José (dir.) (2006). Historia de Portugal. Lisboa: Círculo de Lectores.
- Lains, Pedro (2007). En nome da Europa. Portugal em mudança. Lisboa: Principia.
- Lains, Pedro (2006). Los progresos del atraso: una nueva historia económica de Portugal. Zaragoza: Prensas universitarias de Zaragoza.
- Lains, Pedro (coord.) (2004). Historia económica de Portugal, 1700-2000. Lisboa: Imprensa de ciencias sociais.
- Loff, Manuel; Meireles, María da Conceição (coords.) (2005). Portugal, 30 anos de democracia. Porto: Universidade do Porto.
- Marques, Antonio H. de Oliveira (2006). Breve historia de Portugal. Lisboa: Editorial Presencia.
- Marques, António H. de Oliveira (coord.) (1993). História de Portugal contemporâneo: economia e sociedade. U. Aberta.
- Moreira, António (2004). As grandes datas da história de Portugal. Lisboa: Noticias.
- Reis, José; Santos, Tiago, Serra, Nuno (2010). Imigrantes em Portugal. Lisboa, Almedina.
- Sánchez, Josep (1993). A revolução portuguesa e a sua influência na transição espanhola (1961-1976). Lisboa: asirio & Alvim.
- Sánchez, Josep (1997). Portugal en el siglo XX. Barcelona: Hipótesi.
- Serrão, Joaquim (1986). Historia de Portugal (13 vols.). Verbo.
- Telo, António José (2000): História contemporânea de Portugal (I e II). Lisboa: Presencia.
- Telo, Antonio José (2001): La mirada del otro. Mérida: Editora regional de Extremadura.
- Telo, Antonio José (2003). Portugal y España en los sistemas internacionales contemporáneos. Mérida: Editora regional de Extremadura.

---

#### **Bibliografía Básica sobre Didáctica de la historia:**

- Benajem, P. Y Pagés, J (1997). Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria. Barcelona: ICE/Horsori.
- Burke, P (1994). Formas de hacer historia. Madrid: Alianza.
- Carretero, M., (1993). Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia. Buenos Aires: Aique.
- González Marzo, F. (1994). "Las fuentes documentales: Utilización didáctica en la enseñanza de la historia". Aula de Innovación Educativa, 23 (febrero, 1994), pp. 65-71.
- Hernández Cardona, F. X. y Feliu Torruella, María (2011). 12 ideas clave. Enseñar y aprender Historia. Barcelona: Graó.
- Luís, A. (2000). La enseñanza de la historia hoy. Sevilla: Díada.
- Moradiellos, Enrique, (2013): Clío en las aulas. Badajoz: Diputación Provincial de Badajoz.
- Pagés, P. (1985). Introducción a la Historia. Epistemología y problemas de método. Barcelona: Barcanova.
- Prats, J. (1996). "El estudio de la historia local como opción didáctica ¿destruir o explicar la historia?". Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia, 8, pp. 43-58.
- Prats, Joaquín y otros (2011). Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica. México: Secretaría de Educación Pública.
- Saab, J. (1991): Pensar y hacer historia en la escuela media. Buenos Aires: Troquel.

Santisteban, Antoni, PAGÉS, Joan y otros, (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Madrid: Síntesis.

Sobejano, M<sup>a</sup>. José (2009). *Enseñanza de la Historia en Secundaria: Historia para el presente y la Educación Ciudadana*. Madrid: Tecnos.

Trepat, C. (1995). *Procedimientos en historia*. Barcelona: Graó.

Trepat, C. A., Comes, P., (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona, Graó.

Trepat, C.A. y Rivero, P. (2010): *Didáctica de la Historia y multimedia expositiva*. Barcelona: Graó.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

*Aula. Historia social*. Valencia: Fundación Instituto de Historia Social. UNED<sup>SEP</sup>. *Clío. History and History Teaching*. Zaragoza: Facultad de Educación. Universidad de Zaragoza. <http://www.unedvalencia.es/>

*Con-ciencia social. Anuario de didáctica de la Geografía, la Historia y otras ciencias sociales*. Sevilla: Díada Editora. [http://www.fedicaria.org/quees\\_conc\\_social.htm](http://www.fedicaria.org/quees_conc_social.htm)

*Cultura y Educación. Revista de teoría, investigación y práctica*. Fundación Infancia y Aprendizaje / Taylor and Francis Editor. <http://www.fia.es/revistas/culturayeducacion/home>

*Educación, lenguaje y sociedad*. Buenos Aires: Universidad de la Pampa. Argentina. <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/els/index>

*Enseñanza de las Ciencias Sociales. Revista de investigación*. Barcelona: ICE de la Universidad Autónoma de Barcelona e ICE de la Universidad de Barcelona. <http://www.raco.cat/index.php/ensenanzacs>

*Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*. Valencia: Departament. de Didàctica de les Ciències Experimentals i Socials. Universitat de Valencia. <https://ojs.uv.es/index.php/dces>

*Íber. Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Barcelona: Graó. *Teaching History*. Londres: Journal of the Historical Association. <http://iber.grao.com/>

*Tiempo y tierra. Revista de la Asociación española del Profesorado de Historia y Geografía*. Madrid. <http://www.oei.es/index.php>