



**Grado de Maestro en Educación  
Primaria**  
**PROGRAMA DE ASIGNATURA**  
**Curso 2011-2012**



| Identificación y características de la asignatura |                                                           |                    |               |   |
|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------|---------------|---|
| Código                                            |                                                           |                    | Créditos ECTS | 6 |
| Denominación                                      | Expresión Plástica y su Didáctica en Primaria             |                    |               |   |
| Titulaciones                                      | Grado de Maestro en Educación Primaria                    |                    |               |   |
| Centro                                            | Facultad de Formación del Profesorado                     |                    |               |   |
| Semestre                                          | 5º                                                        | Carácter           | Obligatoria   |   |
| Módulo                                            | Didáctico-disciplinar                                     |                    |               |   |
| Materia                                           | Enseñanza y aprendizaje de la expresión plástica y visual |                    |               |   |
| Profesor/es                                       |                                                           |                    |               |   |
| Nombre                                            | Despacho                                                  | Correo-e           | Página web    |   |
| Eva Mª Domínguez Gómez                            | 0.4-K                                                     | evadomin@unex.es   |               |   |
| Ana Hernández del Amo                             | 0.4-I                                                     | anahdelamo@unex.es |               |   |
| Manuel Vílches Cerrato                            | 0.4-I                                                     | mvilchesoc@unex.es |               |   |
|                                                   |                                                           |                    |               |   |
|                                                   |                                                           |                    |               |   |
| Áreas de conocimiento                             | DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA/DIBUJO                 |                    |               |   |
| Departamento                                      | Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal    |                    |               |   |
| Profesor coordinador<br>(si hay más de uno)       | Eva Mª Domínguez Gómez                                    |                    |               |   |

| Competencias |     |                                                                                                                                                                                           |
|--------------|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tipo         | Id. | Descripción                                                                                                                                                                               |
| G            | C10 | Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes. |
| G            | C11 | Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información                                                            |

|   |     |                                                                                                                                                                                               |
|---|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |     | audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.                                                                                                 |
| E | C65 | Comprender los principios que contribuyen a la formación cultural, personal y social desde las artes.                                                                                         |
| E | C66 | Conocer el currículo escolar de la educación artística, en sus aspectos plástico, audiovisual y musical.                                                                                      |
| E | C67 | Adquirir recursos para fomentar la participación a lo largo de la vida en actividades musicales y plásticas dentro y fuera del aula.                                                          |
| E | C68 | Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover la competencias correspondientes en los estudiantes (Educación musical, plástica y visual). |
| T | A3  | Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.                                   |
| T | B3  | Mantener una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.                                                                                                             |

| Tipo               | T = Transversal; G = General; E = Específica |                                                                                                                              |
|--------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Id.(Identificador) | Transversales                                | A (A.1 ... A.4); B (B.1 ... B.3) ó C (C.1 ... C.6)                                                                           |
|                    | Generales                                    | C1 ... C12                                                                                                                   |
|                    | Específicas                                  | C13 ... C36 (Módulo Básico)<br>C37 ... C72 (Módulo Didáctico Disciplinar)                                                    |
|                    |                                              | C73 ... C80 (Módulo de Prácticas Externas y Trabajo Fin de Grado)<br>C81 ... C107 (Módulo de Itinerarios de Intensificación) |

| Temas y contenidos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| Breve descripción del contenido                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                            |
| El contenido de los temas facilitará el conocimiento del lenguaje plástico en la etapa de educación primaria para permitir diseñar estrategias didácticas en el aula orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas y expresivas de los alumnos a través del lenguaje gráfico-plástico en la etapa. Se realizarán actividades prácticas que capaciten al alumno para el análisis y la síntesis de los lenguajes plásticos, resuelva problemas en este área, tome decisiones, trabaje en equipo para el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje autónomo. |                            |
| Temario de la asignatura                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Vinculación competencia /s |
| 1.- FORMACIÓN ARTÍSTICA BÁSICA. COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                            |
| 1.a.- La significación del lenguaje plástico/visual y sus elementos constitutivos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | C66                        |
| 1.b.- Los códigos perceptivos-visuales. El mundo visual para el niño: imagen, contenido y entorno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | C65, C66                   |
| 1.c.- Procedimientos, técnicas, materiales y soportes artísticos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | C10, C65, C66, C68         |

|                                                                                                                                              |                                 |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| 1.d.- Formación estético/artística y desarrollo de la creatividad. La educación a través del arte.                                           | C65, C66, C67, C68, B3          |
| 2.- ANÁLISIS DEL LENGUAJE GRÁFICO-PLÁSTICO INFANTIL DE 6 A 12 AÑOS.                                                                          |                                 |
| 2.a.- El lenguaje visual en la educación infantil. El dibujo infantil como medio de interpretación del desarrollo.                           | C10, C66, C68                   |
| 2.b.- El dibujo infantil. Las figuraciones espaciales. Etapa del realismo esquemático.                                                       | C10, C65, C66, A3               |
| 2.c.- El dibujo infantil. Desarrollo del realismo visual.                                                                                    | C10, C65, C66, A3               |
| 2.d.- El dibujo infantil en la pre-adolescencia.                                                                                             | C10, C11, C65, C66, B3          |
| 3.- DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: HERRAMIENTAS, ÚTILES Y MATERIALES PROPIOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL AULA DE EDUCACIÓN PRIMARIA. |                                 |
| 3.a.- Materiales, útiles, procedimientos y técnicas propias de la expresión plástica en el aula de educación primaria.                       | C10, C11, C65, C66, , C68, B3   |
| 3.b.- El taller de expresión plástica infantil.                                                                                              | C10, C65, C66, C67, C68, A3, B3 |

| <b>Actividades formativas</b> (horas de trabajo) |            |                   |           |                                 |                      |
|--------------------------------------------------|------------|-------------------|-----------|---------------------------------|----------------------|
| <b>Horas de trabajo del alumno por tema</b>      |            | <b>Presencial</b> |           | <b>Actividad de seguimiento</b> | <b>No presencial</b> |
| Tema                                             | Total      | GG                | SL        | TP                              | EP                   |
| 1                                                | 47         | 12                | 3         | -                               | 32                   |
| 2                                                | 47         | 12                | 3         | -                               | 32                   |
| 3                                                | 47         | 12                | 4         | -                               | 31                   |
| Evaluación del conjunto                          | 9          | 9                 | 0         | -                               | 0                    |
| <b>Evaluación final (examen)</b>                 |            |                   |           |                                 |                      |
|                                                  | <b>150</b> | <b>45</b>         | <b>10</b> |                                 | <b>95</b>            |

GG: Gran Grupo. Para asignaturas Tipo I → 60 horas/semestre. Para asignaturas Tipo II → 45 horas/semestre. Para asignaturas Tipo IV → 22,5 horas/semestre.

SL: Seminario/Laboratorio. Para asignaturas Tipo II → 10 horas/semestre. Para asignaturas Tipo IV → 22,5 horas/semestre.

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

| <b>Tareas/Actividades de enseñanza-aprendizaje evaluables</b>                                                                                                                                       |                                           |                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Descripción</b>                                                                                                                                                                                  | <b>Competenci<br/>a/s<br/>vinculada/s</b> | <b>Horas trabajo<br/>alumnado</b>                                                                                                                                                                                                          |
| Trabajo práctico relacionado con los elementos constitutivos del lenguaje plástico/visual.                                                                                                          | C65, C66, C68, A3                         | 33                                                                                                                                                                                                                                         |
| Trabajo teórico-práctico de investigación centrado en el análisis del dibujo infantil.                                                                                                              | C11, C66, C68, A3                         | 24                                                                                                                                                                                                                                         |
| Trabajo práctico centrado en el taller de plástica del aula de primaria.                                                                                                                            | C10, C65, C66, C67, C68, B3               | 38                                                                                                                                                                                                                                         |
| Introducir la tipología de tarea/actividad a realizar (p.ej. Examen, comentario de textos, exposición oral, trabajo escrito, proyecto colaborativo, elaboración de materiales didácticos, etcétera) |                                           | Estimación de la carga de trabajo que supone la realización de la actividad en horas no presenciales. Teniendo en cuenta que la suma total deberá ser:<br>Asig. Tipo I → 90 horas<br>Asig. Tipo II → 95 horas<br>Asig. Tipo IV → 105 horas |

| <b>Sistemas de evaluación</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Todas las materias del módulo se evaluarán con procedimientos similares. Así, las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante pruebas escritas a nivel del plano (2D) y pruebas escritas a nivel del espacio (3D), debido a las características específico-didácticas de la asignatura (70 % del total de la calificación). Estas pruebas objetivas evaluarán el saber y el saber hacer de los estudiantes.</p> <p>Las actividades formativas en las que el estudiante realice y presente en clase algún tipo de trabajo o actividad de carácter individual o grupal serán evaluadas a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, teniendo en cuenta la documentación escrita o material elaborado entregado por el alumno (prácticas, trabajos escritos, memorias o resúmenes de exposiciones), el contenido de su exposición oral, el manejo fluido y correcto de la lengua, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes mostradas durante las evaluaciones (30 % del total de la calificación).</p> <p><b>COMPETENCIAS:</b></p> <p>Se evalúa la capacidad de comprensión y reconocimiento al valor y uso de la imagen en la educación primaria y en los soportes comunicativo-visuales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje del grado.</p> <p>Se evalúa la capacidad de reflexionar con el uso de medios didácticos de</p> |

expresión plástica.

Se evalúa el conocimiento del lenguaje universal del dibujo infantil como medio de desarrollo a través de dibujos reales de los niños/as en contextos reales.

Se evalúa el diseño de estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas y expresivas del alumnado a través de ejercicios de manipulación artística con materiales plásticos y visuales en el aula.

| <b>Id. Competencia</b> | <b>Porcentaje en la calificación final</b> |
|------------------------|--------------------------------------------|
| C65                    | 20,00%                                     |
| C68                    | 15,00%                                     |
| C66                    | 15,00%                                     |
| C67                    | 10,00%                                     |
| C10                    | 10,00%                                     |
| C11                    | 10,00%                                     |
| A3                     | 10,00%                                     |
| B3                     | 10,00%                                     |

Indicar el porcentaje que corresponde a cada una de las competencias desarrolladas en la asignatura en la calificación final de la asignatura. P.ej.:

| <b>Id. Competencia</b> | <b>Porcentaje en la calificación final</b> |
|------------------------|--------------------------------------------|
| A3                     | 40%                                        |
| C11                    | 50%                                        |
| C35                    | 10%                                        |
| TOTAL                  | 100%                                       |

## Bibliografía y otros recursos

- ANÁLISIS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DEL PREESCOLAR.....Kellogg, R. E. Kapelusz 1990
- ARTE INFANTIL: ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA 3-6 AÑOS.....Kohl, M.A. E. Narcea 2005
- ARTE Y PERCEPCIÓN VISUAL.....Arnheim, R. E. Alianza Forma. 1983
- COMUNICACIÓN VISUAL Y ESCUELA: ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS DEL LENGUAJE VISUAL..... Lazotti Fontana, L. E. G.Gilli 1983
- DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREADORA. ....Lowenfeld,V./ Lambert B,W E.Kapelusz. 2008 y otros.
- DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA.....Domínguez Toscano, MªP E.Oceano E. 2006
- DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA PRIMARIA.....Marín, R. E. Pearson Ed. 2007
- DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INFANTIL .....Mesonero, A. E. Universitaria 1996
- DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA .....López Salas, J.L. Universidad de Oviedo 1999
- EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL HOY: FUNDAMENTOS, EXPERIENCIAS Y NUEVAS PERSPECTIVAS. Domínguez T. MªP. E. Oceano E. 2003
- EDUCACIÓN POR EL ARTE..... Read, H. E.Paidós. 1995
- EL LENGUAJE DE LAS ARTES PLÁSTICAS: SENSIBILIDAD, CREATIVIDAD Y CULTURA.....Ministerio de Educación y Ciencia. 2005
- EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL PARA EDUCADORES: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA. ....Publicaciones ICCE, Madrid 2003
- FIGURAS, FORMAS, COLORES: PROPUESTAS PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. Badía, E. E. Laboratorio educativo 2003
- INTERPRETACIÓN DEL ARTE INFANTIL..... Stern, A. E. Kapelusz. 1985
- JUEGOS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA.....Pavey, D. E. Ceac 1982
- LA CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS Díaz, Carmen Narcea ediciones 2003
- LA EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA HOY: EDUCAR LA MIRADA, LA MANO Y EL PENSAMIENTO ...Caja, J. y colaboradores. E. Graó 2007
- LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....Lancaster, J. E.Morata. 1991
- LAS ARTES PLÁSTICAS COMO FUNDAMENTO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA..... Ministerio de Educación y Ciencia. 2004
- LAS ARTES PLÁSTICAS Y SU FUNCIÓN EN LA ESCUELA.....Martínez García, L. E. Aljibe 2002
- LOS DIBUJOS DE LOS NIÑOS: BASE PARA UNA INTERPRETACIÓN PSICOLÓGICA.....Widlöcher, D. E. Médica y Técn. 1990
- MENÚS DE EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA: SIETE PROPUESTAS PARA DESARROLLAR EN EL AULA.....Berrocal, M. E. Graó 2005

### RECURSOS WEB (enlaces de interés)

<http://www.arteymercado.com/menudoarte/talleres1.html>

<http://www.guiainfantil.com/educacion/educacion.htm>

<http://marife.wordpress.com/>

<http://recursostic.educacion.es/infantil/fantasmin/web/>

museo del prado

<http://www.museodelprado.es/educacion/>

educación en el museo

<http://educacionenelmuseodebbaa.wordpress.com/guias-pre-visita/>

declaraciones de jose luis sampedo

[http://www.youtube.com/watch?v=LOd1ZaSNuZA&feature=player\\_embedded](http://www.youtube.com/watch?v=LOd1ZaSNuZA&feature=player_embedded)

|  |
|--|
|  |
|  |

### **Recomendaciones**

La asignatura posee un alto nivel experimental; se recomienda el uso de horas de trabajo no presencial para completar su evolución en actividades de seguimiento presencial en el aula a través de seminarios.

Uso de vestimenta apropiada para manipular materiales grafico-plásticos.