

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	501620 (FEYP) 501669 (FFP) /502859 (Bilingüe) 502038 (CUSA)	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia		
Denominación (inglés)	Social Science Education: Teaching History		
Titulaciones	Grado en Educación Primaria		
Centro	Facultad de Educación y Psicología Facultad Formación del Profesorado Centro Universitario Santa Ana		
Semestre	4º	Carácter	Obligatorio
Módulo	Didáctico Disciplinar		
Materia	Enseñanza y Aprendizaje de las Ciencias Sociales		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
Antonio Pantoja Chaves (FFP) G1 Bilingüe y G2	1505-0-13	pan@unex.es	
David Porrinas González (FFP) G1	1505-0-5	dporrinas@unex.es	
J. Luis de la Montaña Conchiña (FEYP) G1	2.11	jmontana@unex.es	
María José Merchán García (FEYP) G2	2.15	mjmerchan@unex.es	
María Fernanda Gilés Pérez (FEYP) G3	1.20/B	magilesp@unex.es	
Enrique Riaguas Sanz (CUSA)	Jefatura de Estudios	eriaguas@univsantana.com	
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales		
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, las Lenguas y las Literaturas		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Antonio Pantoja Chaves (Coordinador Intercentros y FFP) María José Merchán García (Coordinadora FEYP) Enrique Riaguas Sanz (Coordinador CUSA)		
Competencias			
CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.			
CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.			

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
CG8 - Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
CG9 - Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
CG11 - Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
CT3 - Adquirir y manifestar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
CT3.1 - Comprender el carácter evolutivo y la pluralidad de las sociedades actuales y desarrollar actitudes de respeto, tolerancia y solidaridad hacia los diferentes grupos sociales y culturales.
CT3.2 – Comprender y practicar los valores de las sociedades democráticas como la tolerancia, la solidaridad, la justicia, la no violencia, la libertad, la corresponsabilidad y la igualdad, y en general usar sistemas de valores como la Declaración de los Derechos del Hombre.
CT3.3 - Ser conscientes del derecho de igualdad de trato y oportunidades entre mujeres y hombres, y aplicar medidas que eliminen los obstáculos que dificulten la igualdad efectiva entre mujeres y hombres, y fomenten la igualdad plena entre unas y otros.
CT3.5 - Promover e impulsar los valores propios de una cultura de paz.
CE31 - Comprender los principios básicos de las ciencias sociales.
CE32 - Conocer el currículo escolar de las ciencias sociales.
CE33 - Integrar el estudio histórico y geográfico desde una orientación instructiva y cultural.
CE34 - Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.
CE35 - Valorar la relevancia de las instituciones públicas y privadas para la convivencia pacífica entre los pueblos.
Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>El objeto de las Ciencias Sociales. Epistemología de las Ciencias Sociales. Ciencias Sociales e interdisciplinariedad. Concepciones actuales. Las Ciencias Sociales en la Escuela: de la Geografía y la Historia al Conocimiento del Medio Natural, Social y Cultural. La Didáctica de la Historia en Primaria. La Historia en el Curriculum de Educación Primaria. El valor educativo de la Historia en Educación Primaria.</p> <p>El estudio del tiempo, percepción del tiempo histórico. La historia como ciencia que aborda el tiempo y su efecto en las sociedades. Objetivos en la enseñanza de la historia. Actuación didáctica. Características de la historia tradicional. Características de la historia actual. Programación de la historia.</p> <p>Captar las peculiaridades de las corrientes historiográficas antiguas y actuales. Aprender la validez de la Historia para la formación integral del alumnado. Identificar el lugar y proyección de la Historia en el Curriculum oficial.</p> <p>Conocer y aplicar recursos metodológicos y didácticos para la enseñanza de la historia. Diseñar modelos didácticos para la práctica de aula. Utilización de las nuevas tecnologías. Evaluación y diseño de recursos y materiales para la enseñanza de la historia.</p>
Temario de la asignatura
<p>Denominación del tema 1: Didáctica de las Ciencias Sociales en Primaria.</p> <p>Contenidos del tema 1: Epistemología de las Ciencias Sociales. Ciencias Sociales e interdisciplinariedad. Concepciones actuales (enfoques, corrientes y tendencias). Las Ciencias Sociales escolares: la Geografía y la Historia en el área de Conocimiento del</p>

Medio Natural, Social y Cultural. Las reformas curriculares y la vuelta de la Historia como disciplina. El Patrimonio cultural.

Descripción de las actividades prácticas del tema 1: Lectura y comentario de textos históricos y académicos. Debates en torno a problemas sociales de recorrido histórico. Trabajo con imágenes pictóricas, fotográficas y cinematográficas como recursos didácticos. Trabajo con patrimonio histórico y cultural como recurso y espacio para la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Denominación del Tema 2: La enseñanza y aprendizaje de la Historia en Educación Primaria.

Contenidos del Tema 2: La Historia como disciplina científica. La evolución de la historiografía: Materialismo Histórico, Anales, Historia de la Vida Cotidiana, Historia y Género, y el problema de la selección de contenidos. La Didáctica y el valor educativo de la Historia en Primaria. Desarrollo del pensamiento histórico y narrativas. Enseñanza y aprendizaje del tiempo histórico. Enseñanza y aprendizaje del espacio histórico. Enseñanza y aprendizaje de otras variables (causalidad, intencionalidad, relativismo).

Descripción de las actividades prácticas del Tema 2: Lectura y comentario de textos históricos y académicos. Debates en torno a problemas sociales de recorrido histórico. Trabajo con imágenes pictóricas, fotográficas y cinematográficas como recursos didácticos. Trabajo con patrimonio histórico y cultural como recurso y espacio para la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Denominación del Tema 3: El marco conceptual y nociones básicas de la Historia en Educación Primaria.

Contenidos del Tema 3: La idea de cambio social y evolución de las sociedades. La organización social, política y formas democráticas de participación. Instituciones y organización social. Sistemas políticos. Organización territorial y política de la Unión Europea Organización territorial del Estado. Instituciones de gobierno estatales, autonómicas y locales. Los problemas actuales: globalización, capitalismo y cambios geopolíticos. Dificultades en la adquisición de las nociones sociales y de la realidad social. El concepto de Memoria. Historia Teórica. Metodología para la investigación.

Descripción de las actividades prácticas del Tema 3: Lectura y comentario de textos históricos y académicos. Debates en torno a problemas sociales de recorrido histórico. Trabajo con imágenes pictóricas, fotográficas y cinematográficas como recursos didácticos. Trabajo con patrimonio histórico y cultural como recurso y espacio para la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Denominación del Tema 4: Los conocimientos históricos en la Educación Primaria.

Contenidos del Tema 4: Usos y abusos de la Historia. Los malos usos de la Historia en contextos escolares (la Historia que se cuenta, olvidos, ocultaciones, silencios) y su incidencia en la Historia enseñada. Análisis crítico de las propuestas de periodización de la historia: "Prehistoria, Antigüedad Clásica, Edad Media, la Era de los Descubrimientos, la Revolución Industrial y el siglo XX", "La Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media, La edad Moderna, La Edad Contemporánea". La construcción histórica de España. El proceso de democratización y la España actual.

Descripción de las actividades prácticas del Tema 4: Lectura y comentario de textos históricos y académicos. Debates en torno a problemas sociales de recorrido histórico. Trabajo con imágenes pictóricas, fotográficas y cinematográficas como recursos didácticos. Trabajo con patrimonio histórico y cultural como recurso y espacio para la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Denominación del Tema 5: Metodología y fuentes para la Didáctica de la Historia.

Contenidos del Tema 5: Innovación metodológica para la Didáctica de la Historia. Modelos procedimentales en la Didáctica de la Historia. Procedimiento de aplicación: *El método histórico*. Materiales, recursos y medios para la enseñanza y aprendizaje de la

Historia. Fuentes para la didáctica de la Historia: la fotografía, el cine, los medios de comunicación de masas. Las TIC en la didáctica de la Historia. Procedimientos de aplicación: organigramas, gráficos, juegos de simulación, cartogramas, recreaciones históricas, ficción histórica, información en red y redes sociales.

Descripción de las actividades prácticas del Tema 5: Lectura y comentario de textos históricos y académicos. Debates en torno a problemas sociales de recorrido histórico. Trabajo con imágenes pictóricas, fotográficas y cinematográficas como recursos didácticos. Trabajo con patrimonio histórico y cultural como recurso y espacio para la enseñanza-aprendizaje de la historia.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	25	8				3		14
2	33	9				3		21
3	32	9				3		20
4	32	9				3		20
5	26	8				3		15
Evaluación	2	2						
TOTAL	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

1. Exposición verbal. Enseñanza directiva. Clases en grupo grande dirigidas a la exposición de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la materia con la ayuda de materiales bibliográficos y audiovisuales.

2. Discusión y debate. La exposición verbal se combina con actividades de discusión y con cuestiones a responder por parte de los alumnos con objeto de que puedan construir nuevos conceptos a partir de conceptos conocidos (relacionados con otras asignaturas ya cursadas o con otros temas del programa con los que existan importantes interrelaciones).

4. Visionado de materiales audiovisuales y discusión y debate sobre los mismos.

5. Exposición de los trabajos realizados de forma autónoma. Esta actividad está programada para que los alumnos expongan o presenten los trabajos y los materiales elaborados de forma autónoma.

6. Realización de exámenes. Esta actividad tiene la finalidad de evaluar los resultados del aprendizaje de los alumnos en relación a los objetivos o competencias que se planteen en el plan docente de las asignaturas que conformen una materia.

10. Análisis y discusión de materiales bibliográficos y audiovisuales.

11. Debates y discusión sobre temas de actualidad relacionados con la materia.

12. Diseño de proyectos educativos relacionados con la materia.

15. Estudio de la materia y preparación de exámenes.

16. Búsqueda y consulta de material bibliográfico para la realización de proyectos.

17. Realización de trabajos monográficos y proyectos (protocolos de evaluación e intervención, adaptaciones de material, etc.).

Resultados de aprendizaje

- Claridad, rigor y exactitud en los contenidos conceptuales referentes a las Ciencias Sociales.
- Exactitud y creatividad con respecto al conocimiento y aplicación de las metodologías didácticas propias de la Geografía en la Educación Primaria.
- Dominio del principio de localización geográfica presente en todos los bloques temáticos.
- Claridad, exactitud, rigor y dominio en la expresión oral y escrita, a vez que la creatividad en exposiciones, trabajos o intervenciones.
- Corrección ortográfica.

Sistemas de evaluación

Este apartado está regulado por la Normativa de Evaluación (<http://doe.gobex.es/pdfs/doe/2020/2120o/20062265.pdf>), en cuyo articulado se describen las modalidades de evaluación (art. 4) y las actividades y criterios de evaluación (art. 5).

Para su calificación final, el estudiante podrá elegir una de las dos modalidades de evaluación contempladas en la normativa, en el plazo que se detalla más abajo:

- a) evaluación continua: la nota final se compone de una parte correspondiente a tareas y actividades (recuperables y no recuperables) realizadas a lo largo del periodo de impartición de la asignatura, y otra parte que se obtiene la prueba final. Ambas partes estarán cuantificadas porcentualmente en la descripción del sistema de evaluación de la asignatura.
- b) evaluación global: el 100% de la calificación final se obtiene exclusivamente de una prueba final.

Plazo: durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

IMPORTANTE: Una vez el estudiante haya elegido la modalidad de evaluación en este plazo, esta elección será válida para las convocatorias ordinaria y extraordinaria, y no podrá cambiarse (excepto en el supuesto descrito en el art. 4, aptdo. 6).

SISTEMA DE EVALUACIÓN DE ESTA ASIGNATURA

- a) Existirá una evaluación continua para aquellos alumnos que asisten periódicamente a las clases teóricas y seminarios. Dicha evaluación se articulará de la siguiente manera:
 - Las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos obtenidas del estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante una prueba escrita (60% del total de la calificación). Esta prueba evaluará el saber y el saber hacer de los estudiantes.
 - Las actividades formativas que el estudiante realice y presente durante el desarrollo del periodo lectivo de la asignatura (asistencia a seminarios, trabajos o actividades de carácter individual o grupal) serán objeto de una evaluación continua y no recuperable en las convocatorias tanto ordinaria como extraordinaria. Esta evaluación, a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, tendrá en cuenta la

asistencia a las clases y seminarios, la documentación escrita entregada por el alumnado (prácticas, trabajos escritos, memorias o resúmenes de exposiciones) y las exposiciones orales (40% del total de la calificación).

Para quienes optan por una evaluación continuada, para obtener una evaluación positiva será imprescindible haber obtenido al menos un 50% de la calificación/porcentaje de la prueba escrita.

b) Prueba final de carácter global: el 100% de la nota es el resultado de una prueba final que incluirá ejercicios vinculados con la parte teórica y práctica de la asignatura. Quienes opten por la modalidad b) tendrán que comunicárselo al profesor durante el primer cuarto del semestre, enviando un email a través del Campus Virtual. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de evaluación continua.

Sistema de calificaciones:

Se aplicará el sistema de calificaciones vigente, según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), por el cual cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignársele algunas de las calificaciones anteriores si el sistema de evaluación de la asignatura contempla prueba final, cuando el estudiante se presente a dicha prueba, en toda o en parte, o cuando el estudiante se presente a actividades que supongan una calificación máxima suficiente para aprobar la asignatura.

La mención de "Matrícula de Honor" podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento del número de estudiantes matriculados en la asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que este sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola "Matrícula de Honor".

Bibliografía (básica y complementaria)

Bibliografía básica

- Ferro, M. (2007). *Cómo se cuenta la Historia a los niños en el mundo entero*. FCE, México.
- Gruzinski, S. (2018). *¿Para qué sirve la Historia?* Alianza.
- Hernández Cardona, F. X. y Feliu Torruella, M. (2011). *12 ideas clave. Enseñar y aprender Historia*. Graó.
- Prats, J. (coord.) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia*. Ministerio de Educación, Madrid.
- Feliu Torruella, M., Hernández Cardona, F. X. (2011). *Enseñar y aprender Historia. 12 ideas clave*. Graó.
- Burke, P. (1994). *Formas de hacer historia*. Alianza.
- Calaf Masachs, R. (1994). *Didáctica de las Ciencias Sociales: Didáctica de la Historia*. Oikos-Tau, Vilassar de Mar.
- Cooper, H. (2002). *Didáctica de la Historia en la educación infantil y primaria*. Morata.
- Cuenca, J.M., Estepa, J., Martín, M. J. y Domínguez M^a. C. (coord.) (2021). *Investigación y buenas prácticas en educación patrimonial entre la escuela y el museo*. Trea.

- Domínguez Garrido, M^a. C. (coord.) (2004). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Pearson Educación.
- Friera, F. (1995). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Ediciones de la Torre.
- García Ruíz, A. L. y Jiménez López, A. (2006). *Los principios científicos didácticos: nuevo modelo para la enseñanza de la Geografía y de la Historia*. E.U.G., Granada.
- García Ruíz, C. et alii (2005). *Enseñar Ciencias Sociales en una sociedad multicultural. Una mirada desde el mediterráneo*. Universidad de Almería, Servicio de Publicaciones.
- Gómez, C. J. y Miralles, P. (2017). *Los espejos de Clío. Usos y abusos de la Historia en el ámbito escolar*. Sílex Ediciones.
- Gómez, C. J. y Miralles, P. (2018). *La educación histórica ante el reto de las competencias. Métodos, recursos y enfoques de enseñanza*. Octaedro.
- Gómez, C. J., Miralles, P. y Souto, X. M. (2021). *Enseñanza de las Ciencias Sociales para una ciudadanía democrática*. Octaedro.
- Hernández Cardona, F. X. (2002). *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Graó.
- Hernández Sandoica, E. (2004). *Tendencias historiográficas actuales. Escribir Historia de hoy*. Akal.
- Hunt, L. (2019). *Historia. Por qué importa*. Alianza.
- Macmillan, M. (2014). *Usos y abusos de la Historia*, Ariel.
- Moradiellos, E. (2012). *Clío en las aulas*. Diputación Provincial de Badajoz.
- Murphy, J. (2011). *Más de cien ideas para enseñar Historia (primaria y secundaria)*. Graó.
- Pluckrose, H. (2002). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia*. MEC-Morata. Prats cuevas, J. et alii (2011). *Enseñanza y aprendizaje de la Historia en la Educación Básica*. Secretaría de Educación Pública, México DF.
- Satisteban, A., Pagés, J. et alii (2011). *Didáctica del Conocimiento del Medio Social y Cultural en la Educación Primaria. Ciencias Sociales para aprender, pensar y actuar*. Síntesis.
- Sáez, I y Prats, J. (coord.) (2020). *Memoria histórica y enseñanza de la historia*. Trea, 2020.
- Trepát, C. A. y Comes, P. (1998). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*, Graó.
- Trouillot, M. R. (2017). *Silenciando el pasado: El poder y la producción de la historia*. Comares, Granada.

Bibliografía complementaria

- Altet, A. (1996). *Entre el pasado y el presente. Historia y memoria*. UNED.
- Ambrós, A., y BREU, R. (2007). *Cine y educación*. Graó.
- Arostegui, J. (1995). *La investigación histórica. Teoría y método*. Crítica Madrid.
- Arranz Márquez, L. (Coord.) (1997). *Actas del V Congreso sobre el libro de texto y materiales didácticos* (2 vols.). Universidad Complutense de Madrid.
- Benejam, P. y Pagés, J (1997). *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*. ICE/Horsori.
- Braudel, F. (1990). *La Historia y las Ciencias Sociales*. Alianza.
- Burke, P. (2005). *Visto y no visto. El uso de la imagen como documento histórico*. Crítica.
- De la Cruz, M. y Jerez, O. (2008). *Paisaje y Educación. El conocimiento del medio a través de la imagen fotográfica*, en AVILA, R. et alii (eds.), *La Didáctica de las Ciencias Sociales en los nuevos planes de estudio*. Universidad de Jaén, pp. 497-510.
- Duby, G. (1988). *Diálogo sobre la historia*. Alianza.

- Fernández Valencia, A. (coord.) (2001): Las mujeres en la enseñanza de las Ciencias Sociales. Síntesis.
- Fontal Merillas, O. (coord.) (2013). *La educación patrimonial. Del patrimonio a las personas*. Trea.
- Gómez, C. y Miralles, P. (2017). Los espejos de Clío. Usos y abusos de la historia en el ámbito escolar. Sílex Ediciones.
- Guibert, E. (1994): Tiempo y tiempo histórico. Departamento de Cultura del Gobierno de Navarra.
- Harari, N. Y. (2014). Sapiens. De animales a dioses: una breve historia de la humanidad. Editorial Debate.
- Hernández Sandoica, E. (1995). Los caminos de la historia. Síntesis.
- Le Goff, J. (1991). Pensar la historia. Paidós.
- Prats, J. et alt. (2018). Enseñanza de la historia y competencias educativas. Graó.
- Prats, J. y Santacana, J. (2011). La Historia oral y los documentos fotográficos y audiovisuales, en PRATS, Joaquín (coord.), Didáctica de la Geografía y la Historia, Ministerio de Educación, Madrid, pp. 67-88.

Otros recursos y materiales docentes complementarios

<http://www.educarex.es>
<http://www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic>
www.cnice.mecd.es
www.profex.educarex.es
www.portaldocente.com
www.aulainter-cultural.org
www.guiaderecursos.com
<https://educativo.ign.es/atlas-didactico/>
<https://hablaconlahistoria.es/>