

## PLAN DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2024/2025

Identificación y características de la asignatura			
Código	500445	Créditos ECTS	6
Denominación (español)	Antropología Social		
Denominación (inglés)	Social Anthropology		
Titulaciones	Grado en Educación Social		
Centro	Facultad de Formación del Profesorado		
Semestre	1º	Carácter	FORMACIÓN BÁSICA
Módulo	Formación Básica		
Materia	Antropología		
Profesorado			
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web
María Belén Bañas Llanos	Torre 1 13	<a href="mailto:bellanos@unex.es">bellanos@unex.es</a>	
Lorenzo Mariano Juárez	Torre 1- 11	<a href="mailto:lorenmariano@unex.es">lorenmariano@unex.es</a>	
Área de conocimiento	Antropología Social		
Departamento	Psicología y Antropología		
Profesor/a coordinador/a (si hay más de uno)	Lorenzo Mariano Juárez		
Competencias			
COMPETENCIAS BÁSICAS			
<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>			
COMPETENCIAS TRANSVERSALES			
CT1- Capacidad de análisis y síntesis.			

- CT2 - Organización y planificación.
- CT3 - Comunicación oral y escrita en la/s lengua/s materna/s.
- CT4 - Gestión de la información.
- CT5 - Resolución de problemas y toma de decisiones.
- CT6 - Argumentación y razonamiento crítico.
- CT7 - Capacidad de autocrítica y crítica en el trabajo en equipo.
- CT8 - Reconocimiento y respeto a la diversidad y multiculturalidad.
- CT9 - Habilidades interpersonales.
- CT10 - Trabajo en equipo interdisciplinar.
- CT11 - Trabajo en otros contextos nacionales o internacionales.
- CT12 - Autonomía en el aprendizaje.
- CT13 - Adaptación a situaciones nuevas.

#### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

- CE1 - Comprender los referentes teóricos, históricos, culturales, comparados, políticos, ambientales y legales que constituyen al ser humano como protagonista de la educación.
- CE2 - Identificar y emitir juicios razonados sobre problemas educativosociales para mejorar la práctica profesional.
- CE3 - Comprender la trayectoria de la Educación Social y la configuración de su campo e identidad profesional.
- CE4 - Diagnosticar situaciones complejas que fundamenten el desarrollo de acciones educativosociales.
- CE5 - Diseñar planes, programas, proyectos y actividades de intervención educativosocial en diversos contextos.
- CE6 - Diseñar, desarrollar y promover procesos de dinamización, participación social y cultural y desarrollo comunitario.
- CE7 - Elaborar y gestionar medios y recursos para la intervención educativosocial.
- CE8 - Aplicar metodologías específicas de la acción educativosocial.
- CE9 - Intervenir en proyectos y servicios educativosocial y comunitarios.
- CE10 - Mediar en situaciones de riesgo y conflicto.
- CE11 - Formar agentes de intervención educativosocial y comunitaria.
- CE12 - Diseñar e implementar procesos de evaluación de programas y estrategias de intervención educativosocial en diversos contextos.
- CE13 - Gestionar y coordinar entidades, equipamientos y grupos, de acuerdo a los diferentes contextos y necesidades.
- CE14 - Dirigir, coordinar y supervisar planes, programas y proyectos educativosociales.
- CE15 - Asesorar en la elaboración y aplicación de planes, programas, proyectos y actividades educativosociales.
- CE16 - Asesorar y acompañar a individuos y grupos en procesos de desarrollo educativosocial.
- CE17 - Elaborar e interpretar informes técnicos, de investigación y evaluación sobre acciones, procesos y resultados educativosociales.
- CE18 - Realizar estudios prospectivos y evaluativos sobre características, necesidades y demandas educativosociales.
- CE19 - Comunicación en una lengua extranjera aplicada al ámbito de estudio y contexto profesional.
- CE20 - Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional.

Contenidos
Breve descripción del contenido
<p>La asignatura persigue que el alumno obtenga el dominio de los conceptos fundamentales de la antropología social y cultural, para ello analizaremos el concepto y definición de cultura, sus componentes socioculturales, e ideológico-simbólicos, su entidad (real o ideal), sus creencias y expresiones religiosas; su organización social, etc. Al mismo tiempo, esperamos que se interese por el estudio de sociedades y culturas diferentes a la suya; y que adquiera las herramientas para una adecuada comprensión del mundo contemporáneo y el fenómeno cultural en sus diversas manifestaciones, y que adopte una postura crítica, desde una perspectiva antropológica.</p>
<b>Temario de la asignatura</b>
<p><b>Denominación del tema 1: ¿Qué es la antropología?</b></p> <p><b>Contenidos del tema 1:</b>            Concepto, objeto, campo de estudio y divisiones.            El desarrollo histórico de la antropología. Los precursores del Mundo Clásico: Heródoto (c.484-425 a.C.), Aristóteles (c.384-322 a.C.), etc.            La edad Media: Marco Polo (c.1254-1324) y el libro de las <i>Maravillas del Mundo</i>.            La edad Moderna: el descubrimiento de América (1492) y los <i>cimientos de la reflexión antropológica</i>            Cultura: Conceptos y definiciones.            La Cultura es aprendida, es simbólica, es compartida, etc.            Niveles de la Cultura.            Relativismo cultural y etnocentrismo.            Universales de la Cultura.            Perspectivas: emic y etic.</p> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 1.</b>            Análisis materiales audiovisuales sobre contenidos.</p>
<p><b>Denominación del tema 2: La cultura y el lenguaje.</b></p> <p><b>Contenidos del tema 2:</b>            El origen del lenguaje.            Estructura de la lengua: fonética y gramática.            La escritura y el lenguaje.            El lenguaje en relación a la Cultura (Sapir-Whorf, etc).            "Los pidgin" y "las lenguas francas".            "Los lenguas" o "lenguaraces" (intérpretes) en la era de los descubrimientos y la colonización.</p> <p><b>Descripción de las actividades prácticas del tema 2.</b>            Análisis materiales audiovisuales sobre contenidos.</p>
<p><b>Denominación del tema 3: Sistemas de creencias y mundo religioso</b></p> <p><b>Contenidos del tema 3:</b>            Definiciones del hecho religioso            Orígenes y teorías.            Tipos de creencias religiosas. Mitos.            Lugares sagrados            Prácticas Rituales. Especialistas religiosos</p>

Religión y vida social contemporánea. Las religiones en el mundo.

**Descripción de las actividades prácticas del tema 3.**

Análisis materiales audiovisuales sobre contenidos.

**Denominación del tema 4:** Organización social y Parentesco

**Contenidos del tema 4:**

Definiciones de parentesco. Formas de construcción.  
 Linajes, filiación y tipologías de residencia  
 Tabú del incesto. Tipos de matrimonio. Patriarcado.  
 Dinámicas familiares. Diagramas de parentesco

**Descripción de las actividades prácticas del tema 4.**

Análisis crítico en seminario de lectura sobre contenidos propuesta. Debate grupal

**Denominación del tema 5:** Temas clásicos y contemporáneos en antropología.

**Contenidos del tema 5:**

Los dones y los regalos.  
 Cuestiones culturales de la alimentación  
 Pobreza, exclusión social, cooperación: apuntes desde la antropología

**Descripción de las actividades prácticas del tema 5.**

Análisis crítico en seminario de lectura sobre contenidos propuesta. Debate grupal.

**Actividades formativas**

Horas de trabajo del alumno/a por tema		Horas Gran grupo	Actividades prácticas				Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	CH	L	O	S	TP	EP
1	36.75	11.25				3		22.5
2	36.75	11.25				3		22.5
3	24,5	6,5				3		15
4	24,5	6,5				3		15
5	24,5	6,5				3		15
<b>Evaluación</b>	3	3						
<b>TOTAL</b>	150	45				15		90

GG: Grupo Grande (85 estudiantes).

CH: Actividades de prácticas clínicas hospitalarias (7 estudiantes)

L: Actividades de laboratorio o prácticas de campo (15 estudiantes)

O: Actividades en sala de ordenadores o laboratorio de idiomas (20 estudiantes)

S: Actividades de seminario o de problemas en clase (40 estudiantes).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Metodologías docentes**

- 1) Desarrollo de los temas por el profesor en clase que se complementarán con documentales.
- 2) Lecturas, facilitadas por el profesor, que complementen la exposición oral de los contenidos de los temas y que fomenten el debate de los mismos.

## Resultados de aprendizaje

- 1) Conocer los principios y los conceptos básicos enunciados desde la Antropología.
- 2) Ser capaz de reconocer la diversidad cultural y comprender las diferentes formas de vida sociales como procesos de construcción colectiva, generadoras de relaciones e identidades socioculturales.
- 3) Saber aplicar los métodos y técnicas de investigación propios de las ciencias sociales, en general, y de la Antropología en particular.
- 4) Emplear las principales fuentes bibliográficas y conocer las temáticas relevantes en materia de la Antropología Social.

## Sistemas de evaluación

La evaluación de la asignatura se realizará de la siguiente manera:

### Evaluación Modalidad Continua.

En esta modalidad, la calificación final se realizará de acuerdo con la siguiente tabla:

<b>Prueba objetiva final (65%)</b>	Se trata de una prueba objetiva, que se realizará a través del campus virtual. Podrá incluir preguntas tipo test o preguntas cortas.
<b>Evaluación continua (25%)</b>	Esta parte se refiere a la evaluación continua de actividades de portfolio, entre las que se pueden incluir asistencia seminarios, trabajos o recensiones de textos
<b>Asistencia y participación en clase (10%)</b>	Se refiere a la asistencia regular y participación en los debates de clase.

### Evaluación Modalidad Global.

La evaluación en esta modalidad se realizará con un examen (Prueba Objetiva Final) que equivale al 100% de la evaluación del alumno. Esta prueba global se realizará a partir de todos los contenidos teóricos y prácticos de la asignatura, que permitan evaluar la evaluación de las competencias que el alumno debe adquirir. Esta prueba objetiva final podrá constar de diversas estrategias de evaluación: Comentarios de texto, preguntas cortas, preguntas a desarrollar o preguntas tipo test.

\*\*\*

Según el Artículo 4 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020, DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), la elección de la Modalidad de Evaluación Global corresponde a los estudiantes, que podrán llevarla a cabo, durante los plazos establecidos para cada una de las convocatorias (ordinaria y extraordinaria) de cada asignatura. Para ello, el profesorado gestionará estas solicitudes, a través de un espacio específico creado para ello en el Campus Virtual de la asignatura. En caso de ausencia de solicitud expresa por parte del estudiante, la modalidad asignada será la de Evaluación Continua. La elección de la Modalidad de Evaluación Global supone la renuncia al derecho de seguir evaluándose de las actividades de la Modalidad de Evaluación Continua que resten y a la calificación obtenida hasta ese momento en cualquiera de las que ya se hayan celebrado. El plazo para elegir la modalidad global será durante el primer cuarto del periodo de impartición de la asignatura.

Según el Artículo 10 de la Normativa de Evaluación (Resolución de 26 de octubre de 2020,

DOE n. 212, de 3 de noviembre de 2020), cada una de las asignaturas del plan de estudios a las que un estudiante se haya presentado a evaluación se calificará de 0 a 10, con expresión de un decimal, añadiendo la calificación cualitativa tradicional, según los siguientes rangos: de 0 a 4,9 (suspense, SS); de 5,0 a 6,9 (aprobado, AP); de 7,0 a 8,9 (notable, NT); de 9,0-10 (sobresaliente, SB). Se entiende que un estudiante se ha presentado a la evaluación de la asignatura y, por tanto, habrá de consignarse algunas de las calificaciones anteriores cuando el estudiante presente a la prueba final escrita, toda o en parte.

### Bibliografía (básica y complementaria)

#### Básica:

Kottak, C. P. (2019). *Antropología Cultural. Espejo para la humanidad*. McGraw-Hill, Madrid.

#### Complementaria:

#### Tema 1: Naturaleza de la Cultura.

Carrithers, M. (1995). *¿Por qué los humanos tenemos culturas? Una aproximación a la antropología y a la diversidad social*. Alianza.

#### Tema 2: La Cultura y el lenguaje.

Velasco Maillo, H.M. (2003). *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y antropología cognitiva*. UNED.

#### Tema 3: Sistemas de creencias y mundo religioso.

Schwimmer, E. "Religión y cultura". En Honorio M. Velasco (Comp.) (1995). *Lecturas de antropología social y cultural. La cultura y las culturas*. Cuadernos de la UNED. Páginas: 577-611.

#### Tema 4: La organización social.

Bohannan, P. (1996). *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Akal, Madrid. (II Parte, Parentesco: Capítulos 3, 4 y 5).

#### Bibliografía general:

Bañas Llanos, M.B. (2019). *Un canto a la diversidad. Los pueblos indígenas, su cultura, su lengua*. Catalogo exposición. Servicio de Bibliotecas, Archivos y Documentación. Universidad de Extremadura. <http://hdl.handle.net/10662/9155>

Barley, N. (1988) *El antropólogo inocente: notas desde una choza de barro*. Anagrama. S.A.

Barley; N. (2000) *Bailando sobre la tumba: encuentros con la muerte*. Anagrama, S.A. Barcelona.

Beals, R. & H. Hoijer (1971). *Introducción a la Antropología*. Ed. Aguilar.

Beattie, J. (1972). *Otras Culturas*. Fondo de Cultura Económica.

Benedict, R. (1981). *El hombre y la cultura*. Edhasa.

Berger, P.L. & Luckmann, Th. (1979). *La construcción social de la realidad*. Ed. Amorrortu.

Boas, F. (1974). *Cuestiones fundamentales de antropología cultural*. Ed. Lautaro.

Bohannan, P. (1996). *Para raros nosotros. Introducción a la antropología cultural*. Akal, Madrid.

Brian, M, (1998). *Introducción al estudio antropológico de la religión*. Paidós.

Cantón Delgado, M. (2001). *La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión*. Ariel S.A.

- Caro Baroja, J. (1985). *Los fundamentos del pensamiento antropológico moderno*. CSIC.
- Conklin, H.C. (1975). "Etnografía". En Llobera J.R. (Comp.) *La antropología como ciencia*. Ed. Anagrama. Páginas: 153-163.
- Dégerando, J. (1978[1800]). "Consideraciones acerca de los varios métodos a seguir en la observación de los pueblos salvajes". En Cristina Bilbao (Ed.). *La ciencia del hombre en el siglo XVIII*. Centro Editor de América Latina. Páginas: 73-120.
- Douglas, M. (1991). *Pureza y Peligro. Un análisis de los conceptos de Contaminación y Tabú*. Ed. Siglo XXI. Madrid.
- Duch, L. (2001). *Antropología de la religión*. Ed. Herder.
- Elliot, J.H. (1990). "El descubrimiento de América y el descubrimiento del hombre". *España y su mundo 1500-1700*. Alianza Editorial, Madrid.
- Evans-Pritchard, E. (1990). *Antropología Social*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Fox, R. (1984). *Sistemas de parentesco y matrimonio*. Alianza Editorial, Madrid.
- Frazer, James G. (2011[1907-1915]). *La rama dorada: magia y religión* (12 vols.). Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Gómez Pérez, R. (2001). *Iguales y distintos: introducción a la Antropología Social*. Ed. Internacionales Universitarias..
- González Echeverría, A. (1990). *Etnografía y comparación: la investigación intercultural en antropología*. Bellaterra. Universidad Autónoma de Barcelona.
- González Turmo, I. (2001). *La antropología social de los pueblos del Mediterráneo*. Ed. Comares.
- Harris, M. (1997). *Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas*. Alianza Editorial. Madrid.
- Harris, M. (1978) *El desarrollo de la teoría antropológica*. Alianza Editorial.
- Harris, M. (1982). *El materialismo cultural*. Alianza Editorial.
- Harris, M. (1994) *Nuestra especie*. Alianza Editorial.
- Harris, M. (1997) *Antropología*. Alianza Editorial.
- Harris, M. (2000). *Teorías de la cultura en la época postmoderna*. Ed. Crítica.
- Harris, M. (2010[1971]). *Introducción a la Antropología General*. Alianza Universidad. Madrid.
- Hanke, L. (1958). *El prejuicio racial en el Nuevo Mundo. Aristóteles y los indios de Hispanoamérica*. Ed. Universitaria.
- Herder, J.G. (1982). *Ensayo sobre el origen del lenguaje*. Ed. Alfaguara.
- Kaberry, P. (1974). "La contribución de Malinowski a los métodos de trabajo de campo y la literatura etnográfica". *Hombre y cultura. La obra de Bronislaw Malinowski*. Ed. Siglo XXI Editores. Páginas, 85-110.
- Kuper, A. (1973). *Antropología y antropólogos. Escuela Británica, 1922-1972*. Editorial Anagrama.
- Laburne-Tolra, P. y Warnier, J.P. (1998). *Etnología y antropología*. Ed. Akal.
- Leach, Edmund (1978). *Cultura y comunicación. La lógica de la conexión de los símbolos*. Ed. Siglo XXI Editores.
- Leclerc, G. (1973). *Antropología y colonialismo*. Ed. Comunicación.
- Lévi-Strauss, C. (1964 [1962]). *El pensamiento salvaje*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Lévi-Strauss, Claude (1968 [1964]). *Mitológicas I. Lo crudo y lo cocido*. Ed. Fondo de Cultura Económica. México.
- Lévi-Strauss, C. (1969 [1948]). *Las estructuras elementales del parentesco*. Ed. Paidós.
- Lévi-Strauss, C. (1975). "Las tres fuentes de la reflexión etnológica". *La Antropología como ciencia*. Josep R. Llobera (Coord.). Ed. Anagrama..
- Lévi-Strauss, C. (1980 [1962]). *El totemismo en la actualidad*. Ed. Fondo de Cultura

Económica..

- Lévi-Strauss, C. (1981 [1975]). *La vía de las máscaras*. Siglo XXI Editores.
- Lienhardt, G. (1994). *Antropología Social*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Linton, R. (1972). *Estudio del Hombre*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Lisón Tolosana, C. (1971). "Pequeña historia del nacimiento de una disciplina". *Antropología Social de España*. Ed. Siglo XXI. Páginas: 1-91.
- Lisón Tolosana, C. (1986). *Antropología Social: Reflexiones incidentales*. CIS. Ed. Siglo XXI..
- Lowie, R.H. (1974). *Historia de la Etnología*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Luque, E. (1990). *Del conocimiento antropológico*. Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Llobera, J.R. (1990). *La identidad de la antropología*. Ed. Anagrama.
- Mair, Lucy. (1972). *Introducción a la Antropología Social*. Alianza Universidad.
- Malinowski, B.(1967 [1942]). *Una teoría científica de la cultura*. Editorial Suramericana.
- Malinowski, B. (1989). *Diario de campo en Melanesia*. Ed. Júcar..
- Martínez Veiga, U. (1985). *Cultura y adaptación*. Ed. Anthropos..
- Hammersley, M y Paul Atkinson (2001). *Etnografía. Métodos de investigación*. Paidós,.
- Mead, M. (1972). *Adolescencia, sexo y cultura en Samoa*. Ed. Laia..
- Morgan, L. H. (1971 [1877]) *La sociedad antigua*. Ed. Ayuso..
- Morin, E. (1980). El Método I. *La naturaleza de la naturaleza*. Ed. Cátedra..
- Morin, E. (1981). El Método II. *La vida de la vida*. Ed. Cátedra.
- Murdock, G. P. (1956). *Nuestros contemporáneos primitivos*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Nadel, S.F. (1978). *Fundamentos de la Antropología Social*. Ed. Fondo de Cultura Económica.
- Peacock, J.L. (1989). *El enfoque de la antropología: luz intensa, foco difuso*. Ed. Herder..
- Prat, J. y Ángel Martínez (ed.) (1997). *Ensayos de antropología cultural*. Ariel, S.A..
- Pritchard, E. (1967). *Antropología Social*. Ediciones Nueva Visión.
- Radcliffe-Brown, A.R. (1975). "Estructura social"; en *El método de la antropología social*. Ed. Anagrama. Barcelona. Páginas 181-191.
- Rubio, R. (2002). *Antropología: Religión, Mito y Ritual*. Cuadernos de la UNED. Madrid.
- Scheurmaun, E. (1995). *Los Papalagi (Los hombres blancos)*. Ed. Integral.
- Taylor, Edward B. (1987[1881]) *Introducción al estudio del hombre y de la civilización*. Ed. Altafulla.
- Taylor, Edwar B. (1871) *La cultura primitiva: los orígenes de la cultura*. Ed. Ayuso. (2 vol.)
- Velasco Maillo, H.M. (Comp.). (1995). *Lecturas de antropología social. La cultura y las culturas*. Cuadernos UNED.
- Velasco Maillo, H.M. (2003). *Hablar y pensar, tareas culturales. Temas de antropología lingüística y antropología cognitiva*. UNED.
- White, L. (1964). *La ciencia de la cultura. Un estudio sobre el hombre y la civilización*. Editorial Paidós.

### Otros recursos y materiales docentes complementarios

#### Blogs:

<http://unaantropologaenlaluna.blogspot.com>

<https://savageminds.org>

<https://01anthropology.wordpress.com>