



Facultad de Formación del Profesorado
Grado de Educación Infantil

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2011/2012

Identificación y características de la asignatura

Código			Créditos ECTS	6
Denominación	EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA EN INFANTIL			
Titulaciones	Grado de Maestro en Educación Infantil			
Centro	Facultad de Formación del Profesorado			
Semestre	2		Obligatoria	
Módulo	Didáctico-disciplinar			
Materia	Enseñanza y aprendizaje de la expresión plástica y visual			
Profesor/es				
Nombre	Despacho	Correo-e	Página web	
Joaquín Rodríguez Daza	0.4-J	jrguezdaza@unex.es		
Juana Gómez Pérez	0.4-I	gomezperez@unex.es		
Área de conocimiento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA/DIBUJO			
Departamento	Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal			
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Joaquín Rodríguez Daza			
Competencias				
Competencias Generales				

C7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

C11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias Específicas

C68. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

C70. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

C71. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.

C73. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

Competencias Transversales

C91. Utilizar las nuevas tecnologías de la información como instrumento de trabajo intelectual y como elemento esencial para informarse, aprender y comunicarse.

C95. Mantener una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Temas y contenidos

Breve descripción del contenido

El contenido de los temas facilitará el conocimiento del lenguaje plástico en la etapa de educación infantil para permitir diseñar estrategias didácticas en el aula orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas y expresivas de los alumnos a través del lenguaje gráfico-plástico en la etapa. Se realizarán actividades prácticas que capaciten al alumno para el análisis y la síntesis de los lenguajes plásticos, resuelva problemas en este área, tome decisiones, trabaje en equipo para el desarrollo de la creatividad y el aprendizaje autónomo.

Descripción de contenidos por bloques temáticos:

- 1.- FORMACIÓN ARTÍSTICA BÁSICA. COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD.
- 2.- ANÁLISIS DEL LENGUAJE GRÁFICO-PLÁSTICO INFANTIL DE 0 A 6 AÑOS.
- 3.- DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: HERRAMIENTAS, ÚTILES Y MATERIALES PROPIOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

Temario de la asignatura

Tema 1.- FORMACIÓN ARTÍSTICA BÁSICA. COMUNICACIÓN Y CREATIVIDAD.

- 1.a.- La significación del lenguaje plástico/visual y sus elementos constitutivos.
- 1.b.- Los códigos perceptivos-visuales. El mundo visual para el niño: imagen, contenido y entorno.
- 1.c.- Procedimientos, técnicas, materiales y soportes artísticos.
- 1.d.- Formación estético/artística y desarrollo de la creatividad. La educación a través del arte.

Tema 2.- ANÁLISIS DEL LENGUAJE GRÁFICO-PLÁSTICO INFANTIL DE 0 A 6 AÑOS.

- 2.a.- El lenguaje visual en la educación infantil. El dibujo infantil como medio de interpretación del desarrollo.
- 2.b.- El dibujo infantil. Comienzo de la expresión. Fases del garabateo.
- 2.c.- El dibujo infantil. Comienzo de la figuración. Prefiguración e intencionalidad.
- 2.d.- El dibujo infantil. Símbolos y esquemas.

Tema 3.- DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: HERRAMIENTAS, ÚTILES Y MATERIALES PROPIOS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

- 3.a.- Materiales, útiles, procedimientos y técnicas propias de la expresión plástica en el aula de educación infantil.
- 3.b.- El taller de expresión plástica infantil.

Actividades formativas

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP*	EP
1	50	15	3	-	32
2	50	15	3	-	32
3	50	15	4	-	31
...				-	
Evaluación del conjunto					
TOTAL	150	45	10		95

Sistemas de evaluación

Evaluación de Competencias Generales y Específicas

La evaluación será continua, teniendo en cuenta la asistencia activa del estudiante a clase, la elaboración de trabajos, las exposiciones en clase, la participación en las sesiones de resolución de casos y la realización de controles o examen final.

Todas las materias del módulo se evaluarán con procedimientos similares.

Así, las actividades formativas de presentación de conocimientos y procedimientos y de estudio individual del estudiante serán evaluadas mediante pruebas *escritas* a nivel del plano (2D) y pruebas *escritas* a nivel del espacio (3D), debido a las características específico-didácticas de la asignatura (70 % del total de la calificación). Estas pruebas objetivas evaluarán el saber y el saber hacer de los estudiantes.

Las actividades formativas en las que el estudiante realice y presente en clase algún tipo de trabajo o actividad de carácter individual o grupal serán evaluadas a partir del perfil de competencias indicadas en cada actividad formativa, teniendo en cuenta la documentación escrita o material elaborado entregado por el alumno (prácticas, trabajos escritos, memorias o resúmenes de exposiciones), el contenido de su exposición oral, el manejo fluido y correcto de la lengua, el trabajo desarrollado y las habilidades y actitudes mostradas durante las evaluaciones (30 % del total de la calificación).

COMPETENCIAS.- Se evalúa la capacidad de comprensión y reconocimiento al valor y uso de la imagen en la educación infantil y en los soportes comunicativo-visuales que se utilizan en el proceso enseñanza-aprendizaje del grado.

Se evalúa la capacidad de reflexionar con el uso de medios didácticos de expresión plástica.

Se evalúa el conocimiento del lenguaje universal del dibujo infantil como medio de desarrollo a través de dibujos reales de los niños/as en contextos reales.

Se evalúa el diseño de estrategias didácticas orientadas al enriquecimiento de las competencias comunicativas y expresivas del alumnado a través de ejercicios de manipulación artística con materiales plásticos y visuales en el aula.

SISTEMA DE CALIFICACIONES:

- Se aplicará el sistema de calificaciones vigente en cada momento; actualmente, el que aparece en el RD 1125/2003, artículo 5o.

- Los resultados obtenidos por el alumno en cada una de las materias del plan de estudios se calificarán en función de la siguiente escala numérica de 0 a 10, con expresión de un decimal, a la que podrá añadirse su correspondiente calificación cualitativa: 0-4´9: Suspenso (SS), 5,0-6,9: Aprobado (AP), 7,0-8,9: Notable (NT), 9,0-10: Sobresaliente (SB). La mención de Matrícula de Honor podrá ser otorgada a alumnos que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del 5 % de los alumnos matriculados en una asignatura en el correspondiente curso académico, salvo que el número de alumnos matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

Evaluación de Competencias Transversales

A través de cada uno de los trabajos desarrollados por el alumnado con el uso de técnicas y materiales plásticos en sus niveles de desarrollo iniciales (previos madurativos), procesales y finales se evaluarán las actitudes de innovación y creatividad con el uso de los instrumentos de trabajo de las nuevas tecnologías y de los recursos didácticos propios de la materia.

Bibliografía y otros recursos

- ANÁLISIS DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA DEL PREESCOLAR.....Kellogg, R. E. Kapelus 1990
ARTE INFANTIL: ACTIVIDADES DE EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA 3-6 AÑOS.....Kohl, M.A. E. Narcea 2005
ARTE Y PERCEPCIÓN VISUAL.....Arnheim, R. E. Alianza Forma. 1983
COMUNICACIÓN VISUAL Y ESCUELA: ASPECTOS PSICOPEDAGÓGICOS DEL LENGUAJE VISUAL..... Lazotti Fontana, L. E. G.Gilli 1983
DESARROLLO DE LA CAPACIDAD CREADORA.Lowenfeld,V/ Lambert B,W E.Kapelusz. 2008 y otros.
DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA Y SU DIDÁCTICA.....Dominguez Toscano, M^{ap} E.Oceano E. 2006
DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA PARA PRIMARIA.....Marín, R. E. Pearson Ed. 2007
DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICA EN EDUCACIÓN INFANTILMesonero, A. E. Universitaria 1996
DIDÁCTICA ESPECÍFICA DE LA EXPRESIÓN PLÁSTICALópez Salas, J.L. Universidad de Oviedo 1999
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL HOY: FUNDAMENTOS, EXPERIENCIAS Y NUEVAS PERSPECTIVAS. Domínguez T. M^{ap} E. Oceano E. 2003
EDUCACIÓN POR EL ARTE..... Read, H. E.Paidós. 1995
EL LENGUAJE DE LAS ARTES PLÁSTICAS: SENSIBILIDAD, CREATIVIDAD Y CULTURA.....Ministerio de Educación y Ciencia. 2005
EXPRESIÓN PLÁSTICA Y VISUAL PARA EDUCADORES: EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA.Publicaciones ICCE, Madrid 2003
FIGURAS, FORMAS, COLORES: PROPUESTAS PARA TRABAJAR LA EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL. Badía, E. E. Laboratorio educativo 2003
INTERPRETACIÓN DEL ARTE INFANTIL..... Stern, A. E. Kapelus. 1985
JUEGOS DE EXPRESIÓN PLÁSTICA.....Pavey, D. E. Ceac 1982
LA CREATIVIDAD EN LA EXPRESIÓN PLÁSTICA: PROPUESTAS DIDÁCTICAS Y METODOLÓGICAS Díaz, Carmen Narcea ediciones 2003
LA EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA HOY: EDUCAR LA MIRADA, LA MANO Y EL PENSAMIENTO ...Caja, J. y colaboradores. E. Graó 2007
LAS ARTES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....Lancaster, J. E.Morata. 1991
LAS ARTES PLÁSTICAS COMO FUNDAMENTO DE LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA..... Ministerio de Educación y Ciencia. 2004
LAS ARTES PLÁSTICAS Y SU FUNCIÓN EN LA ESCUELA.....Martínez García, L. E. Aljibe 2002
LOS DIBUJOS DE LOS NIÑOS: BASE PARA UNA INTERPRETACIÓN PSICOLÓGICA.....Widlöcher, D. E. Médica y Técn. 1990
MENÚS DE EDUCACIÓN VISUAL Y PLÁSTICA: SIETE PROPUESTAS PARA DESARROLLAR EN EL AULA.....Berrocal, M. E. Graó 2005

RECURSOS WEB (enlaces de interés):

<http://www.arteymercado.com/menudoarte/talleres1.html>

<http://www.guiainfantil.com/educacion/educacion.htm>

<http://marife.wordpress.com/>

<http://recursostic.educacion.es/infantil/fantasmin/web/>

museo del prado

<http://www.museodelprado.es/educacion/>

educación en el museo

<http://educacionenelmuseodebbaa.wordpress.com/guias-pre-visita/>

declaraciones de jose luis sampedro

http://www.youtube.com/watch?v=LOd1ZaSNuZA&feature=player_embedded

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso:

Recomendaciones

La asignatura posee un alto nivel experimental; se recomienda el uso de horas de trabajo no presencial para completar su evolución en actividades de seguimiento presencial en el aula a través de seminarios.