



Acta 27 de abril de 2011

Asistentes: Ana Hernández, , Pedro Corcho, , Ramón Pérez, Carmen Galet.

Excusa su asistencia: Benito León, Toñi Paín

1. Se analizan los documentos del Master de música y el informe que realizó Toñi Paín, se decide enviar a Beatriz Martín como coordinadora de la Comisión de centro, los acuerdos al os que llegamos tras este análisis y que se especifican más abajo.
2. Se informa sobre la próxima convocatoria para el 4 de mayo en la que el profesor Danile Losda dará una conferencia sobre las competencias de maestros en la universidad del País vasco, para las comisiones de infantil y primaria.
3. Ana comenta la posibilidad de publicar en un CD el trabajo sobre competencias transversales que las comisiones vienen realizando, acordando que se hará junto con primaria y separando el diseño de la evaluación.
4. Se determina elaborar un sistema de evaluación de todas las asignaturas del curso que incluya un cuestionario referido a la ficha para poder tratar los datos y tener evidencias para el informe del año. Se decide que se propondrá a todas las comisiones para tener un único elemento para todas las titulaciones.
5. Se propone también que el curso de adaptación que se diseñó como propuesta junto con primaria modifique la asignatura de género por ptra de convivencia que además de incluir temas de género haga referencias a la cultura de paz.
6. Informe Master de musical:

A petición de la Comisión de Garantía de la Calidad en el Centro, la Comisión de Educación infantil, después de haber analizado el Master Universitario en Formación Musical emite el siguiente informe:

Consideramos que el Master es muy interesante y adecuado, no obstante desde la comisión se hacen algunas sugerencias:

La Facultad de Formación del Profesorado tiene elaboradas unas líneas estratégicas de Centro, en las que se especifican que el cometido principal es el de la formación inicial y continua de los profesionales de la educación, entendiendo tanto la referida a la educación formal como a la no formal, y en ese sentido estimamos que el acceso al Master está muy limitado para nuestros alumnos:

“Grados, Licenciaturas y Diplomaturas de la UEx con acceso directo al Master en Formación Musical:

- Graduados en Primaria con Itinerario en Educación Musical
- Titulados Superiores de Conservatorios españoles
- Graduados y Licenciados en Historia y Ciencias de la Música
- Graduados y Licenciados en Música en Universidades o Conservatorios Superiores Extranjeros”

Consideramos que el acceso directo al Master debería ofrecer la oportunidad de continuar los estudios de postgrados a un mayor número de estudiantes de nuestra Facultad.

Por otra parte, el objetivo debería incorporar además de la investigación la formación del profesorado y debería verse reflejado de alguna manera en el título del Master.

Finalmente, entendemos que debería haber alguna asignatura más con contenidos pedagógicos tanto de didáctica, como de teoría y de métodos.

Comisión Garantía de Calidad del Grado de Educación Infantil