

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Grado en: EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2011-2012

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Identificación y características de la asignatura					
Código	501592				
Asignatura	Corporalidad y Motricidad en la Edad Infantil				
Módulo	Didáctico Disciplinar				
Materia	Música y Expresión Plástica y Corporal				
Curso:	Carácter: Obligatoria	Semestre: Primero	Créditos:	Créditos ECTS: 6,0	
Otras titulaciones:					
Horario					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Horas					
Instalación					
Profesor/es					
Nombre	Pablo Molero Navajas				
Despacho	Pablo Molero Navajas: Despacho 505 en Facultad Deporte y Ppal. Planta 4 ^a en Formación del Profesorado.				
Correo electrónico	pmoleronavajas@yahoo.es pmolero@unex.es				
Nombre	Pedro Antonio Sánchez Miguel				
Despacho					
Correo electrónico	pesanchezm@unex.es				
Página Web	http://www.unex.es/conoce-la-uex/estructura-academica/centros/profesorado				
Área de conocimiento	Didáctica de la Expresión Corporal				
Departamento	DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL				
Profesor coordinador	Pablo Molero Navajas y Pedro Antonio Sánchez Miguel				

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Grado en: EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2011-2012

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Competencias generales	
C1	Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
C2	Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva
C3	Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
C4	Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
C11	Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

Competencias específicas	
C68	Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
C69	Conocer y utilizar canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
C70	Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
C71	Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
C74	Elaborar materiales didácticos de calidad, en soporte digital, para el desarrollo del currículo de Educación Infantil.

Competencias transversales	
C92	Manejar y usar habilidades sociales e interpersonales en las relaciones con otras personas y trabajar en grupos

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Grado en: EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2011-2012

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

	multidisciplinares de forma cooperativa.
C94	Actualizar el conocimiento en el ámbito socioeducativo mediante la investigación y saber analizar las tendencias de futuro.
C95	Mantener una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
C96	Adquirir y manifestar un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.
C103	Aplicar los conocimientos a su trabajo y resolución de problemas dentro de su área de estudio.
C104	Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios.

Temas y contenidos	
Breve descripción del contenido	
<p>La asignatura Corporalidad y Motricidad en la Edad Infantil explica la importancia del cuerpo como unidad bio-fisiológica, sociológica, psicológica, cultural, etc. De esta manera, se estudiará el tratamiento pedagógico del ámbito corporal. Asimismo, se establecerán pautas de actuación para establecer un modelo educativo a realizar con diferentes escenarios y acciones motrices. Conoceremos su relación y consecuencias a nivel conductual, cognitivo, afectivo, etc. Finalmente, se fomentará la autonomía del alumno mediante la realización de trabajos sobre los diferentes contenidos abordados en la asignatura.</p>	
Temario de la asignatura	
Tema 1	Planteamiento pedagógico del ámbito corporal de la Educación Infantil
Tema 2	Gestión del interés educativo de lo corporal en el aula
Tema 3	Identificación y organización del contenido en los proceso de enseñanza-aprendizaje
Tema 4	Aplicación corporal en función del escenario donde desarrollar la situación educativa

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Grado en: EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2011-2012

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Tema 5	Experiencias educativas corporales temáticas: autoconocimiento, conciencia de limitaciones y valoración personal
Tema 6	Desarrollo de la habilidad, de la destreza y de la eficacia motriz en la Educación Infantil
Tema 7	Manifestaciones de la educación corporal para explorar, reproducir y transformar la Cultura Motriz
Tema 8	Atención a la singularidad a través de metodologías corporales para niños con alteraciones emocionales leves
Metodología y actividades	
<p>Se realizarán clases dirigidas a la exposición (explicación y discusión) de los diferentes conceptos y procedimientos asociados a la corporalidad y motricidad en la edad infantil. Esta tarea irá asociada con visionado de videos, actividades de discusión, apoyo tecnológico y lectura de documentos por parte de los alumnos.</p> <p>Para ayudar en la construcción de conocimiento, se empleará el Campus Virtual de la Uex, fomentando una acción de mediación en el conocimiento, no solamente como transmisor del mismo.</p>	

Actividades formativas					
Horas de trabajo del alumno por tema		Horas presenciales		Actividades de seguimiento	Horas no presenciales
TEMA	TOTAL HORAS	Grupo Grande	Seminario Laboratorio	Tutorías Programadas	Estudio Personal
1		2	0		3
2		4	1		6
3		6	1		10
4		6	1		10
5		8	2		20
6		8	2		20
7		8	2		20
8		3	1		6
Evaluación del conjunto		45	10		95
TOTAL		1,8 ECTS	0,4 ECTS		3,8 ECTS

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Grado en: EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2011-2012

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Distribución y calendario de seminarios

(Seleccionar de las relacionadas en el documento "verifica")

3 ^a semana	seminario Tema 2
5 ^a semana	seminario Tema 3
7 ^a semana	seminario Tema 4
9 ^a semana	seminario Tema 5
12 ^a semana	seminario Tema 6
14 ^a semana	seminario Tema 7
15 ^a semana	seminario Tema 8

Sistemas de evaluación

EVALUACION DE COMPETENCIAS GENERALES

Evaluación continua a través de tareas realizadas durante la clase, elaboración de diario-portafolio y participación en tutorías (30%)

EVALUACION DE COMPETENCIAS ESPECIFICAS

Prueba escrita sobre conocimientos de la materia: Examen teórico/práctico sobre el contenido de la asignatura (70%).

EVALUACION DE COMPETENCIAS TRANSVERSALES

A partir de los grupos de seminarios se realizará una prueba colectiva que se entregará en una grabación el día del examen, junto con un documento en formato **pdf**, describiendo el contenido de la misma. Se publicarán las instrucciones pertinentes para la misma.

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Grado en: EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2011-2012

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL

Bibliografía y recursos

Bibliografía

Bibliografía básica

- ACOUTURIER, B. (2004) Los fantasmas de la acción y la práctica psicomotriz. Barcelona. Graó.
- ACOUTURIER, B.; MENDEL, G. (2004) ¿Porqué los niños se mueven tanto? Lugar de acción en del desarrollo y la maduración psicológica de la infancia. Barcelona. Graó.
- CHALMERS, D. (2011) Teatro 3-6. Guía práctica para enseñar teatro a niños y niñas de infantil. Barcelona. Graó.
- ELLIOT, J. (1997) La investigación acción en educación. Madrid. Morata.
- ESCAMILLA, A. (2011) Las competencias en la programación de aula (vol. I) Infantil y primaria (3-12 años) Barcelona. Graó
- GARCIA, M. E. (coord.) (2009) Dinámicas y estrategias de re-creación. Más allá de la actividad físico-deportiva. Barcelona. Graó.
- MARINA, J.A. (2006) La llamada de la tribu. Cuaderno de pedagogía, 355, p.8.
- MONEREO, C.; CASTELLÓ, M. (coords) (2009) La evaluación como herramienta de cambio educativo: evaluar la evaluación; en AA.VV. : Pisa como excusa. Barcelona. Graó.
- LAGUIA, M.J.; VIDAL, C. (2008) Rincones de actividad en la escuela infantil (0-6 años). Barcelona. Graó.
- SUGRAÑES, E.; ÁNGEL, A. (coords.) (2007) La educación psicomotriz (3-8 años). Barcelona. Graó.
- VACA, M. Y VARELA, M. S. (2008) Motricidad y aprendizaje. El tratamiento pedagógico del ámbito corporal (3-6). Barcelona. Editorial Graó.
- VACA, M. (2002) El tratamiento pedagógico de lo corporal en educación infantil. Tandem. Didáctica de la Educación Física, 7, pp 99-114.
- ZABALA, A. ARNAU, L. (2007) 11 Ideas Clave. Cómo aprender y enseñar competencias.

Otra bibliografía recomendada:

- BARBERA, E. (2007) El constructivismo en la práctica. Barcelona. Graó.
- BONALS, J. (2005) El trabajo en pequeños grupos en el aula. Barcelona. Graó.
- COLL, C. (2007) El constructivismo en el aula. Barcelona. Graó.
- GUITART, R. (2007) Jugar y divertirse sin excluir. Barcelona. Graó.
- FARRENY, M.T.; ROMÁN, G. (1997) El descubrimiento de sí mismo. Actividades y juegos motrices en la escuela infantil (2º ciclo). Barcelona. Graó.
- MERIEU, P. (2004) En la escuela hoy. Barcelona. Octaedro.
- MIR, C. (coord..) (1997) Cooperar en la escuela. Barcelona. Graó.
- PERA, C. (2006) Pensar desde el cuerpo. Madrid. Triacastela.
- PERRENOUD, P. (2004) Desarrollar la practica reflexiva en el oficio de enseñar. Barcelona. Graó.

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Grado en: EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2011-2012

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPPORAL

QUINTO, B. (2005) Los talleres de educación infantil. Espacios de crecimiento. Barcelona. Gráo.
RUIZ DE VELASCO GALVEZ, A.; ABAD, J. (2011) El juego simbólico. Barcelona. Gráo.
VAN NIEUWENHOVEN (coord.) (2004) Miedo a nada... miedo a todo. El niño y sus miedos. Barcelona. Gráo.

Recursos (direcciones de interés...)

<http://www.universidaddepadres.es/> (dirigida por José Antonio Marina)
<http://www.cafyd.com/REVISTA/ojs/index.php/ricyde>
<http://www.retos.org/>
<http://www.efdeportes.com/>
<http://www.ucam.edu/ccd>
<http://www.jssm.org/>
<http://cdeporte.rediris.es/revista/revista.html>

Horarios de tutorías

Tutorías de libre acceso: Pablo Molero

Horario y lugar	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Primer semestre					
Segundo semestre	11:30-13:30	11:30-13:30	11:30-13:30		
Período no lectivo	11-14	11-14			

Tutorías de libre acceso: Pedro Sánchez

Horario y lugar	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Primer semestre					
Segundo semestre					
Período no lectivo					

FACULTAD DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Grado en: EDUCACIÓN INFANTIL

Curso 2011-2012

DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN
MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPPORAL

Recomendaciones

Recomendaciones para el estudio

Se recomienda realizar diariamente las tareas propuestas por el profesorado, así como emplear la bibliografía recomendada y los recursos on-line propuestos. En este sentido, se valorará positivamente al alumno que amplíe la documentación expuesta en clase con material referenciado.

Otras recomendaciones