


	08/06/2022	
	<u>Coordinación Horizontal</u> <u>semestral</u> <u>Educación Primaria.</u>	

Coordinación Semestral GRADO DE PRIMARIA CUARTO CURSO: Itinerario de Educación Musical			
Fecha: 08-06-2022	Lugar donde se celebra: Virtual	Hora de comienzo: 10.30	Hora de finalización: 11.15
Coordinadora: María del Carmen Conde Núñez			
Relación de asistentes: María del Carmen Conde Núñez (PDI) María del Rosario Guerra Iglesias (PDI) Relación de NO asistentes: Francisco Rodilla León (PDI) Rosario Saquete Acedo (Estudiante)			

	<p style="text-align: center;">08/06/2022</p> <p style="text-align: center;"><u>Coordinación Horizontal</u> <u>semestral</u> <u>Educación Primaria.</u></p>	
---	--	---

Orden del día

- Información general sobre el motivo de la reunion.
- Cuestiones a tratar en la reunion
- Cierre de la reunion.

Acuerdos y desarrollo de la reunión

Tras presentar el orden del día, se abordan los contenidos a tratar, dando la palabra a los distintos centros por orden.

1. **¿Qué os parece el orden de adquisición de los conocimientos por parte del estudiante y su relación con otras materias de su curso o anteriores? ¿Detectáis lagunas formativas y/o solapamientos?**
2. **¿Los trabajos propuestos por las diferentes asignaturas y su orden de ejecución y de entrega, así como la carga de trabajo del estudiante en el semestre, os parecen adecuados? ¿Os parecen adecuados los criterios de evaluación establecidos? (Nueva Normativa de Evaluación (RESOLUCIÓN de 26 de octubre de 2020, publicada en el DOE n.212, Martes, 3 de noviembre de 2020).**
3. **Otras cuestiones relevantes (contratación de profesorado y afectación a la calidad de la docencia; reconocimiento del trabajo realizado por los docentes en la dirección de TFGs, TFM's, Tesis doctorales...).**



Termina la reunión a las 11.30h, con la despedida de los presentes, y un breve resumen de lo debatido.

RESUMEN

- En relación con los contenidos: "Al ser asignaturas optativas, hay mucha diversidad e intereses en los estudiantes, pero, aun así, generalmente no ha habido ningún tipo de problema con los contenidos para los estudiantes presenciales, al utilizar metodologías activas, se ayudan unos a otros; son estudiantes muy participativos y motivados.

En cuanto a los estudiantes que no asisten a clase, sí tienen problema con los contenidos debido a que son asignaturas totalmente prácticas y, en muchos casos, no tienen conocimientos previos, o son escasos, sobre la materia".

- En relación con lagunas formativas "En este bloque y en relación con los comentarios ofrecidos en los contenidos, la respuesta sigue la misma línea. Las lagunas en la formación son más en relación con la propia materia, que, en etapas anteriores a la universidad, se le ha dedicado muy poco tiempo de manera generalizada, aunque hay estudiantes que, por otras vías, se han interesado por algunos contenidos de la materia musical.


	08/06/2022	
	<u>Coordinación Horizontal</u> <u>semestral</u> <u>Educación Primaria.</u>	

Quiero destacar, en general, que no conocen las nuevas metodologías que se están llevando a cabo en la escuela y para nada conocen la plataforma que tiene la Junta de Extremadura, Educarex. Tampoco los programas de innovación, Innovated. Son estudiantes que serán maestros en el mismo año académico que cursan 4º de grado por lo que considero que tienen que saber cómo gestiona la educación la Comunidad Autónoma en la que están estudiando su grado”

- Sobre la Evaluación y Carga de trabajo: “En relación con la evaluación, al ser asignaturas totalmente prácticas, la evaluación se va realizando de manera continua, por lo que, generalmente, los estudiantes que asisten a clase no tienen problema para sacar la asignatura de forma satisfactoria, pues el estudio y trabajo va siendo diario, así pues, generalmente no es necesaria una evaluación final única. No ocurre esto con los estudiantes no presenciales. Les suele costar mucho la evaluación al ser asignaturas prácticas, tal y como indiqué en el apartado de los contenidos. La carga de trabajo se hace de manera gradual a lo largo de todas las sesiones por lo que no causa ningún tipo de problema”

- En relación con el trabajo fin de grado: “El mayor problema que tienen los estudiantes es que no saben buscar información, citarla ni redactar un documento científico. En cambio, la parte relacionada con el área de educación musical no suele ofrecer problema de entendimiento. Las exposiciones también suelen ser muy buenas pues están muy acostumbrados a ellas”.

Fdo: María del Carmen Conde Núñez, Coordinadora de la Reunión



Cáceres, a 18 de junio de 2022.