

	Modelo de actas	
	Comisión de Calidad del Título: Grado en Educación Infantil	

Acta de Reunión Horizontal Profesorado 4º Curso del Título: Grado en Educación Infantil			
Fecha: 18/01/2023	Lugar donde se celebra: Vía telemática	Hora de comienzo: 11.00h	Hora de finalización: 12.00h
Convocante: Juana Gómez Pérez		Convocante: Patrick Thomas Brady Caldera	
Relación de asistentes:			
Juana Gómez, Patrick Thomas Brady, Joaquín Rodríguez, Serafín Delgado, Julio Carmona, Gemma Delicado, Roberto Rubio y Yolanda Trujillo Galea.			
Miembros de la comisión que excusan su inasistencia:			
M ^a Antonia Paín			
Orden del día:			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valorar en conjunto si se cree que hay solapamientos de contenidos en las diferentes asignaturas. 2. Analizar el funcionamiento del curso y ver si hay aspectos que se puedan mejorar desde la comisión. 3. Valorar el funcionamiento de la agenda del estudiante. 4. Ruegos y preguntas. 			
Desarrollo de la sesión y Acuerdos:			
<p>Con respecto al primer punto del orden del día, Yolanda Trujillo (en adelante, YT) expone que sería recomendable revisar la situación de solapamiento de contenidos en distintas asignaturas a través de una reunión de los docentes del área de expresión musical.</p> <p>En relación al punto anterior, Patrick Thomas Brady (en adelante, PTB) constata que, en efecto, existe un solapamiento de contenidos en algunas asignaturas de música, si bien algunos solapamientos son, en opinión de PTB, inevitables dado su carácter básico.</p> <p>Gemma Delicado (en adelante, GD) comenta que los solapamientos de contenidos pueden tener un aspecto positivo ya que cada profesor enfoca los contenidos de una manera diferente, lo cual puede ser enriquecedor para los alumnos.</p>			

	Modelo de actas	
	Comisión de Calidad del Título: Grado en Educación Infantil	

Por otro lado, PTB, YT, GD y Juana Gómez (en adelante, JG) hablan de la posibilidad de hacer actividades de tipo interdisciplinar. Lo consideran algo potencialmente positivo. GD habla de su experiencia personal como docente y de cómo intenta hacer ver a los alumnos que todo está interconectado a nivel disciplinar. Asimismo, JG comenta la posibilidad de hacer trabajos de tipo interdisciplinar, señalando entre sus ventajas el alivio que en términos de carga de trabajo podrían suponer para los estudiantes. Serafín Delgado (en adelante, SD) se muestra receptivo a todas estas propuestas.

En relación al segundo y tercer punto del orden del día, GD pide una reflexión acerca de la tipología de las asignaturas en base a que hay asignaturas que se conciben como puramente teóricas cuando, en realidad, tienen un componente eminentemente práctico. También muestra su preocupación ante el bajo nivel de inglés que observa en algunos grupos.

Por otro lado, PTB y Joaquín Daza (en adelante, JD) narran las dificultades encontradas en la asignatura de Expresión Artística, compartida por ambos durante el primer semestre. Dichas dificultades, derivadas del elevado número de alumnos por clase, han supuesto complicaciones a la hora de realizar actividades prácticas, fundamentales en los ámbitos de la música y a plástica.

En relación a lo anterior, Roberto Rubio (en adelante, RR) subraya la percepción del alumnado en relación a las asignaturas: perciben que son demasiado teóricas. En respuesta a RR, PTB y Julio Carmona (en adelante, JC) muestran cierto escepticismo, si bien consideran que es importante escuchar y tener en cuenta las percepciones del alumnado, tal y como indicaba RR.

Finalmente, GD muestra su preocupación ante situaciones derivadas de la tutorización de los Trabajos Fin de Grado, y solicita la creación de una asignatura piloto que otorgue al alumnado las competencias necesarias para poder completar la asignatura de TFG con éxito. Todos los asistentes suscriben esta propuesta.

Se acuerda solicitar la revisión de la tipología de las asignaturas y se levanta la reunión.

Fechas de Aprobación: 18/01/2023	Firma de los convocantes:  Visto bueno del Convocante 
--	---