

PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	401432	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Etnografía de Asia Oriental y África. Repercusiones en Europa.		
Denominación (inglés)	Ethnography of East Asia and África. Repercussions in Europa		
Titulaciones	Master Antropología Social		
Centro	Facultad de Formación del Profesorado		
Semestre	2º	Carácter	Optativa
Módulo	Optatividad		
Materia	Globalización y diversidad		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
María Belén Bañas Llanos	Torre 1-13	bellanos@unex.es	
Área de conocimiento	Antropología Social		
Departamento	Psicología y Antropología		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	María Belén Bañas Llanos		
Competencias			
<p>1. COMPETENCIAS BÁSICAS (Competencias básicas establecidas para Máster en el Anexo I 3.3 del RD 861/2010. Se recogen por defecto.) CB6 Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación. CB7 Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio. CB8 Integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios. CB9 Comunicar sus conclusiones (los conocimientos y razones últimas que las sustentan) a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades. CB10 Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto dirigido o autónomo. COMPETENCIAS GENERALES CG1 Saber generar y transmitir conocimientos rigurosos, respaldados en líneas teóricas actualizadas. CG2 Ser capaz de aplicar los recursos y métodos de la investigación antropológica. CG3 Saber desarrollar habilidades de lectura crítica a través de la comprensión e interpretación de paradigmas, modelos y metodologías del análisis antropológico. CG4 Tener la capacidad de aplicar los conocimientos adquiridos y dominar los diferentes tipos de enfoques antropológicos de distintas épocas para generar una investigación innovadora. CG5 Saber estimular la generación y transmisión de conocimientos en el ámbito antropológico. COMPETENCIAS TRANSVERSALES CT1 Utilizar las TIC como herramienta de</p>			

búsqueda, análisis, selección y producción de recursos. CT2 Desarrollar el pensamiento crítico como medio para promover la investigación, la innovación, la creatividad y la justicia social. CT3 Trabajar en equipo de forma colaborativa y con responsabilidad compartida, potenciando la cooperación con todos los agentes implicados. CT4 Emplear una segunda lengua para el estudio del estado de la cuestión en una línea de investigación. CT5 Mostrar una actitud igualitaria ante los derechos y oportunidades entre hombres y mujeres, así como respeto a la accesibilidad universal de las personas discapacitadas y concienciación de los valores democráticos y de una cultura de paz.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS CE1 Ser capaz de reconocer la diversidad cultural y comprender las formas de vida social como proceso de construcción colectiva, generadoras de relaciones e identidades socioculturales. CE2 Saber buscar y reconocer el espectro de teorías socioculturales relevantes con vocación holística sirviéndose de cuantas aportaciones disciplinares puedan serle de utilidad. CE3 Ser capaz de valorar crítica y contrastivamente los estudios científicos sobre etnografías regionales en la diversidad de realidades sociales y culturales. CE4 Construir etnografías específicas que faculten para colaborar interdisciplinariamente con otros profesionales de las ciencias sociales en los ámbitos regionales. CE5 Conocer los principios y los conceptos básicos de la de Antropología Económica y su repercusión en el ecosistema social. CE6 Comprender las singularidades metodológicas propias de la Antropología Económica y su aplicación a los límites del desarrollo en la Aldea Global, y su cooperación. CE7 Emplear las principales fuentes bibliográficas y conocer las temáticas relevantes en materia de la Antropología Social. CE8 Saber aplicar los distintos enfoques teóricos en las problemáticas de la Antropología Aplicada en la diversidad cultural y la globalización, así como a los bienes culturales y el hecho religioso. CE9 Saber aplicar los métodos y técnicas de investigación propios de las ciencias sociales, en general, y de la Antropología en particular. CE10 Comprender las singularidades metodológicas propias de la Antropología y mostrar capacidades para estructurar el trabajo científico de manera ordenada y coherente. CE11 Dominar las teorías patrimonialistas y los recursos metodológicos aplicados a los estudios sobre el patrimonio cultural y los bienes etnológicos. CE12 Desarrollar capacidades para llevar a cabo proyectos etnográficos que armonicen conservación y desarrollo sostenible. CE13 Aplicar los distintos modelos teóricos sobre museografía etnográfica. CE14 Saber manejar fuentes bibliográficas y tener criterio en materia de etnomuseología, elaborando cartografías sobre distintos modelos. CE15 Distinguir las distintas prácticas identitarias presentes en las manifestaciones musicales. CE16 Catalogar el patrimonio musical desde la perspectiva de la etnomusicología. CE17 Conocer los principios y los conceptos básicos del hecho religioso enunciados desde la Antropología Social. CE18 Manejar las bases de datos con información relevante sobre el pluralismo religioso. CE19 Saber identificar el entramado religioso-cultural de las grandes religiones monoteístas y sus prácticas sociales. CE20 Ser capaz de aplicar los principios básicos operativos de la educación intercultural en su vertiente religiosa. CE21 Conocer y saber emplear los distintos enfoques teóricos en sociología del hecho religioso. CE22 Saber utilizar los métodos de investigación propios de la sociología a la manifestación religiosa de las distintas sociedades. CE23 Analizar y evaluar de manera crítica los problemas sociales contemporáneos de Iberoamérica. CE24 Manejar las fuentes etnográficas clásicas y saber analizar los procesos de aculturación, mestizaje y sincretismo que se han producido en sus territorios. CE25 Saber identificar territorialmente el amplio espectro de Asia Oriental y África, y conocer las etnografías más significativas. CE26 Saber interpretar los procesos económicos y sociales que han llevado a las culturas Ibero asiáticas a convertirse en potencias dentro de la economía mundial. CE27 Saber identificar las distintas teorías que enmarca la

Antropología Ecológica como aproximación cultural de las distintas sociedades. CE28 Saber aplicar los contenidos teóricos a la realidad cultural y elaborar diseños interpretativos de la misma. CE29 Desarrollar habilidades básicas de investigación y capacidad para la expresión razonada de ideas, así como para su estructuración y presentación en el ámbito de la Antropología. CE30 Saber desarrollar la estructura básica de una propuesta de proyecto y/o de una propuesta de carácter etnográfico-antropológico, así como del uso y presentación de los recursos documentales utilizados en ella dentro del ámbito de la Antropología.¹

Contenidos

Breve descripción del contenido

El descubrimiento de América fue todo un reto para el hombre europeo que, una vez conquistado y colonizado, puso sus ojos más allá del Atlántico: en el océano Pacífico. Este nuevo objetivo incentivó el descubrimiento de nuevos pueblos...de nuevas culturas. Efectivamente, la búsqueda de especias (canela, nuez moscada, pimienta, etc.) que inició el veneciano Marco Polo, en el siglo XIII, despertó la curiosidad por este nuevo espacio del globo, entonces “*terra incognita*”. Los españoles, una vez más, fueron los primeros en adentrarse en estas magnas latitudes, que con el tiempo llegaron a conocer de forma extraordinaria; motivo por el cual los europeos denominaron a este espacio “*el lago español*”. Por ello, las primeras etnografías de estos territorios fueron elaboradas por españoles: religiosos, aventureros y curiosos que describieron un mundo fascinante y desconocido sobre las culturas del “bambú” y del “arroz”. Además, África fue una nueva puerta para llegar a los confines orientales (a través del Índico), por ello conoceremos algunas de sus etnias situadas en Etiopía: Nyangatom, Hamar, Dasanetch, Konso, Turkana, etc.; de Angola y Namibia: Ndemba, Himba, Vатwa, etc.; Camerún o Egipto, entre otras.

Temario de la asignatura

Denominación del tema 1: La geografía de Asia Oriental y de África.

Descripción de las actividades prácticas del tema: sobre 7 mapas geográficos y físicos (facilitados por el profesor) dibujaran -siguiendo la cronología- los descubrimientos geográficos y sus etnias, los movimientos migratorios, y un largo etcétera.

Denominación del tema 2: Del Atlántico al Pacífico: la búsqueda de especias, y el nacimiento de Iberoasia: “las culturas del bambú”.

Contenidos del tema 2:

- 2.1. Nómadas del Océano: la cultura “Lapita”, y los viajes del “árbol del pan”.
- 2.2. Regiones étnicas: áreas de distribución y modelos de poblamiento.
- 2.3. “El lago español”: los primeros descubridores y la articulación de rutas y asentamientos.

Descripción de las actividades prácticas del tema 2: No constan.

Denominación del tema 3: Panorama étnico, lingüístico y cultural de Asia Oriental.

Contenidos del tema 3:

- 3.1. Las “especias” de Oriente y “la primera vuelta al mundo (1519-1522)”.
- 3.2. Antonio Pigafetta Vicentino, un “etnógrafo” en el Pacífico, *cronista* de la primera vuelta al mundo

- 3.3. Hernando de Bustamante, el “alcantareño” que descubrió el Estrecho de Magallanes (1521).
 3.4. Antropólogos en el Pacífico
 3.5. Malinowski en las islas Trobriand;
 3.6. “Cultos de cargamento”; etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema 3: No constan.

Denominación del tema 4: **Algunas culturas de África.**

Contenidos del tema 4:

- 4.1. Sudoeste de África (etnias): Ju/Hoansi, (Kalahari, Botswana), Himba, Hakahona (Angola y Namibia), etc.
 4.2. África Sur-Oriental (etnias): Masai, Hadza, Datoga (Tanzania), etc.
 4.3. África Centro-Oriental (etnias): Ik, Tepes (Uganda), Hamar, Dasanetch (Etiopía), etc.

Descripción de las actividades prácticas del tema: No constan.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	36.75 h.	14.25 h.						22.5 h.
2	36.75 h.	14.25 h.						22.5 h.
3	36.75 h.	14.25 h.						22.5 h.
4	36.75 h.	14.25 h.						22.5 h.
Evaluación	3 h.	3 h.						
TOTAL	150 h.	60 h.						90 h.

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

Metodologías docentes

- 1) Desarrollo de los temas por el profesor en clase, que se complementarán con documentales.
- 2) Lecturas, facilitadas por el profesor, que complementen la exposición oral de los contenidos de los temas y que fomenten el debate de los mismos.
- 3) Lectura obligatoria de una *Crónica* de un etnógrafo de Asia oriental, a exponer por los alumnos en clase.
- 4) Trabajo obligatorio, sobre un tema relacionado con la asignatura.

Resultados de aprendizaje

Conocer la distribución espacial de las culturas de Asia Oriental y de África, sus áreas culturales y características específicas; autores y teorías sobre el poblamiento de sus macro áreas; conocer a los cronistas de las Indias Orientales, como precursores de la etnografía moderna; las etnografías clásicas de Asia Oriental y de África; la colonización y sus consecuencias; el mestizaje biológico y el sincretismo cultural; los continentes mestizos, sus independencias y las consecuencias actuales.

Sistemas de evaluación

Para la modalidad de evaluación continua:

- 1) Exposición en clase de una “*Crónica de un etnógrafo de Asia Oriental*”, a elegir por el alumno (40% de la nota final)
- 2) Trabajo obligatorio sobre un tema relacionado con la asignatura (60% de la nota final).

Según el Artículo 4 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), la elección de la Modalidad de Evaluación Global corresponde a los estudiantes, que podrán llevarla a cabo, durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de Evaluación Continua. La elección de la Modalidad de Evaluación Global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la Modalidad de Evaluación Continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global será durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura.

Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignársele algunas de las calificaciones anteriores cuando el estudiante se presente a la prueba final escrita, toda o en parte

Bibliografía (básica y complementaria)

- ALBALÁ, P. (1997) “La difusión del léxico indoamericano en las lenguas del pacífico Norte”. España y el Pacífico. Dirección General de Asuntos Culturales. Asociación Española de Estudios del Pacífico. Córdoba.
- ANTÓN BURGOS, F.J. (2011) Perspectivas medioambientales en Asia y el Pacífico. Ed. Asociación Española de Estudios del Pacífico. Madrid.
- ANTÓN BURGOS, F. J. Y L.O. RAMOS ALONSO (editores) (2002). Traspasando fronteras: el reto de Asia y el Pacífico. 2 volúmenes. AEPP/CEA.

- BAÑAS LLANOS, B. (1989) “(1519-1527) gallegos en la 1ª y 2ª vuelta al mundo y sus aportes al conocimiento de las Islas de la Especiería”. En Presencia de España en América: aportación gallega. Ed. Deimos S.A. Madrid.
- BAÑAS LLANOS, B. (1992) “Expediciones científicas españolas al Pacífico, en la segunda mitad del siglo XVIII”. Revista Española del Pacífico 2 (2): 85-108. AECl. Madrid.
- BAÑAS LLANOS, B. (2000). Ang Pagbubuklad ng Kalikasang. Una historia natural de Filipinas (Juan de Cuellar, 1739? -1801). Ed. Del Serbal. Barcelona.
- BAÑAS LLANOS, B. (2000) Las islas de las especias (Fuentes etnohistóricas sobre las Islas Malucas). Universidad de Extremadura.
- BAÑAS LLANOS, B. (2001) Calinga. La canela de Filipinas en la segunda mitad del siglo XVIII. Asociación Española de Estudios del Pacífico. Monográfico nº 2.
- BAÑAS LLANOS, B. (2007) “Los Anitos. Enfermedad, muerte y cultura en los pueblos prehispánicos de Filipinas (S. XVI-XVII)”. Enfermedad, muerte y cultura en las sociedades del pasado. Vol. II: 611-632. Fundación Academia Europea de Yuste. Cáceres.
- BAÑAS LLANOS, B. (2015) “Plantones a bordo! Intercambio de especies vegetales entre Europa, América y Asia, en el siglo XVI”. Revista Hispanoamericana. Cádiz.
- BAÑAS LLANOS, B. (2019) “Los viajes del árbol del pan. ¡Pan para negros!!!”. Revista de la Sociedad Geográfica Española, nº 62.
- BAÑAS LLANOS, B. (2020) “Tras el aroma de las especias de Oriente. Una aproximación a la primera vuelta al mundo”. En búsqueda de las especias. Las plantas de la expedición Magallanes-Elcano (1519-1522). CSIC (Madrid). Págs. 9-33.
- BAÑAS LLANOS, B. (2021). “La Extremadura del reino de león en la primera circunnavegación”. En Carlos V y el mar: el viaje de circunnavegación de Magallanes-Elcano y la era de las especias. Fundación Academia Europea e Iberoamericana de Yuste. Págs. 239-294.
- BARROS DUARTE, J. (1984) Timor. Ritos e mitos ataúros. Instituto de Cultura e Lingua portuguesa. Ministério da Educação.
- BEAZLEY, MITCHELL. (1991) Asia Oriental (Vol. 8) Tierras y Gentes. Ed. Debate. Barcelona.
- BUNGE, F.M. (1984) Oceanía. A regional study. Washington.
- CARANCI, CARLO A. (1989) “Poblaciones autóctonas y alógenas: conflictividad étnica en la Oceanía actual”. España y el Pacífico. AECl. Madrid.
- GEERTZ, CLIFFORD J. (1999) Negara: el estado – teatro en el Bali del siglo XIX. Paidós Ibérica.
- GEERTZ, CLIFFORD J. (1976) The religion of Java. The University of Chicago Press. USA.
- GINER ABATI, F. (1992) Los Himba: etnografía de una cultura ganadera de Angola y Namibia. Ed. Amarú.
- GINER ABATI, F. (2006) El arte de vivir. Los últimos indígenas. Universidad de Salamanca.
- GINER ABATI, F. (2018) “El arte de vivir de los últimos indígenas, patrimonio intangible de la sabiduría ancestral”. Erebea nº 8, págs. 135-154.
- GÓMEZ TABANERA, J.M. (1989) “Aspectos de la expansión polinesia a la luz de la antropología”. España y el Pacífico. AECl. Madrid.
- HIDALGO NUCHERA, P. (1997) “La esclavitud en las Filipinas prehispánicas”. España y el Pacífico. Dirección General de Asuntos Culturales. Asociación Española de Estudios del Pacífico. Córdoba.
- KREMMER, CRISTOPHER. (2006) El palacio de bambú: la última dinastía de Laos. Ed. Océano.

KIRCH, P.V.; WEISLER, M.I. (1994) "Archaeology in the Pacific Islands: an appraisal of recent research". *Journal of Archaeological Research* 2 (4): 285-328.

LANDIN CARRASCO, A. (1984) *Islario Español del Pacífico*. Ediciones Cultura Hispánica. Instituto de Cooperación Iberoamericana. Madrid.

MALINOWSKY, BRONISLAW. (2001) *Los Argonautas del Pacífico Occidental*. Ed. Península.

MALINOWSKY, BRONISLAW. (1977) *El cultivo de la tierra y los ritos agrícolas en las islas Trobriand*. Ed. Labor.

MALINOWSKY, BRONISLAW. (1975) *La vida sexual de los salvajes del noroeste de la Melanesia*. Ed. Morata.

MEAD, MARGARET. (2009) *Adolescencia y cultura en Samoa*. Ed. Paidós Ibérica, S.A. Barcelona.

MILLOT, B. (1969) *La guerra del Pacífico*. Barcelona.

MOWE, ROSALIND. (2009) *Culinaria Sudeste Asiático*. Ed. H.F. Ullmann.

NART, JAVIER. (2001) *Viaje al Mekong: cabalgando el dragón por Tailandia, Laos, Camboya y Vietnam*. Ed. Martínez.

NICHOLL, CHARLES. (1999) *Frontera: viajes por Tailandia y Birmania*. Ediciones B.

NIETO PIÑEROBA, J.A. (1989) "Antropología de la sexualidad: una bibliografía polinesia". *España y el Pacífico*. Agencia Española de Cooperación Internacional. Madrid.

NIETO PIÑEROBA, J.A. (2001) "El mahu y el transexualismo polinesio". *Revista de la Sociedad Internacional para el Desarrollo*. Nº 31: 39-44.

PAZ CABALLERO, D. y HECTOR RIFÁ BURRULL (2000) "Una aplicación del procedimiento de Williams y Lambert a la clasificación de las etnias del sudeste asiático". *Psicothema*. Vol.12. Supl. 2: 413-417.

POLO, MARCO. (1997) *El libro de las maravillas*. Ediciones B. Barcelona.

PREVOSTI I MONCLÚS, A. (Coord.) (2005) *Pensamiento y religión en Asia oriental*. Ed. UOC. Barcelona.

SELLIER, J. (2002) *Atlas de los pueblos del Asia meridional y oriental*. Ed. Paidós Ibérica S.A. Barcelona.

TERREL, J. (1986) *Prehistory in the Pacific Islands*. Cambridge University Press. Cambridge.

UNG, LOUNG. (2001) *Se lo llevaron (Camboya)*. Ed. Meva.

WALLACE, A.R. (1869) *The Malay Archipelago*. Macmillan and Company. Londres (2 vols.)

Otros recursos y materiales docentes complementarios

RECURSOS ELECTRÓNICOS:

Tanto en el Cervantes Virtual como en la página de la Asociación Española de Estudios del Pacífico (AEEP) se pueden encontrar artículos referentes al Sudeste asiático y Pacífico www.aeep.es/ www.cervantesvirtual.com/

ETNIAS DEL SUDESTE ASIÁTICO Y PACÍFICO:
<http://www.britannica.com/EBchecked/topic/556489/Southeast-Asia/52764/Ethniccomposition>

MAPAS: www.iuenticus.org/mapas/asia/sudesteasiatico.html

FILMOGRAFÍA PACÍFICO:

CAMBOYA: "Los gritos del silencio" (Roland Joffé, 1984).

"La gente del arrozal" (Rithy Panh, 1994).

"La ciudad de los fantasmas" (Matt Dillon, 2002).

“Una tarde después de la guerra” (Rith y Panh, 2003).

FILIPINAS: “Los últimos de Filipinas” (Antonio Román, 1945).

LAOS: “Loto rojo” (Som Ock, 1987).

Documental: “Bombies” (Jack Silbeman, 2001). Sobre la guerra secreta de USA, entre 1964- 1973, y las más de dos millones de toneladas de bombas lanzadas sobre Laos.

TAILANDIA:

“El rey y yo” (Walter Lang, 1956).

“El puente sobre el río Kwai” (David Lean, 1957).

“La leyenda de Suriyothai”, (Chatri Chalerm, 2001).

FILMOGRAFÍA ÁFRICA: “Los últimos indígenas” (26 documentales). Autor: Francisco Giner Abati. RTVE.