



**Grado de Maestro en Educación  
Primaria  
PROGRAMA DE ASIGNATURA  
Curso 2011-2012**



Identificación y características de la asignatura			
<b>Código</b>		<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Denominación</b>	LENGUA Y LITERATURA		
<b>Titulaciones</b>	GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA		
<b>Centro</b>	FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO		
<b>Semestre</b>	1º	<b>Carácter</b>	DIDÁCTICO-DISCIPLINAR
<b>Módulo</b>	DIDÁCTICO-DISCIPLINAR		
<b>Materia</b>	MATERIA 2.4 Enseñanza y aprendizaje de lenguas		
<b>Profesor/es</b>			
<b>Nombre</b>	<b>Despacho</b>	<b>Correo-e</b>	<b>Página web</b>
JOSÉ ROSO DÍAZ	2.2.E	jroso@unex.es	
<b>Áreas de conocimiento</b>	LITERATURA ESPAÑOLA		
<b>Departamento</b>	FILOLOGÍA HISPÁNICA Y LINGÜÍSTICA GENERAL		
<b>Profesor coordinador</b> (si hay más de uno)	José Roso Díaz		

Competencias		
Tipo	Id.	Descripción
A	A1	Presentar públicamente ideas, problemas y soluciones, de una manera lógica, estructurada, tanto oralmente como por escrito en el nivel C1 en Lengua castellana, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas
G	C3	Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar
E	C55	Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación

E	C56	Adquirir formación literaria y conocer la literatura infantil
E	C57	Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura
E	C58	Hablar, leer y escribir correcta y adecuadamente en las lenguas oficiales de la Comunidad Autónoma correspondiente
E	C59	Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
E	C60	Fomentar la lectura y animar a escribir

<b>Tipo</b>	<b>T</b> = Transversal; <b>G</b> = General; <b>E</b> = Específica	
<b>Id. (Identificador)</b>	Transversales	A (A.1 ... A.4); B (B.1 ... B.3) ó C (C.1 ... C.6)
	Generales	C1 ... C12
	Específicas	C13 ... C36 (Módulo Básico) C37 ... C72 (Módulo Didáctico Disciplinar) C73 ... C80 (Módulo de Prácticas Externas y Trabajo Fin de Grado) C81 ... C107 (Módulo de Itinerarios de Intensificación)

<b>Temas y contenidos</b>	
<b>Breve descripción del contenido</b>	
Estudio general e introductorio de la gramática, de los elementos fundamentales del español funcional sincrónico y de las normas fundamentales del uso del español funcional, así como conocimiento diacrónico básico de la lengua española. Estudio general e introductorio de la ciencia literaria, los géneros literarios y la periodización de la literatura española desde sus orígenes hasta la etapa contemporánea, apoyado en la lectura y análisis de textos fundamentales de dicha literatura.	
<b>Temario de la asignatura</b>	<b>Vinculación competencia/s</b>
Tema 1.- Introducción a los estudios gramaticales  1.1.- La gramática y sus partes 1.2.- Las escuelas lingüísticas 1.3.- Las funciones del lenguaje 1.4.- Estratificación del uso lingüístico	A1 C55 C57 C58 C59
Tema 2.- Situación actual de la lengua española  2.1.- Diacronía del español 2.2.- El español en América 2.3.- La situación lingüística en España. El dialectalismo 2.4.- Los diversos usos del lenguaje	A1 C57 C58 C59
Tema 3.- Introducción a los estudios literarios  2.1.- El concepto de literatura 2.2.- Los géneros literarios, 2.3.- La tónica literaria,	C3 C56 C57 C58 C59

2.4.- Aspectos sociológicos de la literatura	C60
Tema 4.- Periodización de la historia de la literatura española 4.1.-Periodos de la literatura española 4.2.- El mester de clerecía 4.3.- El teatro de Lope 4.4.- La novela realista española	C3 C56 C57 C58 C60

<b>Actividades formativas (horas de trabajo)</b>					
<b>Horas de trabajo del alumno por tema</b>		<b>Presencial</b>		<b>Actividad de seguimiento o TP</b>	<b>No presencial</b>
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
Tema 1	35.5	10	2.5		23
Tema 2	37.5	11	2.5		24
Tema 3	36.5	11	2.5		23
Tema 4	38.5	11	2.5		25
<b>Evaluación final (examen)</b>		2			
	<b>150</b>	<b>45</b>	<b>10</b>		<b>95</b>

GG: Gran Grupo. Para asignaturas Tipo I → 60 horas/semestre. Para asignaturas Tipo II → 45 horas/semestre. Para asignaturas Tipo IV → 22,5 horas/semestre.

SL: Seminario/Laboratorio. Para asignaturas Tipo II → 10 horas/semestre. Para asignaturas Tipo IV → 22,5 horas/semestre.

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

<b>Tareas/Actividades de enseñanza-aprendizaje evaluables</b>		
<b>Descripción</b>	<b>Competencia /s vinculada/s</b>	<b>Horas trabajo alumnado</b>
Actividad 1: Lectura, análisis y estudio de los temas 1 al 4	A1, C3, C55, C56, C57, C58, C59 y C60	45
Actividad 2: Lectura crítica y reflexión sobre textos lingüísticos y de uso del lenguaje	A1, C3, C57, C58, C59	4
Actividad 3: Trabajo individual y escrito sobre las peculiaridades del español	C57, C58, C59	4
Actividad 4: Trabajo en grupo sobre los usos del lenguaje	A1, C3, C55, C58	3
Actividad 5: Trabajo en grupo sobre búsquedas de fuentes literarias para el estudio de la literatura española	C56, C57, C60	3
Actividad 6: Lectura de obras literarias	A1, C3, C56, C57, C58, C59, C60	25
Actividad 7: Comentario de texto de obras literarias	C56, C57, C60	3
Actividad 8: Trabajo individual sobre principios fundamentales de la literatura española	C3, C56, C57, C60	3
Actividad 9: Reflexión sobre principios estéticos de la literatura	C56, C57, C60	3
Actividad 10: Realización del examen escrito en el aula	A1, C3, C55, C56, C57, C58, C59 y C60	2
Introducir la tipología de tarea/actividad a realizar (p.ej. Examen, comentario de textos, exposición oral, trabajo escrito, proyecto colaborativo, elaboración de materiales didácticos, etcétera)		Estimación de la carga de trabajo que supone la realización de la actividad en horas no presenciales. Teniendo en cuenta que la suma total deberá ser: Asig. Tipo I → 90 horas Asig. Tipo II → 95 horas Asig. Tipo IV → 105 horas

### **Sistemas de evaluación**

Será objeto de evaluación toda la materia explicada en el curso, tanto en sus aspectos teóricos como prácticos. Se valorará el manejo de las fuentes bibliográficas que se recomienden para cada tema y en la realización de los trabajos, así como la presencialidad y las participaciones de los alumnos en clase.

El alumno deberá escribir y expresarse con corrección. Los errores ortográficos y de expresión en la redacción del examen y de los diversos trabajos serán objeto de sanción, y pueden ser motivo

suficiente para suspender la asignatura.

Los alumnos serán evaluados mediante un examen final, la realización de trabajos tanto individuales como en grupo y la participación en clase de la forma que seguidamente se relaciona: examen escrito (65 %), trabajo en grupo (15 %), trabajo individual (15 %) y presencialidad y participación en clase (5 %). El examen escrito se realizará en el período establecido por la Facultad de Formación del Profesorado, de acuerdo con el calendario de la Uex para el curso 2011-2012.

La revisión de examen y calificación final se regirá por la normativa vigente.

<b>Id. Competencia</b>	<b>Porcentaje en la calificación final</b>
A1	5
C3	5
C55	15
C56	15
C57	20
C58	15
C59	15
C60	10

Indicar el porcentaje que corresponde a cada una de las competencias desarrolladas en la asignatura en la calificación final de la asignatura. P.ej.:

<b>Id. Competencia</b>	<b>Porcentaje en la calificación final</b>
A3	40%
C11	50%
C35	10%
TOTAL	100%

## Bibliografía y otros recursos

El profesor facilitará al alumno una bibliografía específica de los contenidos desarrollados en cada uno de los temas una vez que se hayan terminado los mismos. Se incluye seguidamente sólo una bibliografía general:

### I.- Contenidos de lengua:

Casado Velarde, Manuel, *El español actual. Usos y normas*. EUNSA, Pamplona, 1996.

Gómez Torrego, Leonardo, *Gramática didáctica del español*. Madrid, SM, 2002.

Gómez Torrego, Leonardo, *Nuevo Manual de español correcto*. Madrid, Arco Libro, 2003, 2 volúmenes.

*Nueva Gramática de la lengua española. Manual*. Madrid, RAE y Asociación de Academias Americanas, 2010.

*Nueva Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 2009.

Agencia EFE, *Manual de español urgente*. Madrid, Cátedra, 1995.

Alarcos Llorach, Emilio, *Gramática de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1994.

Gómez Torrego, *Ortografía de uso del español actual*. Madrid, SM, 2003.

De Miguel, Ángel, *La perversión del lenguaje*. Madrid, Espasa bolsillo, 1995.

Lapesa, Rafael, *El español moderno y contemporáneo*. Barcelona, Critica, 1996.

Lapesa, Rafael, *Historia de la lengua española*. Madrid, Gredos, 1987.

Marsá, Francisco, *Diccionario normativo y guía de la lengua española*. Barcelona, Ariel, 1986.

Lázaro Carreter, Fernando, *Diccionario de términos filológicos*. Madrid, Gredos, 1987.

Martínez de Sousa, José, *Manual de estilo de la lengua española*. Gijón, Ediciones Trea, 2000.

Montolio, Estrella (Coord.), *Manual práctico de escritura académica*. Barcelona, Ariel, 2000, 3 vol.

Romero Gualda, M. Victoria, *Lengua española y comunicación*. Barcelona, Ariel, 2002.

Sarmiento, Ramón, *Manual de corrección gramatical y de estilo. Español normativo, nivel superior*. Madrid, SGEL, 1997.

Seco Reymundo, Manuel, *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. Madrid, Espasa-Calpe, 1993.

Casares, Julio, *Diccionario ideológico de la lengua española*. Barcelona, Gustavo Gili, 1994.

Moliner, María, *Diccionario de uso del español*. Madrid, Gredos, 1977.

Real Academia de la Lengua, *Diccionario de la lengua española*. Madrid, Espasa Calpe, 1994.

Real Academia de la Lengua, *Diccionario panhispánico de dudas*. Madrid, Santillana, 2005.

Seco, Manuel, Olimpia, Andrés y Gabino Ramos, *Diccionario del español actual*. Madrid, Aguilar, 2005.

### II.- Contenidos de literatura:

Jauralde Pou, P., *Manual de investigación literaria. Guía bibliográfica para el estudio de la literatura española*. Madrid, Gredos, 1981.

Simón Díaz, J., *Bibliografía de la literatura hispánica*. Madrid, CSIC, 1950 y ss. 11 vols. Aparecidos.

Alborg, J. L., *Historia de la Literatura Española*. Madrid, Gredos, 1966 y ss.

- Amador de los Ríos, J., *Historia crítica de la literatura española*. Madrid, 1861-1865 (ed. facsímil en Madrid, Gredos, 1869, 7 vols., y en Hildesheim, G. Olms, 1970, 7 vols.).
- Blanco Aguinaga, C., Rodríguez Puértolas, J. y Zavala, I. M., *Historia social de la Literatura Española (en lengua castellana)*. Madrid, 1982, 2ª ed., 3 vols.
- Bravo Villasante, C., *Historia de la literatura infantil española*. Madrid, 1972.
- Cejador y Frauca, J., *Historia de la lengua y la literatura castellana... desde los orígenes hasta Carlos V*. Madrid, Tipología de la RABM, 2ª ed., 14 vol. (ed. facsimilar en Madrid, Gredos, 1972, 7 vols. –según 3ª de 1932).
- Cuaderno de Estudio. Serie: Literatura*, ed. y oord. F. Marcos Marín y A. Basanta. Madrid, Cíncel, 1980-1981, 35 vols.
- Díaz Plaja, G. (Dir.), *Historia general de las literaturas hispánicas*. Barcelona, Vergara, 1969, reimpr. (1ª 1949-1967).
- Díez Borque, J. M. (Dir.), *Historia de la literatura española....* Madrid, Taurus, 1980, 2ª ed. (1ª 1975).
- Jones, R. O. (dir.), *Historia de la literatura española*. Barcelona, Ariel, 1973-1974 (ed. orig. 1971), 6 vols.
- Lectura crítica de la literatura española*, cord. J. Huerta Calvo. Madrid, Playor, 1982, 25 vols.
- Rico, F. (Dir.), *Historia y crítica de la literatura española*. Barcelona, Crítica, 1979-1984, 8 vols.
- Río, A. del, *Historia de la literatura española*. Nueva York, Holt, Rinehart and Winston, 1967, 2ª ed. (ed. orig. 1948), 2 vols.
- Riquer, M. de y Valverde, J.M., *Historia de la literatura universal*. Barcelona, Planeta, 1984-1986, 10 vols.
- Ruiz Ramón, F., *Historia del teatro español, I. Desde sus orígenes hasta 1900*. Madrid, Cátedra, 1979, 2ª ed. (1ª ed. 1967-1971). Su segundo volumen ha recibido el título de *Historia del teatro español. Siglo XX*. Madrid, Cátedra, 1975, 2ª ed.
- Brioschi, F., y Girolano, C. Di, *Introducción al estudio de la literatura*. Barcelona. Ariel, 1988.
- El comentario de textos*. Madrid, Castalia, 1973.
- Ferreras, J. I., *Fundamentos de sociología de la literatura*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1988.
- Lázaro Carreter, F., *Estudios de Poética (La obra en sí)*. Madrid, Taurus, 1976.
- Métodos de estudio de la obra literaria*. Coord.. J. M. Díez Borque. Madrid, Taurus, 1985.
- Pagnini, M., *Estructura literaria y método crítico*. Madrid, Cátedra, 1975.
- Wellek, R. y Warren, A., *Teoría literaria*. Madrid, Gredos, 1966.
- Baehr, R., *Manual de versificación española*. Madrid, Gredos, 1970 (ed. original 1962).
- Domínguez Caparrós, J., *Diccionario de métrica española*. Madrid, Paraninfo, 1985.
- Marchese y Forradellas, J., *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona, Ariel, 1986.
- Marcos Álvarez, F., *Diccionario práctico de recursos expresivos (Figuras y Tropos)*. Cáceres, Uex, 1989.
- Quilis, A., *Métrica española*. Madrid, Alcalá, 1969 (ed. post. en Ariel).
- Blecua, A., *Manual de crítica textual*. Madrid, Castalia, 1983.
- Bohigas, P., *El libro español (Ensayo Histórico)*. Barcelona, Gustavo Gili, 1962.

### III.- Recursos digitales fundamentales

Lengua española: <http://www.rae.es/rae.html>

Literatura española: <http://www.cervantes.virtual.com>

<b>Recomendaciones</b>