



CCGES

Comisión de Calidad Grado en Educación Social
Facultad de Formación del Profesorado

GRADO DE EDUCACION SOCIAL

PROGRAMA DE LA ASIGNATURA

Curso académico: 2011-12

| Identificación y características de la asignatura | | | | |
|---|---|------------------|---------------|--------------------------|
| Código | | | Créditos ECTS | 6 |
| Denominación | Animación Sociocultural y Comunitaria | | | |
| Titulaciones | Grado en Educación Social | | | |
| Centro | Facultad de Formación del Profesorado | | | |
| Semestre | 4 | Carácter | Obligatorio | |
| Módulo | Formación Obligatoria | | | |
| Materia | Participación y Acción Social y Comunitaria | | | |
| Profesor/es | | | | |
| Nombre | Despacho | Correo-e | Página web | |
| M ^a del Carmen Garrido Arroyo | 1_3_01 | cargarri@unex.es | | |
| Área de conocimiento | Teoría e Historia de la Educación | | | |
| Departamento | Ciencias de la Educación | | | |
| Profesor coordinador (si hay más de uno) | | | | |
| Competencias | | | | |
| Nº | Descripción | | | |
| C11/E11 | Formar agentes de intervención educativo-social y comunitaria | | | |
| C34/T14 | Creatividad | | | |
| C35/T15 | Liderazgo | | | |
| * En la tabla final se cumplimentarán las subcompetencias y sus correspondientes indicadores de evaluación | | | | |
| Temas y contenidos | | | | |
| Breve descripción de los conocimientos | | | | |
| Diseño de procesos y habilidades de dinamización social. Desarrollo comunitario y organización de la comunidad. Recursos personales, metodológicos y técnicos de animación sociocultural. | | | | |
| Temario de la asignatura | | | | |
| | | | | Vinculación Competencias |
| Denominación del tema 1: Análisis Conceptual de la Animación Sociocultural. | | | | C11/E11 |

| | |
|--|-------------------------------|
| Contenidos del tema 1: El concepto de Animación Sociocultural. Características. Objetivos de la Animación Sociocultural. | |
| Denominación del tema 2: Desarrollo histórico de la Animación Sociocultural. Contenidos del tema 2: Génesis y evolución histórica de la Animación Sociocultural. La Animación Sociocultural en España: evolución y tendencias actuales. | C11/E11 |
| Denominación del tema 3: Los profesionales de la Animación Sociocultural. Contenidos del tema 3: El educador social como animador sociocultural. Perfil y funciones. Otros profesionales afines a la animación sociocultural. | C11/E11 C35/T15 |
| Denominación del tema 4: La intervención en Animación Sociocultural y Comunitaria. Proyectos de Animación Sociocultural. Contenidos del tema 4: Diseño de proyectos de Animación Sociocultural. Especificidades de los proyectos: los momentos del diseño; tipos de actividades; recursos para la animación sociocultural y comunitaria. Los grupos. Elementos a considerar previos a la intervención | C11/E11 C34/T14 |
| Denominación del tema 5: Técnicas de la ASC para el trabajo con grupos. Tipos de técnicas Contenidos del tema 5: Técnicas para conocer/estudiar los grupos. Técnicas de trabajo con todo el grupo. Técnicas de intervención con expertos. | C11/E11 C34/T14 C35/T15 |
| Denominación del tema 6: Aplicación práctica de técnicas de la ASC para el trabajo con grupos Contenidos del tema 6: Aplicación de técnicas para conocer/estudiar los grupos. Aplicación de técnicas de trabajo con todo el grupo. Aplicación de técnicas de intervención con expertos. | C11/E11 C34/T14 C35/T15 |
| Estrategias metodológicas | |
| Breve indicación | |
| Exposiciones | |
| Presentaciones | |
| Elaboración de mapas conceptuales | |
| Lectura de bibliografía específica | |
| Participación en el aula virtual de la asignatura | |
| Técnicas de grupos | |

| Ejercicios prácticos | | | | | | |
|--|-------|-------------------------------|-------|--------------------------|---------------|---------|
| Tareas / Actividades de enseñanza aprendizaje a realizar | | | | | | |
| | | Vinculación (nº) | | | | |
| | | Competencias | Tema | Indicador* | | |
| Análisis y debate de documentos relacionados con la animación y los profesionales de la animación | | C11/E11 | 1;2;3 | 1;2 | | |
| Elaboración de mapas conceptuales | | C11/E11 | 1;2 | 1;2 | | |
| Búsqueda en Internet de proyectos/técnicas de animación | | C11/E11 C34/T14 | 4;5 | 1;2;4;5 | | |
| Trabajo grupal de proyecto de intervención en ASC | | C11/E11 C34/T14 | 4 | 4;5;6;7;8 | | |
| Trabajo grupal sobre planificación de técnicas de ASC | | C11/E11 C34/T14 C35/T15 | 4;5 | 4;5;6;7;8; 9;10 | | |
| Trabajo grupal sobre puesta en práctica de técnicas de ASC | | | | | | |
| <p>* Indicador: se refiere a los indicadores de evaluación de las subcompetencias que se cumplimentará en la tabla final. Se trata de indicadores que nos ayudan a evaluar las competencias. Todas las Tareas/Actividades de enseñanza-aprendizaje tienen que ir vinculadas a una competencia, pero no siempre a un indicador, puesto que habrá alguna tarea/actividad que no se vaya a evaluar. Por ejemplo: una exposición teórica.</p> | | | | | | |
| Actividades formativas (Hs trabajo) | | | | | | |
| Horas de trabajo del alumno por tema | | Presencial | | Actividad de seguimiento | No presencial | |
| Tema | Total | GG | SL | TP | EP | |
| 1 | 10 h | 3 h. | - | - | 5 h. | |
| 2 | 10 h | 3 h. | - | - | 5 h. | |
| 3 | 15 h | 4 h. | - | - | 10 h. | |
| 4 | 25 h | 8 h. | - | - | 20 h. | |
| 5 | 25 h | 10 h. | 3 h. | - | 15 h. | |
| 6 | 65 h | 17 h | 7 h. | 0,5 | 39,5 h | |
| Evaluación del conjunto | | | | | | |
| TOTAL | | 150 h. | 45 h. | 10 h. | 0,5 h. | 94,5 h. |
| <p>GG: Grupo Grande (100 estudiantes). SL: Seminario/Laboratorio (prácticas clínicas hospitalarias = 7 estudiantes; prácticas laboratorio o campo = 15; prácticas sala ordenador o laboratorio de idiomas = 30, clases problemas o seminarios o casos prácticos = 40). TP: Tutorías Programadas (seguimiento docente, tipo tutorías ECTS). EP: Estudio personal, trabajos individuales o en grupo, y lectura de bibliografía.</p> | | | | | | |
| Sistemas de evaluación | | | | | | |
| <p>Actividades e instrumentos de evaluación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grupo grande (examen final) . Prueba objetiva y/o de desarrollo. | | | | | | |

•Seminarios y Tutorías ECTS (portafolio y asistencia a seminarios). Observación de la implicación y participación del alumno en seminarios y participación, calidad técnica de los documentos escritos y habilidad en la defensa de los diferentes trabajos.

Criterios de evaluación

La evaluación estará compuesta por tres notas parciales, que deberán estar entregadas y aprobadas para realizar el cálculo de la nota final.

- Prueba escrita: examen tipo test del contenido teórico. El examen consta de 30 preguntas tipo test. El/la alumno deberá tener la mitad de las preguntas (15) correctas para aprobar, teniendo en cuenta que las preguntas incorrectas penalizan (0,33 cada pregunta mal) y las no contestadas no penalizan. Valor máximo: 30%.
- Portafolio individual: de cada tema del programa se irán realizando actividades obligatorias (indicadas en clase con suficiente antelación). Valor máximo: 60%.
- Participación en seminarios. Valor máximo: 10%.

Para la siguiente convocatoria de ese curso académico el alumno/a podrán conservar la parte aprobada.

Los criterios mínimos para este Título son:

30 %: Examen obligatorio

20 %: Actividades de enseñanza aprendizaje de cualquier tipo

50% A determinar por profesor responsable asignatura

Bibliografía (básica y de ampliación). Otros recursos

Escudero, J. (2004). Análisis de la realidad local. Técnicas y métodos de investigación desde la Animación, Sociocultural. Madrid: Narcea.

Froufe Quintas, S. y Sánchez Castaño, M. A. (1998). Animación Sociocultural. Nuevos enfoques. Salamanca: Amarú.

Froufe Quintas, S. (2000). La animación sociocultural y sus perspectivas como profesión de futuro, *Aula: Revista de enseñanza e investigación educativa*, 12, 173-183.

López Noguero, F. y Pozo Llorente, T. (2002). Métodos de investigación en educación social y animación sociocultural: nuevas perspectivas. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Núñez, T. y Loscertales F. (2000) El grupo y su eficacia. Técnicas al servicio de la dirección y coordinación de grupos, Barcelona: EUB

Pérez Serrano, G. (1996). La animación sociocultural. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Pérez Serrano, G. (2001). Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural. Madrid: Narcea.

Trilla, J. (1993). Otras educaciones. Animación sociocultural, formación de adultos y ciudad educativa. Barcelona: Anthropos.

Trilla, J. (1997). Animación sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona: Ariel Educación.

Úcar Martínez, X. (1992). La animación sociocultural. Barcelona: Ceac.

Viché, M. (1999). Una pedagogía de la cultura. La animación sociocultural. Zaragoza: Libros Certeza

Vopel, K. (2001). El animador competente. Nuevas técnicas para el animador de grupo. Madrid: CCS.

Horario de tutorías

Tutorías Programadas:

Tutorías de libre acceso: se concretarán a inicio de curso

Recomendaciones

| COMPETENCIA <i>C11/E11 Formar agentes de intervención educativo-social y comunitaria</i> | |
|--|---|
| SUBCOMPETENCIA | INDICADOR |
| <i>Conocer y asimilar información relevante relacionada con la ASC</i> | 1. Selecciona y analiza información relacionada con animación |
| | 2. Elabora mapas conceptuales |
| <i>Reflexionar sobre las competencias básicas como animadores sociocultural</i> | 3. Describe perfiles de animador y/o un perfil propio |
| <i>Aprender a elaborar y exponer proyectos y técnicas de animación</i> | 4. Desarrolla un proyecto de animación partiendo de una realidad social |
| | 5. Ajusta un proyecto/dinámica de animación a determinados criterios de elaboración |

(Se incluirán cuantas filas se consideren necesarias, utilizándose una tabla distinta por competencia)

| COMPETENCIA <i>C34/T14 Creatividad</i> | |
|--|---|
| SUBCOMPETENCIA | INDICADOR |
| <i>Elaborar materiales originales relacionados con una determinada temática de animación</i> | 6. Utiliza imágenes y textos originales |
| | 7. Realiza presentaciones/exposiciones creativas |
| <i>Seleccionar actividades y técnicas originales y creativas</i> | 8. Selecciona dinámicas/actividades creativas adaptadas a las características/necesidades del grupo |

| COMPETENCIA <i>C35/T15 Liderazgo</i> | |
|---|---|
| SUBCOMPETENCIA | INDICADOR |
| <i>Ser capaz de organizar y dirigir un grupo de trabajo</i> | 9. Organiza adecuadamente el espacio, tiempo y recursos para el desarrollo de una dinámica grupal |
| | 10. Da ordenes/indicaciones claras para el desarrollo de una dinámica grupal |