

## PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

**Curso académico: 2011/2012**

Identificación y características de la asignatura					
Código	XXXXXX		Culturas y literaturas lusófonas	Créditos ECTS	6
Denominación	Culturas y literaturas lusófonas				
Titulaciones	Máster Universitario en Formación en Portugués para Profesorado de Enseñanza Primaria y Secundaria				
Centro	Facultad de Formación del Profesorado				
Semestre	1º	Carácter	Obligatoria		
Módulo	Interdisciplinar				
Materia	Culturas lusófonas				
Profesor/es					
Nombre	Despacho	Correo-e		Página web	
ANA MARÍA HERNÁNDEZ CARRETERO	T2, PI2 (FP)	<a href="mailto:ahernand@unex.es">ahernand@unex.es</a>			
TERESA PINTO DA ROCHA JORGE FERREIRA	145 (FyL)	<a href="mailto:tjorgeferreira@instituto-camoes.pt">tjorgeferreira@instituto-camoes.pt</a>			
MARIA TERESA MACIAS PUIG	T3, PI2 (FP)	<a href="mailto:mariatermp@unex.es">mariatermp@unex.es</a>			
Área de conocimiento	Didáctica de las Ciencias Sociales				
Departamento	Didáctica de las Ciencias Sociales, de las Lenguas y las Literaturas.				
Profesor coordinador (si hay más de uno)	Ana M <sup>a</sup> . Hernández Carretero				
Competencias					
<b>C3:</b> Adquirir conocimientos de la historia, la cultura y la literatura de los países de habla portuguesa.					
<b>C5:</b> Capacidad para aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios ( o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.					
<b>C8:</b> Desarrollar las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser, en gran medida, autodirigido o autónomo.					
<b>C10:</b> que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la explicación de sus conocimientos y juicios.					
<b>C14:</b> Capacidad para localizar, manejar y sintetizar información para el estudio de la lengua, literatura, culturas portuguesas y lusófonas.					

**C19:** Visión sincrónica y diacrónica del comportamiento humano en el marco de la diversidad geográfica y de sus manifestaciones históricas y artísticas en Portugal.

**C22:** Adquirir conocimientos sobre las distintas entidades sociopolíticas, económicas y culturales de Portugal y de la lusofonía.

**C23:** Capacidad de transmitir oralmente y por escrito, conforme a criterios didácticos los conocimientos de la historia y cultura portuguesas, en el contexto de la enseñanza primaria y secundaria.

**C25:** Conocimiento de las obras literarias y manifestaciones culturales portuguesas, contextualizadas en sus procesos históricos.

**C33:** Elaborar trabajos científicos en el campo de la lengua y cultura portuguesa y lusófonas.

### Temas y contenidos

#### Breve descripción del contenido

Conocimiento de las literaturas y culturas de los países de habla portuguesa en su contexto histórico y social.

#### Temario de la asignatura

**Denominación del tema 1:** La Cultura y el Patrimonio cultural: su valor educativo y didáctico.

**Contenidos del tema 1:**

Concepto de Cultura. Concepto de Patrimonio Cultural.  
Elementos de Patrimonio Cultural: bienes tangibles y bienes intangibles.  
El Patrimonio Cultural como estrategia didáctica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Denominación del tema 2:** Formación y evolución histórica de la cultura lusófona.

**Contenidos del tema 2:**

Evolución histórico-cultural de Portugal.  
Evolución histórico-cultural de Brasil.  
Evolución histórico-cultural de los Países Africanos de Lengua Oficial Portuguesa.  
Propuestas didáctica para el estudio de la Historia y la Cultura.

**Denominación del tema 3:** Cultura y literatura portuguesas.

**Contenidos del tema 3:**

Elementos actuales de la identidad cultural de Portugal: sentimientos, maneras de pensar, mitos de identidad, la actual imagen-país, música, danza, fiestas, tradiciones, gastronomía, cine, etc.  
Literatura portuguesa: principales épocas, textos y autores.  
Lecturas de Luís de Camões, Eça de Queirós, Fernando Pessoa, Miguel Torga, Sophia de Mello Breyner Andresen, José Saramago, entre otros.  
Algunos textos infantiles y juveniles.

**Denominación del tema 4:** Cultura y literatura brasileñas

**Contenidos del tema 4:**

Elementos actuales de la identidad cultural de Brasil: sentimientos, maneras de pensar, música, gastronomía, danza, fiestas, tradiciones, etc.

Literatura brasileña: principales épocas, textos y autores.

Lecturas de Machado de Assis, Graciliano Ramos, Manuel Bandeira, entre otros.

Algunos textos infantiles y juveniles.

**Denominación del tema 5:** Cultura y literatura de los Países Africanos de Lengua Oficial Portuguesa.

**Contenidos del tema 5:**

Elementos actuales de la identidad cultural de los Países Africanos de Lengua Oficial Portuguesa: sentimientos, maneras de pensar, música, gastronomía, danza, fiestas, tradiciones, etc.

Literatura africana de expresión portuguesa: principales épocas, textos y autores.

Lecturas de Germano Almeida, Mia Couto, Ondjaki, entre otros.

Textos infantiles y juveniles de la literatura africana de expresión portuguesa.

**Denominación del tema 6:** Didáctica de la literatura lusófona.

**Contenidos del tema 6:**

Propuestas didácticas sobre literatura.

Textos infantiles y juveniles de la literatura portuguesa, brasileña y africana de expresión portuguesa.

**Actividades formativas**

Horas de trabajo del alumno por tema		Presencial		Actividad de seguimiento	No presencial
Tema	Total	GG	SL	TP	EP
1	16,5	6	-	4	6,5
2	20	6	-	4	10
3	35,5	9,5	-	4	22
4	32	6	-	4	22
5	20	6	-	4	10
6	23	9	-	4	10
<b>Evaluación del conjunto</b>	3	3			

GG: Grupo Grande (100 estudiantes).

SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40).

TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS).

EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.

**Sistemas de evaluación**

Texto escrito de opinión sobre un asunto relacionado con los temas 3, 4 o 5 (15%)

Presentación en clase sobre un asunto relacionado con los temas 3, 4 o 5 (10%)

Comentario escrito sobre una obra literaria (10%)

Aplicaciones didácticas sobre algún elemento del Patrimonio Cultural y presentación en

clase (20%)  
Aplicaciones didácticas de algún texto literario (15%).  
Asistencia y participación (30%)

### Bibliografía y otros recursos

- BARREIRA, Ramiro (coord.) – *Angola 30 Anos. Os Grandes Desafios do Futuro*, Angola, Global Marketing Angola, (sin fecha).
- BOSI, Alfredo – *História Concisa da Literatura Brasileira*, São Paulo, Cultrix, 1997.
- BUARQUE DE HOLANDA, Sérgio – *Raízes do Brasil*, São Paulo, Companhia das Letras, 1998.
- CÂNDIDO, António – *O Direito à Literatura e Outros Ensaio*, Coimbra, Angelus Novus, 2004.
- CÂNDIDO, António – *Iniciação à Literatura Brasileira*, São Paulo, Humanitas, 1999.
- DIAS, Jorge – *Os Elementos Fundamentais da Cultura Portuguesa*, Lisboa, IN-CM, 2004.
- FREYRE, Gilberto – *Casa Grande e Senzala*, São Paulo, Record, 1998.
- LOURENÇO, Eduardo – *Nós e a Europa ou As Duas Razões*, Lisboa, INCM, 1994.
- LOURENÇO, Eduardo – *Portugal como Destino seguido de Mitologia da Saudade*, Lisboa, INCM, 1999.
- MARTINHO, Ana Maria M. F. (org.) – *África: Investigações Multidisciplinares*, Évora, NUM, 1999.
- PEIXEIRA, Luís Manuel de Sousa – *Da Mestiçagem à Caboverdianidade*, Lisboa, Colibri, 2003.
- PINTO, António Costa (coord.) – *Portugal Contemporâneo*, Madrid, Sequitur, 2000.
- RAMOS, Rui (coord.), *História de Portugal*, Lisboa, Esfera dos Livros, 2009.
- RIBEIRO, Darcy – *Os Brasileiros. Teoria do Brasil*, São Paulo, Vozes, 1978.
- REIS, António (coord.) – *Retrato de Portugal. Factos e Acontecimentos*, Lisboa, Círculo de Leitores, 2007.
- SARAIVA, António José, e LOPES, Óscar – *História da Literatura Portuguesa*, Porto, Porto Editora, 1989.
- VV.AA. – *Camões. Revista de Letras e Culturas Lusófonas*, n.º 1, Lisboa, Instituto Camões, Abril-Junho 1998.
- VV.AA. – *Camões. Revista de Letras e Culturas Lusófonas*, n.º 6, Lisboa, Instituto Camões, Julho-Setembro 1999.
- VV.AA. – *Camões. Revista de Letras e Culturas Lusófonas*, n.º 8, Lisboa, Instituto Camões, Janeiro-Março 2000.
- VV.AA. – *Camões. Revista de Letras e Culturas Lusófonas*, n.º 11, Lisboa, Instituto Camões, Outubro-Dezembro 2000.
- VV.AA. – *Historia y Política. Portugal Contemporâneo*, n.º 7, Madrid, Biblioteca Nueva, 2002.
- VV.AA. – *Cuadernos de Filología. Literatura Portuguesa y Literatura Española. Influencias y Relaciones*, anejo XXXI, Valencia, Universitat de Valencia, 1999.

#### Otros recursos:

Google en Portugués: [www.google.pt](http://www.google.pt)

Youtube: [www.youtube.com](http://www.youtube.com)

Instituto Camões: [www.instituto-camoes.pt](http://www.instituto-camoes.pt)

Biblioteca Digital Camões: [www.cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes.html](http://www.cvc.instituto-camoes.pt/conhecer/biblioteca-digital-camoes.html)

Centro Virtual Camões: [www.cvc.instituto-camoes.pt](http://www.cvc.instituto-camoes.pt)  
 Biblioteca Nacional de Portugal: [www.bn.pt](http://www.bn.pt)  
 Gobierno de Portugal: [www.portugal.gov.pt](http://www.portugal.gov.pt)  
 Instituto de Gestión del Patrimonio Arquitectónico y Arqueológico: [www.igespar.pt](http://www.igespar.pt)  
 Unesco: [www.unesco.org](http://www.unesco.org)  
 Comunidad de los Países de Lengua Portuguesa: [www.cplp.org](http://www.cplp.org)  
 Instituto Internacional de la Lengua Portuguesa: [www.iilp-cplp.cv](http://www.iilp-cplp.cv)  
 Turismo de Portugal: [www.visitportugal.com](http://www.visitportugal.com)  
 Turismo de Brasil: [www.turismo.gov.br](http://www.turismo.gov.br)  
 Biblioteca Nacional de Brasil: [www.bn.br](http://www.bn.br)  
 Museo de la Lengua Portuguesa: [www.museudalinguaportuguesa.org.br](http://www.museudalinguaportuguesa.org.br)

Televisión "RTP": [www.rtp.pt](http://www.rtp.pt)  
 Radio "TSF": [www.tsf.pt](http://www.tsf.pt)  
 Periódico "Diário de Notícias": [www.dn.pt](http://www.dn.pt)  
 Periódico "Público": [www.publico.pt](http://www.publico.pt)  
 Periódico "Expresso": [www.expresso.pt](http://www.expresso.pt)  
 Revista "Visão": [www.aeiou.visao.pt](http://www.aeiou.visao.pt)  
 Revista "Jornal de Letras, Artes e Ideias": [www.aeiou.visao.pt/JL](http://www.aeiou.visao.pt/JL)

Portugal en línea: [www.portugal-linha.pt](http://www.portugal-linha.pt)  
 Sabores de la Lusofonía: [www.gastronomias.com/lusofonia/](http://www.gastronomias.com/lusofonia/)  
 Cultura de Brasil: [www.brasilcultura.com.br](http://www.brasilcultura.com.br)  
 "Gato Fedorento": [www.videosfedorentos.com](http://www.videosfedorentos.com)

### Horario de tutorías

Tutorías Programadas:  
(Por definir)

Tutorías de libre acceso:  
(Por definir)

### Recomendaciones